

ct

Androsex, una comedia cibernética

de
Fátima Delgado

(fragmento)

PERSONAJES

MUJER

HOMBRE

ANDROIDE 1

ANDROIDE 2

AVATAR MUJER

AVATAR HOMBRE

Escena 1

Sala de estar con decoración minimalista, apenas hay muebles. Una mujer, vestida de una manera sobria, lleva puestas unas gafas virtuales, trabaja y habla a una pantalla. Pasado un rato entra en escena un hombre, la mira desde la distancia. El hombre va vestido del mismo color que ella y lleva en el oído un auricular con micro a modo teleoperador.

MUJER

Muy bien. Estupendo. Lo transfiero a Sistemas para que programen la base de datos. Afirmativo.
(*Sigue trabajando.*)

HOMBRE

(*Agarrándole los hombros.*) Pero ¡qué efectiva eres!

MUJER

(*Asustándose.*) ¡Idiota! Me has asustado.

HOMBRE

Viene bien un susto de vez en cuando para recordar que estamos vivos, ¿no crees?

MUJER

Sabes que me molesta que me interrumpan cuando estoy trabajando...

HOMBRE

(*Interrumpiéndola.*) ...cuando estás trabajando, cuando estás comiendo, cuando te estás vistiendo e incluso ¡cuando estás respirando!

MUJER

Estoy ocupada. No tengo ganas de discutir.

HOMBRE

Ah ¿no? Pues mira tú por dónde, yo sí. (*Quitándole las gafas*)

MUJER

¿Qué coño te pasa, eh? Dame eso, estoy en mi horario laboral. (*Se levanta y forcejea con el hombre.*)

HOMBRE

Yo también, pero hay cosas más importantes que trabajar.

MUJER

Dámelas, por favor. (*Con urgencia.*) Luego hablamos.

HOMBRE

Luego es demasiado tarde. Yo quiero hablar ahora.

MUJER

(Intentando quitarle las gafas) ¡Que me las des!

HOMBRE

(Saltando para que ella no llegue.) Cógelas tú.

MUJER

¡Dámelas!

HOMBRE

No, hasta que me escuches.

MUJER

¡Arggg! Pues me da igual, no las necesito. Tengo otras.

HOMBRE

Ah, ¿sí? Entonces no te importará que las chupe. *(Haciendo el ademán.)* Mira, mira.

MUJER

¡No! ¡No! No, ¡No! *(Dándose por vencida.)* Está bien, ¿qué cojones quieres?

HOMBRE

Primero que cuide su lenguaje, señorita, y después que me escuches, que ya va siendo hora. *(Se sienta dónde antes estaba ella y se coloca las gafas en la camiseta.)*

MUJER

No me trates como si fuera una cría, ¿vale? *(Pausa.)* ¿Qué pasa?

HOMBRE

Ven, acércate. *(Con acento francés como la mofeta Pepe le pew.)* Oh, mi pequeña dorada, esto es amor a primera vista. Oh, mi princesa encantada...

(Ella se acerca a él, el HOMBRE la sienta en sus rodillas. Él la abraza durante un rato, ella no sabe cómo reaccionar al abrazo y poco a poco se suelta. Se miran.)

MUJER

¿Ya?

HOMBRE

(Cariñoso.) Dame un beso.

MUJER

Tengo la boca seca.

HOMBRE

Me da igual. *(Acercando la cara de ella a la de él.)*

MUJER

Pero a mí no. *(Separándose.)*

HOMBRE

Anda... *(Intentando besarla.)*

MUJER

¡Que no me apetece! *(Se libera de él y se pone de pié.)*

HOMBRE

Ya... Y ¿cuándo te apetece? ¿Cuándo te apetece besarme, dime? Porque ya ni me acuerdo de la última vez que me besaste, vamos, y ya no te digo tocarme... Porque hace que no me tocas... que no me tocas de verdad.... No sé, ¿más de un año?

MUJER

¿Así que por eso estás enfadado? ¡Estás cachondo! *(Se ríe.)* Pobrecito, míralo, que parece un quinceañero con las hormonas a mil.

