

ct

# Robots

de  
Fernando Ramírez Baeza

*(fragmento)*

*Esta obra se ha concebido para representarse en alguno de los tres formatos siguientes: el convencional, en un teatro al uso; en “streaming”, desde el teatro; en “streaming”, con los actores desde sus casas... O todos los formatos a la vez.*

## PERSONAJES

*(Por orden de aparición.)*

*Versión teatro convencional*

ÁNGEL	RIOPÉREZ
ROCÍO	

*Versión “streaming”*

ÁNGEL	MICHAEL
ALICIA	LAURA
ROCÍO	PRESIDENTE
RIOPÉREZ	LOSANA
CHAPA	

(Sonido de llamada de teléfono. Descuelgan. En off.)

PRESIDENT

Sí.

ALBA

Buenos días, President.

PRESIDENT

Buenas.

ALBA

Me han llamado...

PRESIDENT

¿Cómo está?

ALBA

Bien, bien. Yo bien.

PRESIDENT

Muy bien.

ALBA

Me han llamado de...

PRESIDENT

¿Y en Igualada?

ALBA

Mal, President. Una desgracia. El nivel de contagios es tremendo...

PRESIDENT

Espere. (Sonido extraño.) Ya pasó.

ALBA

¿El qué?

PRESIDENT

Un barrido. Me tienen pinchado por todos lados. Voy a pedirle a España que nos devuelva lo que nos ha quitado. Contrataremos médicos en Cuba, como Andorra. Vamos a traer el material desde donde queramos porque...

ALBA

Me han llamado de la Comunidad de Madrid.

PRESIDENT

¿Y qué quieren?

ALBA

Han encontrado unos robots.

PRESIDENT

¿Qué robots?

ALBA

Unos robots que hacen tests rápidos. Diez veces más rápidos.

PRESIDENT

Bueno.

ALBA

Nos vendrían muy bien.

PRESIDENT

¿Y cuál es el problema?

ALBA

Son cuatro robots. Madrid paga dos y nosotros otros dos... ¿President? ¿President?

PRESIDENT

No.

ALBA

¿No?

PRESIDENT

¿No podemos comprarlos nosotros por otro lado?

ALBA

Solo quedan cuatro en el mundo.

PRESIDENT

¿Y cómo se cuenta esto?

ALBA

Cuatro robots, dos para Madrid y otros dos para Barcelona.

PRESIDENT

Lo van a vender como una iniciativa conjunta. No podemos.

ALBA

Pero President.

PRESIDENT

¡Busque otra solución! No puedo aparecer ante la opinión pública así. Cualquier detalle quiebra todo lo logrado.

ALBA

No hemos logrado nada.

PRESIDENT

¿Perdón?

ALBA

...

PRESIDENT

Son muchos años haciendo ver el hostigamiento al que nos somete el Estado español. No podemos aceptar limosnas de quienes no respetan la voluntad libremente expresada por nuestros ciudadanos. Usted no lo entiende porque son tiempos duros, lo sé. Duerme poco, ¿verdad?

ALBA

Poco.

PRESIDENT

Duerma más. Usted me comprende, no puedo aceptar limosnas de España.

ALBA

Si aumentamos la capacidad de diagnosis seremos mucho más eficaces.

PRESIDENT

Que Sanidad nos devuelva nuestros médicos y nuestra soberanía. ¡Entonces seremos eficaces!

*(Tres despachos: (i) despacho de Riopérez, ordenador de sobremesa con webcam, bibliotecas forrando las paredes. Caballete y lienzo al fondo; (ii) despacho de Rocío, mesa de trabajo con Ipad, estantería con adornos y recuerdos, puerta trasera que da a jardín; y (iii) despacho de Ángel, diseñado por interiorista. Ordenador de sobremesa. Ipad, chaise longue, aparador, ventana con vistas a la sierra.)*

*(Despacho de Ángel. Videoconferencia con Alicia en el ordenador. Alicia comparte pantalla. En formato “streaming” se verían las imágenes. Está viendo un anuncio que apela a la fibra sensible. Imágenes de gente saliendo a los balcones y aplaudiendo.)*

VOZ EN OFF

Porque las ganas de luchar están en ti... La energía para salir adelante está en ti... La resistencia está en ti... Y queremos que no las pierdas... Somos tu aliado...

