

ct

Angélica

de
Luciano Muriel

(fragmento)

Salón-comedor al día siguiente. Lara está en la mesa haciendo las tareas para el colegio. Sale Daniel con su maleta. Lara y él se miran sin decir nada. Al momento sale Olga.

OLGA

¿A dónde vas con eso?

DANIEL

Me vuelvo a mi casa.

OLGA

(Aparte a él) ¿Cómo a tu casa? ¡Tu casa ahora es esta! ¿Estás enfadado por lo de ayer?

Daniel se encoge de hombros mirando a Lara.

OLGA

(Jocosa) ¡Pero si fue una tontería! Había bebido un par de vinos y me puse un poco achispada. Además estaba de broma y no pensaba nada de lo que decía. Seguro que tú también lo ves como yo y no te lo has tomado en serio.

Silencio. Daniel se resigna.

DANIEL

Tranquila. No le he dado mayor importancia.

OLGA

Pues eso. ¿A dónde vas a ir? Con lo bien que estás aquí con nosotros.

DANIEL

Lo siento, pero está decidido. Echo de menos a mis padres.

OLGA

Como es natural, pero tienes que comportarte como un hombre adulto.

DANIEL

Siento decepcionarte.

OLGA

(Algo siniestra) Daniel, no me hagas suplicarte. Esta familia te necesita.

Silencio.

OLGA

Venga, voy a prepararte algo de almorzar en lo que deshaces la maleta, ¿vale?

Se va antes de que pueda contestarle. Daniel mira a Lara y se acerca a ella.

DANIEL

Me voy. LARA: (*Fría*) Muy bien.

Pausa.

DANIEL

Que sepas que lo último que quería era hacerte daño. Supongo que el cansancio me hace ver cosas raras.

LARA

Déjalo ya, Daniel.

DANIEL

Ojalá pudiera volver atrás para tragarme yo solito mis paranoias. Tú no tenías por qué soportar más de lo que ya soportas.

Pausa.

DANIEL

Cuídate mucho. Espero que os vaya todo bien a ti y a tu familia.

Se va por la puerta. Al momento salen Román y el DOCTOR. Román se acerca a Lara.

ROMÁN

¿Se larga?

Lara asiente muy seria.

ROMÁN

Bueno... Ese chico ha traído muchos problemas a esta casa.

LARA

Demasiados.

Pausa.

ROMÁN

Y a lo mejor debería haber sabido callarse esas cosas que se ha imaginado.

LARA

A lo mejor no. Seguro.

Pausa.

ROMÁN

Pero lo que está claro, Lara, es que hacía meses que no te brillaban los ojos como estos últimos días.

Silencio. Lara y Román se miran.

LARA

Creo que nunca te he dado un consejo de padre, Lara, pero creo que ahora necesitas uno: nunca gastes ni un solo segundo de tu vida en arrepentirte de nada.

Lara duda, pero al final corre a buscarlo. Román vuelve con el doctor.

ROMÁN

Siéntate. ¿Quieres tomar algo?

DOCTOR

No, muchas gracias.

ROMÁN

Bien, pues entonces llamaré a mi esposa para que hables con ella cuanto antes. De verdad que está muy rara.

DOCTOR

Defíneme “rara”.

ROMÁN

La noto inquieta (*Baja la voz*) ¡Me esquivo cuando intento hablar con ella a solas!

DOCTOR

Bueno, tranquilo, Román. Déjalo en mis manos.

ROMÁN

Está muy susceptible.

DOCTOR

No sufras. Sabré llevarla perfectamente.

ROMÁN

(*Gritando*) ¡Olga! (*Al doctor*) Mucho tacto, por favor.

DOCTOR

Que sí, que sí.

Sale Olga.

OLGA

Dime... (*Ve al doctor*) Vaya, doctor Ferrero, ¿cómo usted por aquí?

DOCTOR

Pues ya ves, Olga, que me he pasado a haceros una visita. Ven, haz el favor de acompañarnos.

Olga obedece sin replicar. Se sienta con ellos.

DOCTOR

¿Román, por qué no nos dejas solos a tu mujer y a mí?

ROMÁN

Ah, sí, por supuesto.

Se va Román.

DOCTOR

¿Cómo estás, Olga?

OLGA

Muy bien, ¿y usted? Hacía tiempo que no nos veíamos...

DOCTOR

Yo bien también, gracias. *(Pausa)* Lo primero quiero felicitarte por tu entereza.

OLGA

¿A qué se refiere?

DOCTOR

Veo que llevas con mucha fuerza lo de Angélica...

OLGA

Como debe ser. ¿Qué remedio queda si no?

DOCTOR

Sí... Te admiro mucho, de verdad... Pero me preocupa que ocurra lo que temo que pueda ocurrir...

OLGA

¿Qué pasa, doctor? Vaya al grano.

Pausa.

DOCTOR

Olga, ¿de verdad te encuentras bien?

OLGA

Ya le he dicho que sí. Además, usted es médico del cuerpo, no de la mente.

DOCTOR

Sí, pero he visto casos como el tuyo. Y perder a alguien de una forma tan brusca puede producirte

trastornos psicológicos que pueden afectar a la salud.

OLGA

Pues yo me encuentro perfectamente.

DOCTOR

Por eso te felicito. ¿Pero y dentro de esa cabeza qué es lo que suena?

Pausa.

OLGA

Nada.

DOCTOR

Olga...

