

ct

La llamada de Lauren

de
Paloma Pedrero

(fragmento)

PEDRO

Siéntate, voy a maquillarte.

ROSA

¿Qué vas a maquillarme de qué?

PEDRO

Chist... Ahora verás. Primero las cejas. (Se las pinta gruesas.) ¿A ver? Patillas. Necesitas patillas.

ROSA

¿Patillas?

PEDRO

Calla, ya verás qué guapo. (Se las pinta.)

ROSA

(Se mira al espejo, se ríe.) ¿Ya estoy a tu gusto?

PEDRO

No sé, te hace falta algo. Sigues teniendo cara de chica.

ROSA

Normal. (Se pone un cigarro en la boca a lo Bogart.) ¿Así?

PEDRO

No, no me acabas de convencer. Te falta algo. (Saca un bigote postizo.) Ponte esto.

ROSA

Pero, ¡Bogart no llevaba bigote!

PEDRO

¡Qué más da! Pues de otro cualquiera. (Pegándole el bigote.) Así estás mucho mejor. Ahora camina. (Rosa camina.) ¡Así no! ¡No muevas las caderas!

ROSA

¿Así te gusta más?

PEDRO

Bajo los hombros. Relájate. Mete el culo. Mira hacia el suelo. ¡Estás derrotado!

ROSA

Oye, ¿qué pasa? ¿Que me vas presentar a un concurso?

PEDRO

El hábito no hace al monje, cariño.

ROSA

Y el cuerpo es el reflejo del alma, ¿no?

PEDRO

Exactamente. Eso es lo que quiero que modifiques... el alma.

ROSA

(Intentando caminar de forma varonil.) ¡El alma...! ¡El alma...! (Se mira en el espejo de luna.) Pues aunque un poco bajito, no estoy mal del todo. Al menos soy algo inquietante. (Le mira.) ¿Nos vamos? (Pedro no contesta.) ¿Nos vamos o qué?

PEDRO

Falta lo más importante. (Saca una caja envuelta en papel de regalo con lazo y todo.) Toma.

ROSA

(Emocionada.) ¡Mi regalo!

PEDRO

Ábrelo.

ROSA

(Intentando adivinar por la caja qué es.) ¿Es la colonia?

PEDRO

(Misterioso.) No sé...

ROSA

¿Qué es?

PEDRO

Ábrelo.

ROSA

(Desenvuelve el paquete con excitación. La sonrisa se le congela y le devuelve bruscamente la caja.) ¡Qué guarrería! ¿De dónde has sacado eso?

PEDRO

Toma, pónelo. (Es un falo de los que venden en los Sex Shops.)

ROSA

No seas bruto. No tiene gracia.

PEDRO

A mí me parece que sí tiene gracia. Venga... Pónelo.

ROSA

(Muy seriamente.) Esto es demasiado y no me lo pienso poner. No me podía imaginar que fueras tan... tan morboso.

PEDRO

Mi vida, no te ponga así. Era una broma. Sólo quería que nos divirtiéramos. Celebrar nuestro tercer año juntos como si fuera el primero: viviendo el carnaval... (Se corta al ver que a Rosa no le hace ninguna gracia. Guarda el falo. Hay un momento de gran tensión. Pedro intenta acariciarla y Rosa le quita la mano.)

ROSA

Oye... ¿Estás contento de haberte casado conmigo?

PEDRO

Claro. Me gustaría vivir muchos carnavales contigo.

ROSA

¿Estás seguro?

PEDRO

Pero... ¿por qué me preguntas eso ahora?

ROSA

No sé... Llevas un tiempo tan... Tengo la sensación de que tienes secretos para mí, que te estás alejando. ¡Hace tanto tiempo que no te veía animado...! ¿Cómo vas a estar cuando te quites todo ese maquillaje? No sé... pero ayer te miraba mientras dormías y me parecías viejo. De verdad, perdona, Pedro, pero es así. Me parecías viejo y triste. Creo que te aburres conmigo, que ya no te estimulo... Hace dos meses que no...

PEDRO

(Cortándola.) Rosa, por favor, ¿por qué no dejamos ese tema? Hoy es nuestro aniversario. Vámonos al carnaval, vamos a emborracharnos juntos y a bailar y a...

ROSA

Ves, nunca quieres que hablemos. Hoy es un buen día para hacerlo. Podemos hacer un balance de... ¡Son tres años, Pedro! ¡Tres años! (Decidida.) Tenemos que hablar. (Se quita el bigote.)

PEDRO

(Gritando.) ¡No te lo quites! (Suavemente se acerca a Rosa y le vuelve a colocar el bigote mientras le dice:) No te quite el bigote, ¿eh? ¿Sabes que si fueras un hombre yo también intentaré seducirte?

ROSA

Inténtalo. Hace tiempo que no hacemos el amor...

PEDRO

(Acariciándola.) Házmelo. Házmelo tú.

ROSA
¿Quieres?

PEDRO
Inténtalo.

ROSA
Casi he perdido la práctica. Ya no sé si...

PEDRO
Vamos a recuperarla. Sedúceme.