

ct

Actor's fiction

de
Antonio de la Fuente Arjona

(fragmento)

*(En el oscuro suena una música espacial, de travesía.
Poco a poco se oye un ruido de motores, como si algo, una nave, se fuera acercando.
Antes de que el ruido se haga ensordecedor también oiremos unas voces, como
hablando por radio:)*

RADIO

(Voz de CAP.) ¡Atención! ¡Atención! Nave a la deriva... aquí TROLA-1 en llamada de auxilio... cuadrante 4 de galaxia terrestre..." (A ratos se pierde el mensaje.) ...fallo en cerebro central y sistema de propulsión... ¡Atención! ¡Atención!... Nave a la deriva... latitud noroeste...

(Cuando el ruido de motores se hace insoportable, pareciendo que la nave o lo que sea va caer sobre el público, se produce el choque o aterrizaje forzoso con su correspondiente escándalo de frenos y golpes.

Luz. Amanece sobre un planeta blanco, en un lateral entre humo y chisporroteos -a causa de la fricción al atravesar la atmósfera- y medio enterrada, está la nave recién caída.

Un extraño personaje aparece por un lateral -un ratón en el desierto, un insecto en una sábana-, es ERMI, el extraterrestre ermitaño, dando rodeos y con algo de miedo se acerca curioso a la nave, y al oír ruidos en su interior se aleja y esconde.

En lo alto de la nave se abre una escotilla, por allí saldrán los tripulantes y bajarán a tierra por una escalera de metal empotrada en la pared de la nave. Visten una especie de monos de trabajo, cómodos.)

CAP

¡Si no sabes por dónde vas!... ¿A ti quién te ha dado el carnet?

RAMOS

Yo iba por mi derecha, fue ese aereotaxi el que se metió en mi camino, no me dio tiempo a verlo...

CAP

¡Pero cómo ibas a verlo si conduces como un loco!

RAMOS

¿Como un loco? ¡Pero si sólo iba a 3.000 km. por hora! Esta chatarra no corre más.

CAP

¡Ya!... Menuda gira me estáis dando...

(Ya en el suelo se quedan mirando la nave, de espaldas al público.)

RAMOS

¡Vaya hostia!

CAP

Voy a tener que dar parte...

RAMOS

¡Capitán!

CAP

Lo siento Ramos...

RAMOS

Pero Cap, Capitán, me quitarían el carnet, y además no fue culpa mía...

*(De un lateral de la nave se desprende un gran bloque de metal y chirridos...
-ÑIIIEK...!-, es algo parecido -¡¡BLAM!!- a una puerta...)*

CAP

¡Hombre, la puerta de emergencia!

RAMOS

A buenas horas.

*(...y por allí asoma la cabeza LÓPEZ, al contrario que los demás él sí lleva
escafandra y un incómodo traje de astronauta.)*

CAP

¡Venga López, quítate eso, no lo necesitas...!

RAMOS

Tómame unas pastillas de oxígeno como todo el mundo.

LÓPEZ

(Su voz suena rara, como amplificada por un interfono del casco.) ¡Que no, joder, que no me fio, hasta que no midamos el índice de radiación no me lo quito! Ya sabéis que no me sienta bien el aire del espacio, me salen granos...

CAP

¿Y ahora qué vamos a hacer?

RAMOS

Pues no tengo ni idea, pero desde luego no me puedes culpar de lo que ha sucedido...

CAP

(Cortándole.) ¡Vamos Ramos, si ni siquiera llevaste la nave a revisión como te pedí!

RAMOS

Teníamos tanta prisa por partir...

CAP

(Entrando en la nave por el hueco que ha dejado la puerta de emergencia.) Lo llevas claro, se te va a caer el pelo.

RAMOS

(Va detrás de ella.) Cap, no puedes hacerme esto, te repito que no ha sido culpa mía, el Cerebro Central dijo...

(LÓPEZ queda solo en escena. Mira la nave.)

LÓPEZ

¡Vaya hostia! *(Saca algo de un bolsillo, es una pequeña computadora, toca unos cuantos botones y pasea por el planeta muy concentrado en la maquinita. Después, aliviado, se quita la escafandra y se toma una pastilla de oxígeno.)* Menos mal, los niveles de radiación no son peligrosos... *(De pronto siente una presencia extraña, algo se mueve por el fondo. LÓPEZ está paralizado, y cuando por fin se atreve a mirar ya no verá nada, entonces se vuelve a poner el casco rápidamente -como buscando en él una protección un poco absurda- y corre hacia la nave.)* ¡Cap! ¡Cap! ¡Ramos!...

(En ese momento salen CAP y RAMOS, CAP cargada con una radio-mochila.)

RAMOS

...y fue entonces cuando decidí hacer un aterrizaje forzoso en este asteroide...

CAP

Que sí, Ramos, que sí, ahora no me des más la paliza, que bastantes problemas tenemos ya.

LÓPEZ

(Señalando hacia el fondo.) ¡Caaap! ¡Raaamos!...

CAP

¿Qué te pasa a ti ahora?

LÓPEZ

Me ha parecido ver que algo se movía.

RAMOS

Tonterías, el Cerebro Central no dijo nada de vida.

LÓPEZ

El Cerebro Central tampoco dijo nada de averías antes de partir.

RAMOS

¡Porque la avería vino después!

LÓPEZ

¿Y por qué no avisó?

RAMOS

¿Y yo que sé? Además, ¿quién va a vivir en un asteroide?

LÓPEZ

Pues yo te juro que he visto algo.

CAP

(Ha situado la radio sobre una elevación del terreno, se ha puesto unos auriculares y maneja botones y antenas.) ¡Os queréis callar! No logro escuchar nada. *(Los otros se acercan.)* ¡Atención! ¡Atención! ¿Me reciben?..., aquí TROLA-1, aterrizaje forzoso a 95 grados, latitud noroeste de...

LÓPEZ

Tú crees que eso sirve de algo.

RAMOS

Yo no tengo muy claro que esa radio funcione, hace mucho que no se usa ese cacharro.

CAP

(Con mirada de odio.) ¿Y se os ocurre algo mejor que hacer?

LÓPEZ y RAMOS

(Algo intimidados.) Pues... no, la verdad es que no.

CAP

Pues eso. *(Y regresa a la radio.)* ¡Atención! ¡Atención! ¿Me reciben?..., aquí TROLA-1, aterrizaje forzoso a 95 grados, latitud...

(Una cabeza extraña, ERMI, surge despacio por detrás de la radio -como un pez que se pega al cristal de una pecera, como un monstruo que se asoma a un sueño-, todos quedan congelados. CAP reacciona inesperadamente dando un puñetazo -¡una coz!- en plena cara al extraterrestre que cae de espaldas, noqueado.)

LÓPEZ

¡Qué burra!

RAMOS

¡Qué animal! *(Corre a ayudar al extraterrestre.)* Pero si es un Ermi, un ermitaño, es inofensivo...