OLGA

De verdad que nada. Vamos a ver, doctor, usted sabe que la vida tiene estos reveses y hay que asumírselos.

DOCTOR

Tu marido me ha dicho que estás un poco despistada.

OLGA

Siempre he sido así, ¿qué quiere? Si tiene algún problema con ello que se aguante. Que me acepte tal y como soy, que eso es lo que hago yo con él. Ya nos conocemos de sobra, ¿no?

DOCTOR

¿Estás segura de eso?

OLGA

¿El qué?

DOCTOR

De que os conocéis.

Pausa. Olga se tapa la cara con las manos agobiada.

OLGA

Doctor, no escarbe más, por favor.

Pausa.

DOCTOR

(Abatido y conmovido) Está bien, Olga, no te agobiaré más por hoy.

OLGA
Mejor. Y hágame otra receta para esos tranquilizantes.

DOCTOR
¿Otra?

Silencio.

DOCTOR
Pásate mañana por mi consulta y vemos qué podemos hacer.

OLGA
Gracias. *(Se levanta)* Que tenga buena tarde, doctor Ferrero.

Se va. Sale Román.

ROMÁN
¿Y bien?

DOCTOR
No te preocupes, tu mujer está bien.

ROMÁN
¿De verdad lo crees?

DOCTOR
No lo creo, lo afirmo.

ROMÁN
Imposible.

DOCTOR
Déjala tranquila, Román. No hay más sufrimiento que el de una madre.

ROMÁN
Pero me preocupa...

DOCTOR
Tranquilo. Irá encajando el golpe con el tiempo.

ROMÁN
No sé, algo más le pasa... ¡Conozco a mi mujer!

DOCTOR
Claro que sí. Nadie mejor que tú. Pero a veces vemos fantasmas donde no los hay...

ROMÁN

Calla, calla. No me hables de fantasmas...

DOCTOR

¿Por qué?

ROMÁN

Nada, da igual. En fin, muchas gracias por todo. Ya te iré contando cómo evoluciona este asunto.

DOCTOR

Hazme caso: deja tranquila a tu mujer. Todos lo estáis pasando mal y es preferible que estéis unidos a agobiaros los unos a los otros.

El doctor se va. Román se sienta en el sofá. Entran Lara y Daniel con su maleta en silencio, lejanos, sin mirarse.

DANIEL

Lara, ¿puedes llevarme la maleta a la habitación?

LARA

¿Qué pasa, que soy tu esclava?

DANIEL

En lo que hablo con tu padre.

LARA

Pues me pides que me vaya, pero la maleta luego te la llevas tú.

Lara se va. Daniel se acerca a Román.

DANIEL

Señor, me gustaría pedirle perdón.

ROMÁN

No soy yo el que te tiene que perdonar. ¿Qué te ha hecho regresar?

DANIEL

No lo sé... Lara simplemente me ha dicho que no me fuera... y no me he ido.

ROMÁN

Extraño poder el de las mujeres, ¿verdad?

Silencio.

DANIEL

Señor... Necesito contarle algo sobre su mujer.

ROMÁN

¿Hay fantasmas en tu historia?

DANIEL

Anoche la encontré borracha.

ROMÁN

¿Borracha? Pero si Olga no bebe...

DANIEL

De hecho las botellas vacías eran tuyas y no mías.

ROMÁN

¿Y cómo es que le dio por beber?

DANIEL

No sé a cuento de qué me confesó que de joven había estado enamorada de mi padre...

ROMÁN

Así es. Su primer amor.

DANIEL

Y por cómo hablaba parecía tener cierto resentimiento con ese tema. Daba la sensación de que odiaba a mi madre por haberle quitado a mi padre, y que de alguna forma se arrepiente de no ser ella la que se casó con él. *(Pausa)* Siento ser así de duro, pero es la pura verdad.

Silencio.

ROMÁN

¿Algo más?

DANIEL

Sí... Después se enajenó y se puso a gritar que estaba harta de ser su esclava... que... odiaba vivir así y... que daría cualquier cosa por... por vivir lejos de aquí.

Pausa.

ROMÁN

Duras palabras...

DANIEL

Estaba muy borracha.

ROMÁN

Sin embargo dicho queda. *(Pausa)* ¿Qué más le puede pasar a esta familia?

Largo silencio.

ROMÁN

Gracias por confiarme tus palabras, Daniel.

Román se dispone a marcharse.

DANIEL

¿A dónde va?

ROMÁN

A dar un paseo.

Se va. Sale Lara y se sienta con Daniel.

LARA

Gracias por quedarte.

DANIEL

Gracias a ti por pedírmelo.

Silencio.

LARA

Igual me he pasado, ¿no?

DANIEL

No, Lara, soy yo el que tendría que haberme callado, no quería...

LARA

(Lo interrumpe) Anoche soñé con mi hermana.

Silencio.

DANIEL

¿Y qué soñaste?

LARA

En realidad estaba soñando contigo, y de repente ella aparecía y me sonreía. Pero en el sueño yo sabía que... ella... que ella estaba... *(Pausa)* Cuando me desperté me pasé horas convenciéndome de que no tenía por qué ser verdad, pero, cuanto más lo pienso...

Silencio.

LARA

¿Qué significa todo esto, Daniel?

DANIEL

No lo sé.

Daniel la abraza.

LARA

Hoy he tenido miedo por primera vez. Miedo a tener noticias de Angélica y que no estuvieras a mi lado...