

ct

La mina

de
Amaranta Osorio

(fragmento)

*Creado en la residencia de Lendas d'Encantar.
Centro de Artes de Aljustrel, Portugal.
Mayo 2022

1. La mina.

*En lo alto de Aljustrel,
montes y máquinas.
Paisaje árido y rojo,
donde nada puede florecer.*

*Camino de tierra.
Calor y piedras.
Entrada circular.
Hombres fuertes,
Unos entran,
otros se van.
La mina no para.
No puede parar.*

Ruidos de máquinas, agua que corre y de pronto, una explosión.

*Los mineros llevan ropa limpia, pero sus pulmones están llenos de polvo, de gases,
de partículas.*

Un grupo de mineros canta.

MINEROS

(Cantando)

*Fui mineiro por natureza
Vivi debaixo do chão
Tirei da terra e riqueza
E dei produto à nação*

*Trabalhei enquanto pude
Passei anos soterrado
Estraguei na mina a saúde
Por tanto ter trabalhado.¹*

2. La ofrenda.

*En otra mina, oscuridad.
Entra Manuela vestida con ropa de calle, pero con un casco de minero y una
linterna.*

¹ Canción popular. Coro del Sindicato de Mineros de Aljustrel.

Lleva cigarrillos y unas cervezas.

MANUELA

Debe de estar por aquí.

Manuela mira a su alrededor.

Busca algo.

El miedo la invade.

Camina lentamente.

Encuentra una montaña de ofrendas.

Se arrodilla.

Deja los cigarrillos y las cervezas.

MANUELA

Mora, mujer bonita.

Estoy aquí.

Como mi padre,

Como mi abuelo,

Como mi bisabuelo.

Ellos me mostraron el camino.

Dicen, que proteges a todos los mineros.

He venido a traerte esta ofrenda.

Mañana empiezo a trabajar en la mina.

Mora, mujer bonita.

Protégeme por favor.

Guía mis pasos.

Que la luz no me falte.

Que no tropiece.

Que no caiga.

Mora, mujer bonita.

Déjame llegar a vieja.

Manuela toma una piedra.

MANUELA

Esto será mi amuleto.

Manuela sale.

3. En la mina.

En la mina de Aljustrel.

ANTONIO

(para sí mismo)

Entro a la mina,
como todos los días,
como hizo mi padre,
como hizo mi abuelo,
como hizo mi bisabuelo.

En la mina,
Siempre hay algo nuevo.
Hoy, esta roca parece un bosque.
Verdes, marrones, líneas negras.
El amazonas, en una piedra.

Esta, parece un océano.
Azul cielo, caribe, cobalto.
Se que es la reacción del azufre, pero...
Todos los días, colores nuevos.

Las estalactitas suben, bajan.
Se encuentran, se separan.
La mina no para.
No puede parar.

En el altar de Santa Bárbara, Antonio hace la señal de la cruz. Pone una flor.

ANTONIO

Santa Bárbara.
Patrona de los mineros.
Protégeme por favor.

4. La preparación.

*Vestuario de los mineros.
Joao está en ropa interior. Se pone el uniforme.*

JOAO

Buenos días. ¿Cómo estás?

ANTONIO

Bien ¿y tú?

JOAO

Vivo, que ya es mucho. ¿Vas a la fiesta?

ANTONIO
Claro.

Antonio se desviste y se pone el uniforme.

JOAO
(Para si mismo) Que no se me olvide dejar la tarjeta.
Es la única forma de que sepan que estoy dentro.

Joao deja su tarjeta en el tablón.

ANTONIO
(Para si mismo) La mascarilla.
El cinturón, que pesado.
Casco.
Luz.

Se cerciora de que la luz tiene batería.

JOAO
¿Supiste lo que pasó en la mina de los ricos?

ANTONIO
Fue uno ¿no?

JOAO
Dos.

ANTONIO
Uff.

JOAO
Hubo un fallo de ventilación. Un minero olvidó el medidor de gases y se murió en el camino y el que lo fue a buscar, también.

ANTONIO
Que desgracia.

Joao asiente.

ANTONIO
No pasa una semana sin que haya un accidente.

JOAO
Yo creo que no pasan ni tres días.

ANTONIO

No me quiero ni imaginar cómo era en los tiempos de mi padre.

JOAO

Ahora tenemos mejores condiciones.

ANTONIO

¿Las tenemos?

JOAO

Buenas no son, pero mejores que antes sí.

ANTONIO

El salario no está mal.

JOAO

Pero la seguridad...

Silencio.

JOAO

¿Lo llevas?

ANTONIO

¿Qué?

JOAO

El medidor de gases.

Antonio asiente.

Pausa.