

ct

Costa da Morte

de
Tomás Cabané

(fragmento)

"El sueño es como la muerte: se vive en soledad. Nadie duerme el sueño de otro, nadie muere la muerte de otro"

Ánima, Wadji Mouawad.

"Lo más importante en la vida es no tener prisa, porque todos sabemos a dónde vamos a llegar, así que lo último que hace falta, es correr"

Días estupendos, Alfredo Sanzol.

Escena 6: Recuerdo

(Entre envoltorios de papel de regalo)

TOMI

¿Qué es lo último que recuerdas?

CARLI

Sus llamadas.

TOMI

Por momentos parecía que cada vez que llamábamos nos trasladábamos a dimensiones distintas.

CARLI

Ya borramos su número, pero mientras lo tuvo lo cambio tantas veces como las formas en la que yo me la imaginaba.

TOMI

¿Y su cuerpo?

CARLI

También, pero de otra forma. (A público) La última vez que la vi fue para recordar como era su cara.

TOMI

¿Y ahora?

CARLI

Son 3.

TOMI

Es raro, pero a veces pasa. Hay demasiadas interferencias en medio. Yo me acuerdo del rojo, de sus enfados, los accidentes, la clínica dental, los zapatos, la ropa, la cantidad ingente de ropa, las cervezas, la tiroides, los VHS y su afonía.

CARLI

Me acuerdo que ella siempre quiso tener el pelo largo y unos dientes bonitos (A público) Solo eso.

TOMI

Se compraba ropa. Nos compraba los regalos de navidad. Le gustaba hablar. Cuidarnos.

CARLI

Todo el mundo me lo ha dicho.

TOMI

Y su olor, ¿te acuerdas de eso? era una maniática del olor.

CARLI

Y de la limpieza (A público) Casi tanto como yo.

TOMI

¿Y ahora qué?

CARLI

¿Llegaste a pensar que era una santa?

TOMI

Para nada, solo eran proyecciones.

(La Santa danza. Todos bailan en torno a la mamá como si se tratase de una invocación)

Escena 7: La MOURA

(La Moura abre los ojos)

MOURA

Un día me desperté y me hice cargo de todo. De pronto te das cuenta que ya no volverás a sentir lo que vivías cada mañana. Soy la muerta vestida de Santa que patina por los pasillos de la memoria de mis hijos. Me he cansado de dormir. Mis piernas han tomado la forma de lo que más soñaba cuando era joven. Y siento que todo lo que diga ahora sonará vago. He borrado los límites del tiempo y he cruzado el umbral. Aquí estoy. Sin perder un ápice de cómo era y con la extraña sensación de haberme convertido en un gigante que lo ve todo cinco palmos más arriba. Desde aquí pareciera que hay un cristal de doble grosor. Las paredes de este cuarto se llenan de vuestras fotos, de los regalos, de los besos y los abrazos que nos dimos. Me he quedado sin palabras. Soy un gigante que mide 5 metros de alto y ve todo desde arriba. Tengo un vértigo terrible y unas ganas de gritar todo lo que nunca os dije...

(Tomi cruza desesperadamente al otro lado del cristal. Cuando llega, ella ya no está)