HOMBRE

Yo por lo menos tengo hormonas, que tú pareces de hielo.

MUJER

Y ¿por qué no te metes en el simulador y descargas un poco?

HOMBRE

Porque estoy harto del simulador, ¡es una puta mentira!

MUJER

Cuide su lenguaje, ¡señorito!

HOMBRE

Estoy cansado de tener sexo con tu avatar en vez de tenerlo contigo.

MUJER

Antes estabas muy contento con ella, tiene más tetas que yo, es más alta, más rubia. *(Vuelve a intentar coger las gafas.)*

HOMBRE

Ya, y el mío tiene pelo en la cabeza y el “pene” más largo.

MUJER

Hombre, pudiendo elegir...

HOMBRE

¡Que no! Que yo no quiero realidad virtual, no es lo mismo, yo quiero que me toquen, que me abracen. *(Con tono cursi, aprovecha para abrazarla.)*

MUJER

Creo que se pasaron con los estrógenos en tu carga genética.

HOMBRE

¿A ti no te apetece nunca hacer el amor conmigo?

MUJER

Con hacer el amor...te refieres a follar a la antigua usanza, ¿tocándonos y eso?

HOMBRE

(Mirándola incrédulo.) Sí.

MUJER

¿Qué pasa, has estado viendo otra vez esas pelis románticas de los 90?

HOMBRE

Ja, ja. Me refiero a tener placer juntos, sin máquinas, ni fibra óptica, ni tecnología punta.

MUJER

Uf, ¡qué pereza!

HOMBRE

¿Pereza?

MUJER

Y un poco de asco.

HOMBRE

¿Asco?

MUJER

Sí, solo de imaginarme algo tuyo dentro de mí, que voy a sudar, soltar fluidos, que tú vas a gemir y tu lengua y la mía...Me dan nauseas.

HOMBRE

Genial. Muchas gracias por tu consideración.

MUJER

Venga hombre, no te lo tomes a mal. Es que hace tanto que no lo hacemos que estoy desacostumbrada.

HOMBRE

Podemos volver a acostumbrarnos, como cuando éramos jóvenes.

MUJER

Me duele la cabeza.

HOMBRE

¡Venga! No te puede doler la cabeza, ni puedes tener fiebre, ni gripe, ni ninguna otra enfermedad.

MUJER

Vale, vale, mala excusa.

HOMBRE

¿Te acuerdas del día que nos escapamos de clase, nos metimos en aquel cuartito y lo hicimos por primera vez?

MUJER

¡Eso fue hace más de 20 años!

HOMBRE

Me puse súper nervioso y al quitarte la ropa te golpeé contra un armario.

MUJER

Sí, no controlabas tu fuerza y casi me abres la cabeza. *(Riéndose.)*

HOMBRE

Luego teníamos miedo porque en clase nos habían dicho que el sexo era altamente contaminante y...

MUJER

... quien lo probara podía morir en el acto.

HOMBRE

Fue el mejor día de mi vida.

MUJER

Estuvo bien, pero no fue para tanto. *(Recuperando las gafas.)*

HOMBRE

(Yéndose de escena, con desdén.) A veces me da la sensación de que las máquinas que nos rodean tienen más sentimientos que tú.

(Pausa y tensión. Se miran durante unos segundos. Suena el timbre. El HOMBRE sale y habla fuera de escena.)

HOMBRE

¿Y esto qué es? *(Entra con ANDROIDE 2 en brazos y la deja a un lado.)* Debe de haber algún error porque nosotros ya tenemos una.

MUJER

No hay ningún error. Ésta es la nueva. *(Levantándose y dejando las gafas.)*

HOMBRE

No necesitamos otra, con la que tenemos llega.

MUJER

No llega. ¿Tú has visto cómo están los cristales? Y ¿lo mal que plancha?

HOMBRE

Pues que te la cambien. Nos quedamos con la nueva y devolvemos la vieja. *(Examinando a la Androide.)*

MUJER

De eso nada. La vieja cocina muy bien y limpia el polvo minuciosamente.

HOMBRE

Estás loca. ¿Tú sabes lo que consumen estos bichos?

