

ct

Al cielo con ella

de
Néstor Villazón

(fragmento)

V

CAPATAZ

¿A dónde va *usté*?

INÉS

A mi casa. No voy a consentir que me insulten de esta manera.

CAPATAZ

¿Pero quién la ha *insultao* ahora?

INÉS

Esa me ha *insultao*.

CAPATAZ

¿Quién? ¿La niña de mis ojos?

ASSUMPCIÓ

Y más cara que el estadio del Betis.

INÉS

Yo no voy a consentir que se haga un paso con una puta en la cofradía.

CAPATAZ

¿A quién llama puta? ¿A la Virgen?

INÉS

A esta *mujé*.

CAPATAZ

¿Tú eres puta?

ASSUMPCIÓ

Y de las caras.

INÉS

Me ha *insultao*, me ha dicho lo que no me había dicho nadie.

CAPATAZ

¿Y qué le ha dicho esta buena *mujé*?

INÉS

Que soy... que soy... (*Sentida*.) burguesa.

CAPATAZ

Hombre...

INÉS

Nadie me lo había dicho. Y lo dice ella.

ASSUMPCIÓ

¿Pero no está contenta?

INÉS

¿Tú sabes lo que me han obligado a *hacé* en la vida? Para ti es fácil, que puedes ir recogiendo lo que te plazca. Pero yo me agacho y no encuentro *ná*, porque todo me lo han *dao* en la mano. El *marío*, la casa, los niños. Y no por ello he *querío* ser lo que soy, pero a algunas, a las que todavía vivimos del antes, se nos brinda el futuro junto al plato en la mesa.

CAPATAZ

Buenas palabras.

ASSUMPCIÓ

¿Y su marido?

INÉS

¿Ustedes ven mis ojos?

CAPATAZ y ASSUMPCIÓ

Claro.

INÉS

(*Forzando las lágrimas.*) ¿Y qué ven?

ASSUMPCIÓ

¡Lágrimas!

CAPATAZ

Hombre...

INÉS

Por mi *marío*. Yo no le quiero, yo estoy enamorada de él.

ASSUMPCIÓ

¿Y del resto?

INÉS

Eso es otra cosa.

ASSUMPCIÓ

¿Y quién le dice que no puede escapar del resto?

INÉS

Mi familia, la casa donde vivo, mis amigos, la sociedad.

ASSUMPCIÓ

Pues habrá que huir.

INÉS

¿Y hacerme puta?

ASSUMPCIÓ

Hacer lo que quiera. Que ya no hay impedimentos hoy en día.

INÉS

Ay, hija mía, en qué cuento tan maravilloso vivís hoy. Todavía esta España son dos familias que se han *encontrao*. A un *lao* estás tú, que llegas nueva y crees que tienes un futuro por delante; al otro vivo yo, con lo dicho y por *hacé*, la tradición, la confianza, el respeto.

ASSUMPCIÓ

¿Y a ti te gusta eso?

INÉS

Al menos mi *marío* es bueno. Y lo quiero. Un poquito.

CAPATAZ

¿Ya lo quiere menos?

ASSUMPCIÓ

Y luego la gente dice que ser puta es de cobardes...

INÉS

Pues la alegría te llena, porque yo no he *tenío* estudios. Del patio a la casa, de la casa a la cocina, de la cocina a la escuela, de la escuela al *marío* y del *marío* a los hijos. Y todo *pa* estar mal *follá*.

CAPATAZ

Mire que todavía se divorcia.

ASSUMPCIÓ

Pruebe algo nuevo.

INÉS

¿Tú has visto lo que sostienes? Esta Virgen significa algo.

CAPATAZ

(*A la Virgen.*) ¡Guapa! ¡Iluminada! ¡Portentosa!

INÉS

Esta Virgen representa unos estamentos, un quiero decir y no digo, un quiero hacer y no puedo, un

respeto por las instituciones. ¿Pero tú qué haces aquí?

ASSUMPCIÓ

Intentar que estemos las dos juntas, por ejemplo.

CAPATAZ

Señoras, el paso tiene que seguir adelante, por mis muertos.

ASSUMPCIÓ

Camine conmigo. Le pido disculpas.

CAPATAZ

Señoras, por favor...

INÉS

(*A la Virgen.*) Todo sea por verla digna.

Entra INÉS.

CAPATAZ

A la plaza Juan Carlos I. ¡Al cielo con ella!

Suben los postes. Suena la marcha.