

ct

# A los ojos

de  
Mario Hernández

*(fragmento)*

*ELLA lleva una camiseta larga, cómoda y manchada. Pinta lentamente sobre la pared con un rodillo.*

*Tararea algo, muy bajito.*

*A su izquierda, unos ganchos en la pared. A su derecha, una mesita, alta y pequeña.*

*ÉL entra, con una barra de pan bajo el brazo.*

ÉL

Hola.

*Ella sigue pintando, sin prestarle atención. Él deja la barra, la cartera y las llaves sobre la mesita.*

ÉL

¿Hola?

¿Qué haces?

ELLA

Pinto.

ÉL

¿Qué pintas?

ELLA

La pared.

ÉL

Ya, ya lo veo. ¿Por qué?

ELLA

Me duele el color.

ÉL

Te duele el...

ELLA

Así está mejor.

ÉL

¿Qué quieres decir?

ELLA

¿Con qué?

ÉL

Con eso de que te duele el color.

ELLA

Pues eso. Que me duele el color. Que lo miro... y me duele.

ÉL

Ya. Podrías habérmelo dicho. Podríamos haberlo pintado...

ELLA

Azul.

ÉL

¿Qué?

ELLA

Azul. Azul oscuro. Me gusta.

ÉL

Oye...

ELLA

¿Te gusta?

ÉL

Emm... sí... sí, pero...

ELLA

Quizá rojo, no sé, pero tendría que ser un rojo apagado, si es muy eléctrico me voy a cansar enseguida, o me vuelvo loca, pero un rojo así apagado, burdeos, no sé, quizá sería relajante... ¿Qué te pasa?

ÉL

Nada.

ELLA

¿No te gusta el rojo?

ÉL

No.

ELLA

¿Lo prefieres azul?

ÉL

No.

ELLA  
¿Y qué color...?

ÉL  
¡Ninguno!

ELLA  
¿Te pasa algo?

ÉL  
No.

ELLA  
A ti te pasa algo.

ÉL  
No.

*Él se sienta. Ella, lentamente, vuelve a su rodillo.*

ELLA  
Quizá violeta... o morado. Aunque nunca he entendido bien la diferencia. Es como el lila que...

ÉL  
*(Levantándose)*  
Mira, sí.

ELLA  
¿Sí? ¿Violeta o morado?

ÉL  
Sí que me pasa algo.

ELLA  
Sabía que te pasaba algo.

ÉL  
Qué perspicaz que eres.

ELLA  
No me jodas. ¿Me vas a decir qué te pasa?

ÉL  
Lo que me pasa es que no sé qué te pasa a ti.

ELLA  
A mí no me pasa nada.

ÉL

Una mierda no te pasa nada. Llego a casa y te encuentro pintando el salón de azul, sin decirme nada, sin...

ELLA

¿Tanto te molesta que me haya puesto a pintar?

ÉL

No es por eso.

ELLA

¿Es por el azul?

ÉL

¡Que le follen al azul!

*Silencio.*

ELLA

Sabía que no te gustaba el azul.

ÉL

Hace semanas que no me hablas, no me dices nada, no... apenas si me miras. Desde...

ELLA

¿Desde qué?

ÉL

Nada.

ELLA

¿Desde qué?

ÉL

Da igual.

ELLA

No, dilo. ¿Desde qué? Dilo.

ÉL

Ya lo sabes.

ELLA

Sí, ya lo sé. Pero quiero que me lo digas tú. ¿Desde qué? Dilo.

*(Él no dice nada)*

¡Dilo!

*(Él sigue sin decir nada)*

No tienes ni huevos para decirlo. ¿Quieres que lo diga yo? ¿Eh? ¿Quieres que lo diga yo?

ÉL

No.

ELLA

Ya.

*(Silencio. Él vuelve a sentarse. Ella coge de nuevo el rodillo. Comienza a pintar, por hacer algo. Bruscamente, tira el rodillo al suelo y se vuelve a él).*