

ct

Pedagògues

de
Isaac Badia

(obra completa en catalán)

Quatre mares de mitjana edat esperant a la porta d'una escola de manera quotidiana. Durant un minut estan callades i van fent gestos d'espera, mirant a diferents bandes, somrient-se, saludant-se amb el cap. Després d'un sospir, la Carme trenca el silenci

CARME

L'altra dia quan els meus fills entraven a l'escola...

MARIA

Què?

CARME

Doncs que un cop eren dins, em vaig quedar plantada aquí sola una bona estona. Em quedava com un mal cos...

MARIA

Perquè?

CARME

Era un dia on cap d'ells volia anar realment a l'escola i no sé...

ROSA

Que és el que no saps?

CARME

Em vaig quedar pensant

MARIA, ROSA, MATILDE

No pensis

CARME

Com?

MARIA

No pensis, no has de pensar

CARME

Que vol dir que no pensis?

ROSA

Que no pensis tia, no pensis

CARME

No he de pensar?

MATILDE

No has de pensar

CARME

I que passa si penso?

MARIA

No pensis, fes-me cas, no pensis

CARME

Però és que és inevitable coi, no soc una gallina o un ratpenat que tenen la capacitat de deixar la ment en blanc, jo soc una persona i penso

ROSA

Uy nena... no pensis

MATILDE

Que si penses et menges el coco

ROSA

I si et menges molt el coco, t'acabes obsessionant

MARIA

I si t'obsessiones li dones voltes i voltes i voltes i voltes i voltes i voltes

ROSA

Fins que acabes dubtant si el problema ets tu

MATILDE

I si ets tu la que no està bé del cap?

MARIA

La que necessita ajuda

ROSA

La que té ansietat

MATILDE

La que té dubtes

MARIA

La que s'està fent gran

ROSA

La que no s'organitza

MATILDE

La que no és responsable

MARIA

La que s'està tornant

CARME

No! No estic boja... *(Pausa)* tot i que ara que ho penso

MARIA, ROSA, MATILDE

No pensis!

CARME

Abans que nasquessin em feia por el part

MARIA, ROSA, MATILDE

No pensis

CARME

Tenia por de no cuidar-los bé, de no ser una bona mare

MARIA, ROSA, MATILDE

No pensis

CARME

De no saber-los escoltar quan toca

MARIA, ROSA, MATILDE

No pensis

CARME

De castigar-los injustament

MARIA, ROSA, MATILDE

No pensis

CARME

De que no fossin feliços

MARIA, ROSA, MATILDE

Que no pensis dona!

CARME

Està bé... intentaré no pensar... Mireu... jo faig el que puc i ja està

MARIA, ROSA, MATILDE

Clar que si!

MARIA

Mira, no pensis, perquè hi ha de tot... jo si penses em deprimiria... fa poc va venir un amic seu a casa i era la cosa més educada del món, quan em va dir gràcies, se'm van saltar les llàgrimes

CARME

Que fas?

MARIA

Que passa?

ROSA

No te n'adones?

MARIA

Que he dit?

MATILDE

Dona... Que no ho veus?

MARIA

Que passa era un nen més educat que el meu

CARME, ROSA, MATILDE

No comparis

MARIA

Ho he fet sempre, crec que el meu fill és idiota

ROSA

Nena!

MARIA

És veritat a la bressol tots caminaven i ell va trigar horrors a posar un peu a terra, és idiota

CARME, ROSA, MATILDE

No comparis

MARIA

A l'escola mentre la resta dels seus companys sabien llegir ell no sabia ni diferenciar les vocals, és idiota

CARME, ROSA, MATILDE

No comparis

MARIA

Tots els seus amics tenen novia i ell es passa les hores tancat a casa mirant series de superherois, és idiota

CARME, ROSA, MATILDE
No comparis

CARME
Cada infant té el seu ritme

MARIA
El meu no té ritme, és idiota

ROSA
Un dia sense adonar-te veuràs com fa el canvi

MARIA
El meu gat és bastant més intel·ligent i espavilat que ell

MATILDE
Pensa que els nois maduren més tard

MARIA
Els nois no maduren mai, les noies si

CARME, ROSA, MATILDE
Que no comparis dona!!

