

ct

Esas cosas que se dicen y son tan extrañas

de
Macarena Trigo

(fragmento)

PERSONAJES

Él y Ella

ESCENA 1

CANCIÓN

I don't know what to think
about things that I feel
I don't know what to do
with my love.

I don't know what to say
about you
about me
in the rain it's the same
anyway.

I don't know what to do
with my heart in your hands
it's my fault to desire
just the fire.

I don't know how explain
the beginning
the end.

It's my love, crazy love,
play it again.

Pieza de hotel.

ELLA
No está mal. Me imaginé cualquiera.

ÉL
Sí, ya sé.

ELLA
Pero está bien.

ÉL
Sí.

ELLA
La cama es grande.

Silencio.

ELLA

No es mi culpa.

ÉL

¿Qué dije?

ELLA

Nada. Pedí una pieza doble con dos camas, te lo juro. Puedo dormir en el piso.

ÉL

No digas pavadas.

ELLA

No me importa.

ÉL

Basta.

ELLA

El colchón está bien. Ni me muevo, con mi dolor de espalda duermo boca arriba como los vampiros, me quedo quietecita, vas a ver.

ÉL

Dije que no pasa nada, cortala.

Él sale.

ELLA

Me hacés la mujer más feliz del mundo. Imaginé tantísimas veces todo esto, el viaje, el aeropuerto, la sala de espera, el momento en que me trajiste el café y cuando te pusiste a mirar el celular y yo leía, bueno, traté, no pude leer nada. Muy fuerte, la impresión. Estar juntos en Ezeiza, que todo funcionara, la aduana... Sonreíste, te vi. ¿Viste que no exageraba? No lo pude evitar, es más fuerte que yo. Debo haber hecho algo terrible en otra vida en algún transporte público y ahí, en el aeropuerto, cuando me piden el DNI como que me vuelve el eco de ese mambo, ¿no? Sea como sea, fue perfecto. Tal como lo había imaginado, como si te hubiera dado el guión de esas escenas.

Él regresa.

Nunca lo hablamos pero te lo habré escrito mil veces. Es como si fueras extra y protagónico al mismo tiempo, ¿verdad?

ÉL

¿Escribiste el guión para estos días?

ELLA

Ojalá. No me sentiría tan estúpida en este momento.

ÉL

No puedo repetirme cada día que no sos estúpida. Voto porque te hagamos un tatuaje, “no soy estúpida”, en un lugar donde solo vos lo veas, bien chiquito.

ELLA

Muy gracioso.

ÉL

En serio, dale, estoy acá. Estamos. Acepté venir.

ELLA

Gracias.

ÉL

Ay, por favor.

ELLA

Qué.

ÉL

Sos agotadora, ¿eh?

ELLA

Sí.

ÉL

Agotadora y pelotuda. Gracias a vos. Vos ganaste el concurso, ganaste los pasajes, la estadía, me invitaste. Gracias a vos. Me alegro de estar acá. No te estoy haciendo un favor perverso, tranquilizate.

Silencio.

ELLA

¿Tenés hambre?

ÉL

Puede ser.

ELLA

Voy al baño y vamos, perverso.

ÉL

(A público): Por algún motivo que no logro entender se enamoró de mí. Me lo explicó un montón de veces. Almorzamos un día como cualquier otro y arreglamos un mueble para una escenografía.

Lijé, puse unos clavos y pintamos. Nunca hice menos para enamorar a alguien. Ella dice que aquello fue como la primera fundación de Buenos Aires. Quién sabe lo que quiere decir.

ELLA
¿Vamos?

**