MUJER

Consumen menos que tú. Además, la casa está hecha un asco y una sola no puede con todo.

HOMBRE

¡Esto es el colmo! Ahora resulta que la señorita necesita dos androides para limpiar la casa, lo que supondrá que tendremos, y digo tendremos porque nos tocará a los dos, ¡que hacer horas extra para pagarlas! *(El HOMBRE se sienta enfadado, se pone las gafas y juega a un videojuego para relajarse.)*

MUJER

No exageres, que no es para tanto. *(Pausa.)* Anda, tráeme a la otra que tengo que programarla.

HOMBRE

Pues no me da la gana de traértela. Vete tú a por ella si quieres.

MUJER

Sabes que pesa mucho y no puedo con ella.

HOMBRE

Haber comprado una más ligera.

MUJER

Son todas iguales.

HOMBRE

Que venga ella sola, para eso es una máquina.

MUJER

Está sin batería. Tráela.

HOMBRE

¡Sin batería! Pues yo no le veo tanta ventaja a los bichos estos.

MUJER

Por favor. *(Fingiendo.)*

(El HOMBRE sale de escena mientras la MUJER examina a ANDROIDE 2. Entra el HOMBRE con ANDROIDE 1 en brazos, las coloca una al lado de la otra.)

HOMBRE

Ala, ya puedes jugar a las maquinitas.

MUJER

(Observando cuidadosamente a las ANDROIDES.) No son iguales, la nueva es más baja.

HOMBRE

Será un modelo más manejable. *(Mira a ANDROIDE 2, con ironía.)*

MUJER

Puede ser.

(El HOMBRE sale de escena hablando por su auricular como si trabajara.)

HOMBRE

Sí, sí, ya estoy. Nada, era un error de compilación en el módulo del interfaz del microcontrolador de decisiones...

MUJER

(Coge sus gafas, y manipulando...) Próximas tareas: dar bienvenida a número 2, proceso de entrenamiento: instrucciones y procedimientos de limpieza y sobre todo mucho orden.

(Da un chasquido para encender a las ANDROIDES. La MUJER sale de escena.)

Escena 2

Ruido de encendido de máquinas. Las Androides están en un lateral del escenario, en la parte más cercana al público. Se encienden poco a poco, levantan la cabeza y abren los ojos a la vez, sonido de clic.

ANDROIDE 1

(Ojos muy abiertos y mirando al frente, ruido de ordenador/máquina) Actualizando base de datos... Bienvenida... Entrenamiento.... Limpieza y sobre todo... mucho orden... Actualizando....

La base de datos ha sido actualizada.

(Ambas Androides se giran y se quedan una frente a otra. Androide 2 mira a su compañera todo el tiempo con una sonrisa dulce, sin moverse. A1, con curiosidad empieza a moverse lentamente y ve que A2 repite exactamente sus movimientos. Juego espejo. Luego A1 gira alrededor de su compañera, la examina de arriba abajo, se fija en su altura, como si fuera un general examinando a un soldado nuevo.)

ANDROIDE 1

Mmm. *(Asintiendo, dando su aprobación.)* Buena jornada número... *(Se fija en el número de A2 y se pone celosa al ver que no tienen el mismo.)* ¿Dos?! *(Disimulando.)* Número dos. Bienvenida. Yo soy número uno, tu compañera, aunque hoy seré tu “maestra”.

ANDROIDE 2

(Sonriendo.) Buena jornada, uno. Estoy muy contenta de...

ANDROIDE 1

Bien, bien, dejémonos de formalidades. Dime, ¿qué sabes hacer?

ANDROIDE 2

¿Te refieres a tareas domésticas o hablas en general?

ANDROIDE 1

¡Por supuesto que me refiero a tareas domésticas! Ese es nuestro cometido.

ANDROIDE 2

Vale. Estoy programada para limpiar, barrer, aspirar, fregar, pulir, abrillantar, lavar, planchar, alisar, coser, bordar...

ANDROIDE 1

(Interrumpiéndola sorprendida.) Ya veo, ya veo. Vienes altamente programada. Pero... ¿qué me dices de cocinar?