ROSA
Mira, jo amb els meus fills pensava el mateix, però si veiessis els meus nebots, uns inútils i uns mal educats acabats

MARIA
Uy, uy uy

ROSA
Què?

CARME
Saps el que estàs fent?

ROSA
Dir el que penso

MATILDE
Ves en compte eh?

ROSA
Perquè?

CARME, MARIA, MATILDE

No parlis

ROSA

Que passa? Que no es pot dir? És la veritat eh

CARME, MARIA, MATILDE

No parlis

MATILDE

Pensa “Que por la boca muere el pez”

CARME, MARIA, MATILDE

No parlis

MARIA

Pensa que “El que escupe para arriba le cae la saliva encima”

CARME, MARIA, MATILDE

No parlis

CARME

Pensa que “Ni los buenos son tan buenos, ni los malos son malos”.

ROSA

Jo no ho veig tan greu, tots mirem el que fa la resta i ens en riem

CARME

Estàs cometent un triple pecat, estàs pensant, comparant i parlant

ROSA

Ostres

MARIA

Ah nena... Que això és greu

ROSA

I que he de fer aleshores?

MATILDE

“Tu a lo tuyo” “Que cada cual en su casa” i a callar

CARME, MARIA, MATILDE

No parlis

MATILDE

L'altra dia la Martina em criticava a les seves amigues i li vaig dir ven clar “No critiquis”

ROSA

Apa nena que tu també

MATILDE

Què?

ROSA

No li pots dir que no

MATILDE

Que vol dir que no li puc dir que no? No li puc dir no?

ROSA

No, si li dius que no encara ho farà més i la convertiràs en una persona frustrada que no lluitarà pels seus somnis perquè la seva mare es va passar la vida dient-li que no a tot. No pensis, no critiquis, no parlis, no miris, no t'enamoris, no lluitis... Acabarà sent un vegetal d'aquesta societat malalta on no sabrà prendre les seves pròpies decisions i viurà influenciada pels altres, li anul·larà el cervell i no deixarà que es desperti la seva creativitat. Serà una persona avorrida, seca i sense vitalitat.

MATILDE

És veritat, la propera vegada li diré que si

MARIA

No li pots dir que si

MATILDE

No està bé que li digui que si?

MARIA

Que no ho veus? Que si li dius a tot que si acabaràs convertint la teva filla en una princesa capritxosa insuportable, que no sabrà que és el valor de l'esforç ni la maduresa de poder aconseguir les coses per tu mateixa. Tothom l'acabarà odiant i acabarà vivint a casa teva fins els cinquanta quan tu feta una vella encara li tallis la carn i li netegis el cul quan caga. Serà una bleada sense personalitat

MATILDE

Ara ho veig... Mira, li diré que no ho sé... Que faci el que vulgui

CARME

Estàs sonada?

MATILDE

Que? Que triï ella no?

CARME

Si clar, que triï ella... Quin desastre... Que no veus que encara no té edat per comprendre moltes coses ni per saber diferenciar la crueltat d'aquest món. Tu que vols? Que la teva filla sigui insegura

el resta de la seva vida? Que ningú li hagi transmès els seus valors i els hagi de crear per art de màgia? Que poder escollir la faci patir i li produeixi uns traumes irreparables? Que hagi de visitar tota la vida un psiquiatra perquè la seva mare va ser incapaç de posar-li límits i donar-li unes mínimes pautes en els moments difícils?

MATILDE

I que faig?

ROSA

Li has de dir no sense dir-li que no

MARIA

Li has de dir si, sense dir-li que si

ROSA

Li has de dir que triï ella, però triant el que tu faries

MATILDE

Potser no hauríem de fer res en concret i simplement deixar que creixin

(Pausa llarga)

MATILDE

Jo a vegades penso que ho he fet tot malament i em culpo

MARIA

Jo hi ha nits que ploro perquè veig que el temps passa i un dia ja no em necessitaran

ROSA

Jo m'adono que cada vegada m'abracen menys

CARME

Jo penso, comparo, parlo, crido, renyo, dic que si, que no i que no ho sé... però cada matí em quedo sola mirant a la porta de l'escola com es fan grans

(Es queden callades i sentim el timbre d'una escola i nens, mentre l'escena s'enfosqueix)