*(Varios empleados de Banco Futuro aplaudiendo desde un balcón.)*

VOZ EN OFF

En Banco Futuro queremos estar contigo... Ayer, hoy, mañana...

ÁNGEL

¡Páralo!

*(Alicia para el vídeo.)*

ALICIA

¿Qué?

ÁNGEL

Ayer, Alicia.

ALICIA

Ayer, hoy, mañana. Es una frase hecha.

ÁNGEL

Me da igual. Tenemos una oportunidad fantástica de reparar el daño que le hicimos a la imagen del banco. Pero “ayer”... Ayer es como meterle el dedo en el ojo a la gente.

ALICIA

La intención es la contraria, Ángel. Aprovechar hoy para enlazarlo con ayer y que hoy limpie ayer.

ÁNGEL

Gilipolces, Alicia. Que ejecutamos hipotecas a medio país. Eso no lo limpia este anuncio. Por mucho pianito que pongáis de fondo.

ALICIA

¿Y qué hacemos?

ÁNGEL

Pues me ponéis “Por siempre”, coño, que yo soy financiero y vosotros os dedicáis a esto.

ALICIA

Por siempre.

ÁNGEL

Por siempre. Y que suene un violín.

ALICIA

Por siempre es peor. Con todos mis respetos.

ÁNGEL

¿Por qué?

ALICIA

Por siempre evoca a la muerte. No sé.

ÁNGEL

Os hacéis un Zoom a doce bandas y seguro que se os ocurre algo.

ALICIA

¿En un día?

ÁNGEL

Sí, en un día. Si con el confinamiento no podéis rodar. ¡La competencia ya está en todas las televisiones! *(Sale de la videoconferencia.)*

*(Móvil de Ángel. Descuelga en “altavoz”. Es Laura. Entra Rocío.)*

LAURA

No me habéis mandado la presentación.

ÁNGEL

Laura, estamos a cien cosas a la vez.

LAURA

Y después el Consejo que presido me parte las bolas con que no les da tiempo a leerse los papeles.

ÁNGEL

Si no tienen nada que hacer.

LAURA

Pues por eso.



ÁNGEL

Laura, como comprenderás medir el impacto en todas las líneas de negocio no es tarea fácil. Te lo mandamos en un par de horas.

LAURA

No hay que medir nada. Vas a provisionar toda la mierda que tenemos en el balance y le vamos a echar la culpa al virus. Vamos a limpiar todos los errores del pasado, que no son pocos, con tanto hombre que hay en este banco. La hostia la Bolsa.

ÁNGEL

La hostia todo. Es un drama lo de los hospitales.

LAURA

Más de un 50% de caída en tres semanas.

ÁNGEL

Ni en la crisis de 2008.

LAURA

BPD ha caído menos. Porque saben venderse. ¿Has visto el anuncio?

ÁNGEL

El nuestro es mejor. (*Ángel ve llamada entrante de un número desconocido.*) Te tengo que dejar si quiero cumplir con el “deadline”. (*Cuelga.*) ¿Y por qué me ha tenido que tocar a mí esta feminista?

*(Despacho de Rocío. Videoconferencia desde el móvil. Ángel duda y coge desde el ordenador.)*

ROCÍO

¿Ángel?

ÁNGEL

¿Sí?

ROCÍO

¿Ángel Solís?

ÁNGEL

Sí. ¿Quién eres?

ROCÍO

Rocío Rojas.

ÁNGEL

¿Rocío Rojas?

ROCÍO

Sí.

ÁNGEL

Acércate. Más... ¡Rocío!

ROCÍO

Hola Ángel... Eres Ángel, ¿no? No te veo la cara.

ÁNGEL

Espera que le doy al botón.

ROCÍO

¿Cuánto tiempo?

ÁNGEL

Desde que te marchaste a Southampton.

ROCÍO

Veinticinco años. Qué rápido pasa.

ÁNGEL

¿Qué es de tu vida?

ROCÍO

Trabajo en Londres. En investigación.

ÁNGEL

Entonces lo lograste, ¿no?

ROCÍO

Soy experta en inmunología pulmonar.

