

ct

# El rap de Lady M

de  
Laura Freijo Justo

*(separata)*

### Personajes

Lady M es la reina que ha matado a su marido, el rey, porque la maltrataba, y aunque ha sido perdonada por el público (toda la obra es el reallity show de una corte futurista) el temor al castigo la persigue. Entre los treinta y los cuarenta años.

El Oráculo es un ser andrógino, preferiblemente trans. Entre los 50 y los 70 años.

### Lugar

Un espacio sagrado dentro de un palacio futurista.

*LADY M ante el ORÁCULO.*

## LADY M

Las noches son desgraciadas. Duermo mal. Las pesadillas me angustian. Sueño con ejércitos de muertos levantándose en contra mío. Los ejércitos entran en mi casa y lo destruyen todo. Buscan niños, niños menores de dos años. Y cuando los encuentran les cortan la cabeza, los pies, las manos. Encienden hogueras y queman las manos, los pies, las cabezas descuartizadas. Yo lo miro todo detrás de la cortina y aprieto fuerte mi vientre hasta que de pronto me doy cuenta, horrorizada, de que mi barriga ha desaparecido, que todo está tan plano como antes, y entonces sé que han encontrado a mi hijo y lo han quemado con el resto. No puedo parar de gritar y de llorar, soy una animal herido de muerte. Mis gritos y mi llanto llegan a todos los rincones del reino. Y así es como los ejércitos enemigos escuchan mis lamentos y vuelven a buscarme. Miles de hombres me violan, uno detrás de otro clavan su sexo en mi vientre vacío y yo quiero perder el conocimiento pero no puedo, continuo despierta. Me hacen tanto daño que ya no siento nada. Unos ríe, otros miran avergonzados la gesta mientras se vuelven a vestir. Se empujan los unos a los otros y yo no puedo dejar de llorar a mi hijo. Cuando se cansan de violarme, me amordazan para deje de llorar, para que deje de gritar... Mis gritos se les meten en sus cabezas adocenadas y son sus pesadillas de mañana. Los hombres se desesperan y empiezan a pegarme. Mi rostro es un gran morado. Tendría que morir pero no puedo morir, continuo allí, gritando mi dolor y mi desesperación. De repente llega un hombre que no he visto nunca. Es guapo y tiene una voz suave, su mirada me tranquiliza durante unos instantes. Abre su casaca y saca el cuerpo mutilado de un bebé. Se acerca a mi oído y me dice: «Esto es lo que queda de tu hijo, no hay perdón para las asesinas.» Entonces mi grito se vuelve inhumano, los tímpanos de los hombres comienzan a reventar, la sangre brota imparable por las orejas. Todo el mundo se ha vuelto loco, no hay paz para el ser humano... Me levanto como puedo y cuando estoy a punto de abrazar el cuerpo inerte de mi hijo, sus ojos reviven y se convierte en un bebé rosado y bello que se chupa el dedo. Pero antes de tocarlo, me despierto. Abrazo mi vientre para asegurarme que continúa aquí dentro. Estoy bañada en llanto y sudor y mi corazón quiere salir del pecho. Desde que he llegado, tengo el mismo sueño noche tras noche. El hermano de mi marido parece haber venido en son de paz, pero no descanso desde que está en palacio. Tú que todo lo ves, ORÁCULO del mundo, orienta mis pasos en esta tierra.

*LADY M baja la cabeza.*

## ORÁCULO

Tus noches solo a ti te pertenece. En los sueños es imposible penetrar. Sus secuencias y su lógica únicamente están en manos de la persona que sueña. El miedo no es buen consejero y cuando a los sueños llega es capaz de crear los horrores más espantosos. Nuevas oportunidades se abren ante ti, pero cuidado con las palabras bonitas. Si estás alerta durante el día, las pesadillas irán reduciéndose durante las noches. Vigila tu entorno, porque ignora el color de su corazón. La bella puede convertirse en bestia.

*LADY M baja la cabeza.*

LADY M  
Pero, ¿y mi hijo?

ORÁCULO  
No debes temer por su vida, más bien por la tuya.

*El ORÁCULO desaparece.*

LADY M  
Por favor, no me dejes así... (*Pausa. Hace una reverencia.*) Así sea.