

**Escena 1**

*(Emilio, en el despacho, está observando un álbum de fotos. Sonríe y recuerda. Llega Charo.)*

**Charo:** Abajo no están, no hay nadie. Me ha dicho Sergio que todo está sobre la mesa...

**Emilio:** Mira, ¿a que no sabes quién es este de los pantalones de campana y el pelo largo?

*(Charo se acerca y mira el álbum.)*

**Charo:** ¿Has llamado a tu hijo?

**Emilio:** Ya vendrán... Mira, ¿qué fue... en el 72?

**Charo:** 71.

**Emilio:** ¿71?... ¿Pero cómo te puedes acordar siempre de las fechas?

**Charo:** Las mujeres somos tontas, nos acordamos de las fechas. De las fechas y de los nombres.

**Emilio:** Aquí estás tú... mira... con mi padre.

**Charo:** Debe de ser la única vez que sonrió estando yo delante. Tu tía no debería traerte esas cosas.

**Emilio:** Son cosas de la familia. (*Sigue mirando fotos y recordando.*  
*Charo mira el reloj y observa los devedés que hay sobre la mesa.*)

**Charo:** Ya sabes para qué te lo ha traído: para ablandarte el corazón, ¿nunca le volviste a ver, a Alfredo? Ella nunca te lo perdonó.

**Emilio:** Bueno, tengamos la fiesta en paz...

**Charo:** Han enviado otro ramo.

**Emilio:** ¿Quién?

**Charo:** No sé, otra empresa... Se lo he dado a Marga, a ella le gustan mucho las flores, que lo ponga en el despacho de tu padre... Además, es la única que parece sentir su muerte... (*Irónica.*) Ya sabes por qué.

**Emilio:** ¿Sabes?, estuve mirando la agenda como me dijiste, y no supe a quién llamar.

**Charo:** Es que no había a quién llamar.

**Emilio:** No sé, a lo mejor tenía que haber...

**Charo:** ¿Qué te pasa? No tienes por qué sentirte mal por no sentirte mal.

**Emilio:** ¿Y qué hago?

**Charo:** Aceptarlo. Llevas todo el día mirando ese puñetero álbum de fotos.

**Emilio:** ¡Coño, Charo!... Lo siento, siento si mi padre acaba de morir y quiero recordar viejos tiempos...

**Charo:** Está bien, lo siento.

*(Se abrazan y Emilio la besa fríamente.)*

**Emilio:** No ha sido agradable para ninguno. Creo que todos estamos un poco descolocados con todo esto.

**Charo:** Si algún día me muero, no quiero que sea así... quiero gente, gente que llore, que me eche de menos. Nietos correteando por el pasillo...

**Emilio:** Pero si no lo vas ver, ¿qué más te da?

**Charo:** Estas cosas se sienten; aunque estés muerta, se sienten. Se deben sentir.

**Emilio:** Bueno, si has sido un cabrón toda tu vida, a lo mejor no sientes...

**Charo:** *(Se acerca.)* He estado pensando... Emilio, ¿por qué no nos vamos una temporada?... Sí, dejamos todo unos meses, tómatelo como una jubilación anticipada.

**Emilio:** ¿Jubilación?

**Charo:** Siempre te andas quejando del tiempo, del estrés.

**Emilio:** Bueno, es un decir... ya sabes que mi vida es la empresa.

**Charo:** Ya, pero está tu hija... podrías dejar que ella...

Reflexiona, de Rubén Buren

**Emilio:** Ella todavía no está preparada, es demasiado joven. Tiene que aprender y...

**Charo:** Y es mujer.

**Emilio:** No, no es eso, es... Ahora que se ha muerto él, es cuando por fin puedo desarrollar mis ideas.

**Charo:** Él nunca te escuchó.

**Emilio:** Él nunca escuchó a nadie.

**Charo:** Ya... *(Mira las fotos.)*

**Charo:** No volviste a verle, a Alfredo ¿no?... algún día deberías escribirle o...

**Emilio:** Ya sabes que no. Además no creo que la cosa acabe bien si nos vemos.

**Charo:** Erais como hermanos, es una pena... *(Sigue mirando fotos.)*  
¿Con este tipo me casé, con un gipi de pelo largo que cantaba canciones de los Beatles?