ÁNGEL

No darás abasto estos días.

ROCÍO

Mal por España, ¿verdad?

ÁNGEL

Ochocientos muertos diarios. La economía parada. El sistema está podrido, todo está transferido, no se sabe quién manda.

ROCÍO

Por eso te llamo, Ángel.

ÁNGEL  
Cuéntame.

ROCÍO  
Necesitamos ayuda. Y necesitamos que sea rápido. Sigues igual de resolutivo, ¿no?

ÁNGEL  
Divido a las personas entre los que están menos o más de un minuto en un cajero.

ROCÍO  
Por hacer la historia corta: varios españoles formamos parte de una especie de asociación de blockchain.

ÁNGEL  
No me hables de blockchain, que estoy hasta el gorro. Todos esos agoreros deseando el fin de la banca. Si no fuese por la deuda, aún estaríamos yendo de Madrid a Barcelona a lomos de un caballo.

ROCÍO  
Ángel, somos cinco amigos y ya. Me contaron el problema que hay en España para realizar tests. El virus se expande impunemente entre la gente sin que sepan que están infectados. Es vital poder...

*(Suena el móvil de Ángel.)*

ÁNGEL  
Rocío, un segundo. *(La pone en silencio.)* Sí.

*(Es Alicia. En "altavoz".)*

ALICIA  
Ángel, tengo la presentación.

ÁNGEL  
Pues ¿a qué esperas?

ALICIA  
Tengo una duda. ¿Qué pongo en los costes de estructura?

ÁNGEL  
¿Cómo que qué pones?

ALICIA  
A ver si me explico. Toca preservar capital.

ÁNGEL  
Los salarios ni los menciones.

ALICIA

Me da que toca apretarse el cinturón.

ÁNGEL

Los salarios no se tocan. ¿Entendido? *(Cuelga.)* Rocío.

ROCÍO

Sí.

ÁNGEL

Disculpa, ando liado.

ROCÍO

Tengo localizados unos robots que multiplican por diez la velocidad de los tests.

ÁNGEL

¿Dónde?

ROCÍO

En Nueva York. Opentrons. Los conozco muy bien. Tecnología puntera. Y de fuente abierta, que es lo mejor.

ÁNGEL

¿Opentrons se llama la empresa? *(Busca por Internet. En formato “streaming” se vería la búsqueda.)*

ROCÍO

Sí.

ÁNGEL

Aquí están. ¿Qué es eso de la fuente abierta?

ROCÍO

Los reactivos para detectar el virus pueden sacarse de cualquier componente, no del fabricante.

ÁNGEL

Rocío, cuéntamelo como cuando tenía 25 años.

ROCÍO

Los reactivos son los químicos que se usan...

ÁNGEL

¿Estos microondas de diseño son los robots?

ROCÍO

Los reactivos se usan para saber si se es positivo o no. Con la fuente abierta son un genérico, no tienen por qué que venir del fabricante de la máquina, que está siendo un cuello de botella.

ÁNGEL

¿Y por qué no se lo pides a Sanidad?

*(Ángel se mueve. Se coloca los auriculares inalámbricos.)*

ROCÍO

Ya lo hemos hecho. Lo que tú decías, ¿no? ¿Ángel?

ÁNGEL

¿Qué?

ROCÍO

¿Estás ahí? No te veo.

ÁNGEL

Necesito mover las piernas.

ROCÍO

Competencias transferidas, los recortes con la crisis, el Ministerio lo han troceado en tres porque necesitaban hacer hueco a más ministros... Sanidad es incapaz, como lo oyes Ángel, es incapaz de hacerlo.

ÁNGEL

¿Cuántos robots son?

ROCÍO

Cuatro. Llamo a Opentrons y como les conozco me dicen “Rocío, la demanda es brutal. Me tienes que pagar los robots mañana o no los puedo retener y los tengo que vender a otro país...”

ÁNGEL

¿Cuánto cuestan los robots?

ROCÍO

“...Y aunque los pagases ahora mismo tampoco eso asegura que te lleguen. Rocío: os tenéis que mover rapidísimo. Trump está a esto de prohibir venderlos. Los robots están en China y hay unos controles muy fuertes sobre todo lo que sale de allí. Es la guerra, nadie se quiere quedar sin material.”

