

ct

Amigas, citas y enamoradas

de
Laura Freijo Justo

(fragment en castellano)

Lo no previsto, lo improbable, lo casi imposible

ADELINA. Vagabunda. Unos sesenta y tantos años.

PALOMA. Prostituta de calle. Unos cincuenta y tantos.

-1-

(En una calle cualquiera.)

PALOMA

El muy hijo de puta se ha ido sin pagar.

ADELINA

Hoy hace más frío que ayer y me ha dicho Zoraida que viene más, lo ha visto en la tele. Hoy ha comido caliente en una cafetería.

PALOMA

“Me comes la polla y te pago luego, si no es así me voy”.

ADELINA

Zoraida dice que en Poble Nou el Ayuntamiento ha abierto un sitio nuevo.

PALOMA

Lo que tenía que haber hecho es comerle la polla de verdad y masticarla. Arrancarle un trozo.

ADELINA

A mí me ha ido regular, pero es que el metro cada día está peor. Ahí solo triunfan los que cantan y los que sonríen. Si te ven jodida o con pena, te giran la cara. Yo procuro no sonreír, no me quedan dientes buenos que enseñar y me reprimo lo que puedo la pena. Con llegar a la noche me vale.
¿Cuánto tienes?

PALOMA

Me lo decía mi instinto, los jóvenes son malos clientes, luego se avergüenzan y se piran corriendo.

ADELINA

¿Cuánto has podido hacer?

PALOMA

¿Sabes que ya nadie quiere follar conmigo? Ni con condón ni sin condón. Una puta mierda.

ADELINA

¿Cuánto tienes?

PALOMA

Dime, ¿por qué he tenido tan mala suerte en la vida? Hice dinero, lo puse en el banco, fui previsora y ahorré pero lo metí en uno de esos fondos de mierda y no quedó nada.

ADELINA

A veces voy a las bibliotecas. Entro en el lavabo y me aseo un poco y luego me siento en esos sofás

con la calefacción puesta. El otro día cogí un libro en el que recomendaban aceptación del momento presente. Te iría bien. *(Pausa.)* ¿Cuánto tienes? Igual hoy podemos ir a una pensión y cenar bien.

PALOMA

Cuidado. ¡Escóndete! *(Bajito.)* Mira esos. No molan nada. Son los del otro día.

(ADELINA Y PALOMA se retiran hacia atrás.)

ADELINA

¡Vieja!

PALOMA

¡Putal!

ADELINA

¡No sirves para nada!

PALOMA

¡Apesta a guarra!

ADELINA

¡Ensucias las calles!

PALOMA

¡Hasta haciendo una paja eres un desastre!

ADELINA

¡Tendrían que limpiar las calles de despojos como tú!

PALOMA

¡Ya no sirves ni para enseñar a otras!

ADELINA

¡Si al menos fueras graciosa cuando pides limosna, vieja desdentada!

PALOMA

¡Quítate las bragas y enséñanos el chocho, puta sucia!

ADELINA

¡Pareces una bruja, al fuego te llevaba yo! ¡Encendamos una hoguera con ella!

PALOMA

¡Con nosotros te lo tienes que hacer gratis!

ADELINA

¡Mira la vieja cómo corre que parece que la acaba de atropellar un tren!

PALOMA

¡Las putas no son violadas nunca, las putas solo hacen su trabajo!

ADELINA

¡Dale duro y corre!

PALOMA

¡Aléjate, Adelina y corre, corre!

(Regresan a la posición inicial.)

ADELINA

Esos chavales sin padres todo el día en la calle, con esas cosas que se meten, si al menos alguno creyera que puede salir de la calle...

PALOMA

Esos son otros. Los de ahora vienen de buenos barrios, ¿no los ves lo bien vestidos que van? ¿Los buenos zapatos que llevan? Donde se ve la clase social es en el calzado, Adelina. Mira la mierda de zapatos que llevamos nosotras y las bambas brillantes que llevan esos. (Pausa.) Esos vienen a divertirse. Ya nada les satisface.

ADELINA

¿Cuánto has hecho al final?

PALOMA

Tengo veinticinco pero le debo diez a la Candela que me los prestó para el Frenadol. Si no es por ella, hoy estaría con gripe.

ADELINA

Por un día que no se lo des no pasa nada.

PALOMA

Ya nadie quiere estar conmigo, Adelina.

ADELINA

Veinticinco euros en un día no está mal.

PALOMA

He tenido que hacerlo por cinco euros con un ascazo...

ADELINA

¿Por qué no lo dejas de una vez?

PALOMA

Por el hambre.

ADELINA

Déjalo.

PALOMA

No sé pedir, se me da mejor ofrecerme.

ADELINA

Lo harías bien. Saca dinero quien cuenta una buena historia y a ti se te da bien contar historias.

PALOMA

Porque lo que cuento lo cuento de verdad.

ADELINA

¿Por qué no haces una prueba?

PALOMA

¿Una prueba?

ADELINA

Sí, ponte ahí y pide.

PALOMA

Pero es que para contar historias hay que estar inspirada, y ahora así, de repente...

ADELINA

Venga, venga... ¿No será mejor contar una historia que chupar pollas a cinco euros?

PALOMA

Vale. Dame un minuto.

ADELINA

Cuenta tu verdad.

PALOMA

Vale.

ADELINA

Y sin tapujos.

PALOMA

Tengo un sueño.

ADELINA

(Risas.) ¿De veras vas a empezar así?

PALOMA

¿Qué pasa, que nosotras ya no podemos tener sueños?

ADELINA

Ay, Paloma, he vivido tanta pesadilla que los sueños ya no sé lo que son.

PALOMA

Tengo un sueño. Quiero dejar la calle. Quiero comer y dormir caliente cada día. Quiero dejar de comer pollas por cinco euros o de follar sin ganas con hombres que me repugnan en mitad de la calle. Quiero tener un techo bajo el que cobijarme... Por favor, ayúdeme a conseguirlo al menos hoy, muchas gracias.

ADELINA

Sin tapujos no debe ser sinónimo de crudo. Y yo creo que es demasiado crudo. La gente quiere historias algo más... No sé...

PALOMA

Ya, las putas no les gustamos a nadie.

ADELINA

¡Paloma, ahí vienen otra vez esos! ¡Escóndete!

(Van para atrás.)

PALOMA

¡Señorita Puta, sería usted tan amable de desvirgar a mi amigo!

ADELINA

¡Acércate que hoy estás de suerte!

PALOMA

¡Es un poco tímido pero seguro que cumple!

ADELINA

¡Te vamos a llevar al geriátrico! ¡Anda, ven con nosotros, no tengas miedo!

PALOMA

¡Desnúdate! ¡Contra la pared! ¡Deja de esconderte porque va a ser peor!

ADELINA

¡Allí vas a estar calentita, calentita, verdad? ¡Fuego!

(Chispazos de mechero.)

PALOMA

¡Vamos, vamos, qué te cuesta! ¡Si tienes ya el chocho como los túneles de Vallvidrera! ¡Vete por ahí que la encontramos!

(Los chicos vuelven a alejarse.)

PALOMA

No le importamos a nadie.

ADELINA

No es verdad, tú me importas a mí y yo te importo a ti. Y a Candela y a Zoraida... Nos tenemos las unas a las otras...