**Emilio:** Eran otros tiempos...

**Charo:** Ya, eran otros tiempos. ¿Te das cuenta de que siempre que hablamos de nosotros...?

*(Entra Blanca. La madre se levanta para besarla y el padre coge el álbum.)*

**Charo:** ¿Estás bien, hija?

**Blanca:** Sí, he estado con la tía, ya se ha ido para Alemania.

**Charo:** Ha estado poco.

**Blanca:** ¿Para qué se iba quedar más?, bastante que ha venido. Yo no contaba con ello.

**Charo:** Le ha dado ese álbum de fotos a tu padre.

**Blanca:** Ya. Me ha dicho que una vez muerto el abuelo, no tiene familia.

**Charo:** *(Al padre.)* ¿Ves? No te ha perdonado.

**Emilio:** Yo no tuve la culpa. Tenía que haber quitado las acciones a tiempo, como hicimos todos.

**Blanca:** Si alguien la hubiera avisado...

**Emilio:** Bueno... ¿has visto a tu hermano?

**Blanca:** No. Tampoco fue ayer al entierro.

**Emilio:** Ya...

**Charo:** *(Al padre.)* No te enfades, por lo menos no ha salido a ti, y no es tan hipócrita como nosotros.

**Emilio:** La hipocresía es necesaria para los de nuestra clase. A ver si empieza a madurar de una puñetera vez...

*(Emilio deja el álbum sobre la mesa. Esperan.)*

**Blanca:** *(Al padre.)* ¿No podías haberte esperado?

**Emilio:** ¿A qué?

**Blanca:** Cerrar lo de Tokio con el cuerpo de tu padre aún caliente...

**Emilio:** Era ahora o nunca, ya sabes cómo son estas cosas.

**Blanca:** ¿Y a quién has consultado esa decisión?

**Emilio:** Pero... el presidente soy yo, y no tengo que consultarte lo que hago, ¿o qué? La junta aprobó mi decisión de madrugada.

*(Charo resopla y se sienta a mirar las fotos.)*

**Blanca:** Esos tipos son unos cabrones, mira lo que hicieron con lo de Fukushima... No teníamos que haber cerrado nada hasta tener todo seguro. Al abuelo nunca le gustó ese asunto, y todos lo sabíais.

**Emilio:** El abuelo hace meses que está fuera de juego... bueno, estaba.

**Blanca:** Si hubiera tenido energía...

**Emilio:** ¿Quieres ser tú la presidenta? A lo mejor tú tomas sabias decisiones todo el tiempo... Para ser un buen jefe, primero hay que saber obedecer... ¿eso no te lo enseñó tu querido abuelo?

**Blanca:** ¿Qué sabrás tú lo que me enseñó el abuelo?

*(Entra Raúl, el hijo, con Luna, su novia.)*

**Emilio:** Hombre, el hijo pródigo... por fin te has dignado a venir, ¿qué?... ¿Había mucho tráfico en la puerta del Sol con todos esos del 15-M? Ahora estás en eso, ¿no?, con toda esa panda de comunistas.

*(Luna y Raúl dan un beso a Blanca. Luna se queda hablando con Charo.)*

**Blanca:** Te estabas perdiendo el numerito de papá, el de que él se formó desde abajo y todo eso.

**Raúl:** No pude venir ayer, estuvimos de acampada y no podía dejar a los compañeros, que está la cosa muy tensa con la policía.

**Emilio:** ¿Al entierro de tu abuelo?

**Raúl:** El abuelo murió para mí hace muchos años. Además ya estabais vosotros para hacer el teatro.

**Emilio:** No hables así delante de mí, ¡ni se te ocurra! ¡La familia es la familia, y le debes un respeto al abuelo! Gracias a él puedes andar por ahí zascandileando y haciendo el idiota.

**Charo:** ¡Ya! ¿No podéis parar un minuto?... ¿No podemos estar ni un minuto tranquilos, como una familia normal?

**Blanca:** No, no podemos.

**Luna:** ¿Y estos devedés?

**Charo:** Del abuelo, hay uno para cada uno. Quería que lo viésemos todos juntos, hoy, aquí, justo un día después del entierro.

**Raúl:** ¿Pero hay lector?

**Emilio:** No, no sé, ahora vendrá alguien...