ANDROIDE 2

Puedo guisar, cocer, asar, freír, aliñar, hornear, batir, amasar...

ANDROIDE 1

(Le hace un gesto para que se calle.) Bueno, mejor, así nos ahorramos tiempo. ¡Manos a la obra!

ANDROIDE 2

(Feliz.) ¡Manos a la obra!

(A1 se acerca a un cubo que hay en el escenario con productos de limpieza: guantes, plumero, trapos, varios botes y flix, lo apoya en un taburete y le va pasando cosas a A2, se van poniendo los guantes.)

ANDROIDE 1

La jornada comienza con limpieza general de la sala, primero el polvo de los muebles y luego el suelo.

ANDROIDE 2

(Examinando el espacio.) Pero si está limpio.

ANDROIDE 1

Ssshh, a la señora le gusta el limpio sobre limpio. *(Le da un trapo y un flix y ella coge el plumero.)*

ANDROIDE 2

De acuerdo. *(Sonríe.)*

ANDROIDE 1

¡A trabajar! *(Se pone a limpiar con el plumero.)*

(A2 deja las cosas en el suelo y se toca en el lateral de la frente, suena música lenta.)

ANDROIDE 1

(Dándose la vuelta.) ¿Qué es eso?

ANDROIDE 2

Música. *(Presionando en su frente como si fuera una radio.)*

ANDROIDE 1

Ya, pero ¿de dónde sale? *(Mirando por toda la sala.)*

ANDROIDE 2

De aquí. *(Señalando la cabeza.)*

ANDROIDE 1

(Sorprendida.)... ¿Qué...? Número 2, ponte a trabajar... ¡inmediatamente!

(Suena música electrónica, robótica, A2 empieza a estirarse.)

ANDROIDE 2

Tengo que calentar, es para evitar lesiones. *(Sigue moviéndose.)*

ANDROIDE 1

¿Lesiones? Pero, ¿de qué estás hablando?

ANDROIDE 2

Antes de realizar cualquier trabajo físico tenemos que calentar nuestros miembros para que no se dañen. Es muy fácil, mira. *(Mueve los brazos.)* Hazlo tú. *(Al lo hace.)* Ahora la cadera ... las piernas... y ahora todo el cuerpo... ¡Espera!

ANDROIDE 1

¿Qué pasa ahora?

ANDROIDE 2

(Cambia la música en su frente, suenan distintos tipos, al final electrónica, menos robótica.) Mejor ésta.

(Bailan las dos. A1 trata de imitar a A2, pero no puede moverse tan bien ni seguir el ritmo.)

ANDROIDE 1

STOP, STOP, STOP!!

ANDROIDE 2

(Para de bailar, se apaga la música.) What's up?

ANDROIDE 1

Do you speak English?

ANDROIDE 2

Yeah, baby! I speak English, Galician, Catalan, Basque, French, German, Portuguese, Russian, Japanese, Korean, Swahili...

ANDROIDE 1

¡Vale, vale! Creo que ya nos hemos calentado bastante. ¡A limpiar!

(Coge el plumero.)

(A2 coge el flix y el trapo, limpia súper rápido, echa flix al aire, limpia muebles, suelo. A1 la mira perpleja, intentando limpiar igual de rápido que ella. Parece un duelo de limpieza y rapidez. A2 está súper concentrada en su tarea y A1 limpia fijándose todo el tiempo en su compañera, controlándola.)

ANDROIDE 2

Tarea finalizada.

ANDROIDE 1

(Se acerca a ella, le da el plumero y supervisa la zona.) A ver... mmm... Aquí hay una mota.

ANDROIDE 2

¿Dónde?

ANDROIDE 1

Aquí. *(Agachándose, mientras A2 se pone detrás de ella con el plumero a modo de espada, como si se lo fuera a clavar en la espalda. Al darse cuenta A1 se escapa con miedo.)*

ANDROIDE 2

De acuerdo. *(Sonríe y limpia con el plumero.)*

ANDROIDE 1

Próxima tarea... ¡la plancha! *(Trae una mesa de planchar y una plancha. A2 trae un barreño con ropa toda del mismo color.)*