ÁNGEL

¿Cuánto cuestan los robots?

ROCÍO

Cien mil dólares cada uno. Pero no es por el dinero. Sanidad no tiene presupuesto asignado, lo tiene que hacer a través de un concurso público, cumpliendo no sé cuántas normas para poder adjudicar... Los plazos son largos, el proceso...

ÁNGEL

Acojonante.

ROCÍO

Entonces nos dicen que las comunidades autónomas sí tienen presupuesto y pueden adjudicar de forma directa. Nos derivan a la Comunidad de Madrid.

ÁNGEL

Y a la Generalitat.

ROCÍO

Una solución salomónica para los tiempos que corren. Y ahora viene lo mejor. Nos llaman hace una hora. Madrid dice que sí y Barcelona dice que no.

ÁNGEL

¿Por qué?

ROCÍO

¿Un favor del enemigo? Podríamos haber hecho los cuatro con Madrid pero el Gobierno dice que no, que deben repartirse. Y nos amenaza con retenerlos en la aduana. Nos amenaza, bueno, vamos, ya sabes, sutilezas.

ÁNGEL

¿Dónde en China?

ROCÍO

Shenzen.

ÁNGEL

¿Y qué hay que hacer?

ROCÍO

Mandar el dinero.

ÁNGEL

Dame el número de cuenta.

ROCÍO

Te lo mando por Whatsapp. Dame tu móvil.

ÁNGEL

648887734.

ROCÍO

Me tienes que mandar el justificante para bloquearlos.

ÁNGEL

¿Y si mandamos el dinero y los robots no llegan?

ROCÍO

Ángel, soy yo.

ÁNGEL (*Piensa.*): Ahora lo mando.

ROCÍO

Estás haciendo algo grande con esto.

ÁNGEL

Rocío, poner dinero teniéndolo es fácil. Lo complicado es cuando no se tiene.

ROCÍO

No mandes el dinero hasta que tenga los permisos.

ÁNGEL

¿Qué permisos?

ROCÍO

Ya estamos al habla con el Carlos III y la Paz. Nos van a mandar una carta como receptores de los robots. Estamos detrás de un permiso de Sanidad para que los dejen pasar en la aduana.

ÁNGEL

Llámame si tienes cualquier problema. Conozco gente en el Gobierno.

ROCÍO

Ciao.

ÁNGEL

Adiós.

*(Sale Ángel. Entra Riopérez en su despacho. Empieza a trabajar. Rocío se pone los auriculares inalámbricos.)*

ROCÍO

*(Móvil.)* Hola, soy Rocío Rojas. ¿Me podría pasar con el Jefe de Gabinete del Ministro?... Sí, con Germán... Rocío Rojas, dígame que la investigadora del King's College, hablamos hace un rato... Germán, hemos conseguido el dinero... Una empresa... Perdona un momento.

*(Rocío manda whatsapp y sale. Entra Ángel con auriculares inalámbricos.)*

ÁNGEL

*(Móvil.)* ... Estresa más el caso teórico... Pon todo lo que tenemos de inmobiliario a la mitad... El préstamo a Petresa también... Porque el petróleo se va a desplomar... Como si el parón durase seis meses... ¿Qué "core capital" sale?... Bien, eso ponemos. Manda la presentación a la Presidenta y

me copias... No, ella se la manda al resto de Consejeros... Porque es así, porque tiene que parecer que manda siempre... Está obsesionada... Ok... ¡Espera, espera!

*(Sale Ángel. Entra Rocío.)*

ROCÍO

*(Móvil.)* ...Tengo la petición del Carlos III y del Hospital de La Paz... Pues lo que hablamos, un papel firmado por el Ministro para que los dejen pasar en la aduana... Aún no lo sé, están en Shenzhen... En China, Germán... El fabricante es americano pero se hacen en China... Claro, como los Iphone... ¿Cómo estáis trayendo vosotros el material?... ¿Tres días? No, no, imposible... Porque si mañana Trump saca un decreto prohibiendo a sus empresas vender material, ¿qué hacemos? O China prohíbe sacar material americano de su país... ¿Cómo que no? Si esto es una guerra de titanes... Eso... Vale, espero tu llamada.

