

ct

# Blanco / Negro

de  
Mario Hernández

*(fragmento)*

*El público entra, sentándose en las sillas habilitadas a ambos lados de la sala.*

*Durante unos segundos, mientras se acomodan, y sonríen sin saber muy bien qué hacer, y miran a ambos lados decidiendo dónde dejar la cerveza para finalmente sostenerla en el regazo, nada ocurre.*

*Repentinamente, la puerta se abre, con violencia.*

*Entra primero el CAMELLO, con una camiseta rota, y en calzoncillos largos.*

*Le sigue el CLIENTE, trajeado, que cierra al entrar de un sonoro portazo.*

CAMELLO

Joderjoderjoder...

CLIENTE

Joder...

*El Camello da vueltas por la estancia, nervioso, prácticamente histérico. Coge una pipa de la mesita, y se la enciende.*

*El Cliente, intentando mantener la calma pero visiblemente alterado, se prepara varias rayas, de una mesita, ante la que se sienta.*

CAMELLO

Joder. Joderjoder...

CLIENTE

Joputa...

CAMELLO

Cagontodo, joder...

CLIENTE

*(Al que le tiembla la mano enrollando el billete)*

¡Joder!

CAMELLO

*(Fuma compulsivamente de su pipa)*

Jo... der...

CLIENTE

*(Tras meterse dos rayas seguidas)*

Hostia. Joder.

*Durante unos segundos, los dos permanecen con los ojos cerrados. Y, al mismo tiempo, los abren y comienzan a prepararse una nueva dosis, cada uno de lo suyo. El Camello intenta rellenar la pipa. Las manos le tiemblan.*

CAMELLO

Hay que... tenemos que...

CLIENTE

Calla.

CAMELLO

*(Se le cae costo al suelo)*

¡Mierda! Tenemos, o sea, no podemos... quiero decir ¡joder!

CLIENTE

Que te calles que estoy intentando pensar.

CAMELLO

Me cago en la puta, coño, qué marrón... Qué mierda, joder...

CLIENTE

¡Que te calles, hostias!

*El Camello vuelve a encenderse la pipa.*

*El Cliente esnifa de nuevo, y levanta la cabeza al techo.*

CLIENTE

Una escalera de incendios... ¿Tienes una escalera de incendios?

CAMELLO

*(Fumando)*

¿Qué?

CLIENTE

*(Se vuelve hacia él)*

Hazme un puto favor y dime si tienes una escalera de incendios.

CAMELLO

No sé, tío... No, no tengo...

CLIENTE

¿Y una alfombra? ¿Tienes una alfombra?

*El Camello fuma de nuevo. Tose. Su cabeza se balancea ligeramente, y apenas puede mantener los ojos abiertos.*

*El Cliente se levanta violentamente, va hacia él y le tira la pipa al suelo de un manotazo.*

CLIENTE

¡Que si tienes una puta alfombra!

CAMELLO

¡Joder, tío, no, no sé! ¡Yo qué sé! ¿Para qué coño quiero yo una alfombra de los cojones?

*El Cliente le intimida con los ojos. El Camello le rehuye la mirada.*

*El Cliente vuelve a su mesita y, cómo no, comienza a prepararse otra raya.*