*(Entra Ángel. Sale Rocío.)*

ÁNGEL

*(Móvil.)* ...Vamos a preparar un comunicado, Alicia... Vamos a comprar cuatro robots que hacen tests masivos para detectar el virus... Es una historia larga pero la pasta la vamos a poner nosotros... La campaña de marketing puede seguir... Esto es mucho mejor, cambiaremos la imagen del banco para siempre. Titular: "El Banco Futuro compra cuatro robots de última tecnología para la realización de tests masivos"... ¿Muy largo?... *(Saliendo.)*

*(Sale Ángel. Entra Rocío.)*

ROCÍO

*(Móvil.)* ... Germán, no podemos esperar tres días... ¿Y no se puede fletar uno solo para recoger los robots?... ¿Qué permisos?... ¿Y no podemos aprovechar algún avión militar?... ¿Más permisos?...

*(Entra Ángel.)*

ROCÍO

*(Móvil.)* ...Hablas del Ministerio del Interior como si perteneciese a otra galaxia... Ah, lo es. Entonces, ¿para qué vale el estado de alarma?... La opinión pública... También a Londres han llegado partidas defectuosas... ¿Qué oposición, Germán? La gente se muere, estamos hablando de multiplicar los test por diez, programados como queramos, por Dios, ¡que sois el Estado español!... Disculpa... Solo queremos ayudar... Solo eso... Inténtalo... Adiós.

ÁNGEL

*(Le suena el móvil.)* ¿Sí?... ¿Qué?... ... ¿Cómo está?... ¿Y si lo lleváis al hospital?... Ya... ¿Cuándo se pasa el doctor?... Llamadme por favor. *(Cuelga.)* Rocío. Rocío Rojas. *(Se acerca al aparador y saca un álbum de fotos. Pasa varias.)* Aquí estás. Hasta en las fotos transmites serenidad. *(Continúa pasando.)*

ROCÍO

*(Se asoma a la puerta trasera.):* ¿Tienes hambre?... ¿Tienes hambre?



*(Despacho de Riopérez. Mirando en Internet todo lo que aparece de Rocío Rojas.  
Llama al móvil de Germán.)*

RIOPÉREZ

Germán, soy Riopérez, ¿qué tal estáis?... Ya. Ya. Ya, ya. Ya bueno... No, pero... Yo te llamo por el correo que me has mandado... ¿Qué son esos robots?... Sí, he visto el fichero adjunto... El Presidente no va a permitir otra cagada... ¿De Estados Unidos? ... Shenzhen... Pues claro, es el Silicon Valley chino... Todo eso ya está en el correo... Pero no entiendo bien lo de Aduanas, ¿no vale un papel de Sanidad?... Porque Aduanas depende de Hacienda, claro... Pues un papel de Hacienda... ¿Y por qué se niega?... Pero la policía aduanera también depende de Hacienda... A ver, un papel mío valdrá. Digo yo, ¿no?... Germán, lo que yo quería saber es quién pone el dinero... Sanidad sin presupuesto... ¿Y no será más bien que nadie quiere firmar la transferencia después de la cagada?... Ya... ¿Y quién pone la pasta entonces?... Madrid... ¿A Cataluña? ¿Lo sabe el Presidente?... Pues avisa ya. ¿Qué empresa da el dinero?... ¿No lo sabes?... Porque es importante, coño. ¿Cuántos años tienes, Germán?... ¿Y qué hacías antes?... En el Ministerio del Interior... Tú de sanidad ni puta idea... De comunicación... El Twitter y el Instagram... ¿Qué carrera has estudiado?... Ninguna... Ahora llamo a esta chica para lo del permiso... Así la conozco.

*(Cuelga. Llama al móvil de Rocío. Ambos en “altavoz”).*

ROCÍO

¿Sí?

RIOPÉREZ

Rocío Rojas, ¿verdad?

ROCÍO

Sí, ¿quién es?

RIOPÉREZ

Riopérez. Del Gabinete del Presidente.

ROCÍO

Hola, no le escucho muy bien.

RIOPÉREZ

Espera que me acerco al altavoz. ¿Ahora?