

ct

De qué sirven los likes

(Comedia en un acto con 13 escenas)

de
Eduardo Mohedano

(fragmento)

ESCENA 1

(BEATRIZ y SONIA están mirando sus teléfonos móviles en su casa. Detrás de cada una de ellas, un espectro en forma de teléfono móvil las está dominando sin que sean conscientes. Estos espectros son JEFF BEZOS y MARC ZUCKERBERG disfrazados. Beatriz levanta la cabeza para preguntar a su hija)

BEATRIZ

Sonia, ¿cómo llevas los deberes?

SONIA

Todavía no he empezado, espero hacerlos esta noche.

BEATRIZ

¿Esta noche? ¿Cuándo? Siempre te quedas dormida después de cenar.

SONIA

Bueno, ya los haré cuando sea.

BEATRIZ

Hija, has suspendido tres asignaturas.

SONIA

Pero eso no significa que no las domine. Veo vídeos sobre ellas en Internet.

BEATRIZ

¿Vídeos? Mira, Sonia, tienes que centrarte. No puede ser que te empeñes en mantener tantos canales: uno sobre comida vegana, otro sobre ecofeminismo y vídeos cortos haciendo posturas de yoga kundalini. Todo eso no tiene que ver con lo que estudias en el instituto.

SONIA

Mamá, ya soy una influencer, tengo miles de seguidoras y les tengo que dar contenidos todos los días.

BEATRIZ

Tus amigas y tú pasáis tanto tiempo en los mundos virtuales que a lo mejor no os habéis enterado de que la tierra gira alrededor del Sol.

SONIA

Ah, ¿sí? ¿Qué me dices? Yo, cuando miro al cielo, veo que todos los astros dan vueltas alrededor de la Tierra.

BEATRIZ

¡Mira, hija, no me asustes!

SONIA

Era broma, mamá (*riendo*). Pues anda que tú también... mira quién fue a hablar. ¡Pero si no te despegas del móvil!

BEATRIZ

Yo lo hago por trabajo.

SONIA

Sí, sí, por trabajo... Creerás que me engañas.

BEATRIZ

Mira, de hecho, ahora mismo he recibido un SMS importante.

SONIA

¿Un SMS? Pero si eso ya no se usa.

BEATRIZ

Para cosas de trabajo sí, ya te enterarás de lo que vale un peine. Es un mensaje de Amazon que me ofrece un telescopio de oferta. ¿Quieres que te lo regale por tu cumpleaños? Ya queda poco.

SONIA

¿Yo? ¿Para qué quiero un telescopio?

BEATRIZ

Pues para ver el cielo y las estrellas.

SONIA

Qué fuerte, es como si nos hubieran escuchado hablando de astros.

BEATRIZ

Mira, viene un enlace para que vaya a la información sobre el producto. No sé si clicar.

MARC

Pincha, Beatriz, ya verás qué bien.

JEFF

¡No lo hagas! Es un engaño, te llevará a un nido de hackers malvados.

BEATRIZ

Uuuuummm... No sé, no sé. Es que pone "Armazon" en vez de "Amazon".

SONIA

¿Armazon? Será una errata. Es que los SMS ya no se ven ni el tebeo.

BEATRIZ

Me pide mi usuario y contraseña. No creo que haya problema, la apariencia de la página web es la misma de siempre.

MARC

Claro, Beatriz, es una errata, puedes entrar tranquilamente.

BEATRIZ

Aunque, pensándolo mejor... No sé si será buena idea que te dediques a observar a través de una lente, ya pasas demasiado tiempo mirando pantallas.

MARC

Pero, Beatriz, ¿no defiendes en tu periódico digital que las chicas estudien ciencias? Pues aquí tienes un incentivo, predica con el ejemplo.

JEFF

No le hagas caso, es un timador. Te van a sacar hasta los higadillos.

BEATRIZ

Ahora que me acuerdo, Sonia, ¿sabías que Johannes Kepler enunció sus leyes sobre el movimiento de los planetas gracias a que un astrónomo llamado Tycho Brahe le pasó los datos que fue recopilando durante años de observaciones?

SONIA

Se ve que se aburría el hombre.

BEATRIZ

No seas despectiva, la humanidad les debe mucho. Podrías verificar la exactitud de las observaciones de Brahe con tus compañeras del insti.

SONIA

No sé, un poco friki el jueguecito, ¿no? Mejor me lo llevo a las fiestas de verano en la urba de la sierra. Y en la noche de San Lorenzo veríamos las perseidas entre chupito y chupito.

BEATRIZ

¿Entre chupito y chupito? Espero que sean sin alcohol.

SONIA

Toma, claro, ¿por quién nos has tomado? No necesitamos alcohol para ver las estrellas. *(Ríe)*

BEATRIZ

Bueno, venga, pues voy a entrar y te lo pido.

SONIA

Muchas gracias, mamá, tú sí que eres un solete.

BEATRIZ

En la asignatura de física vas a hacer unos trabajos impresionantes con este instrumento.

MARC

Claro que sí, Beatriz, has hecho lo correcto. Ya verás qué trabajos.

JEFF

Eres un golfo, Marc, te vas a enterar.

SONIA

Pero ahora tengo que grabarme un reel para explicar en un minuto cómo hacer pasta de zanahoria con espirulina.

BEATRIZ

Umm, suena rico.

SONIA

Sí, pero.... ¡parece que no está funcionando Instagram!

BEATRIZ

¡Facebook tampoco!

SONIA

¡Ni siquiera WhatsApp! ¿No será de la wi-fi?

BEATRIZ

No creo, otras aplicaciones que uso yo sí que están funcionando. También llego a la web de mi periódico.

SONIA

¿Y qué hago yo ahora? ¿Qué hago yo ahora? ¡Todas mis seguidoras me estarán esperando para el directo!

BEATRIZ

Bueno, seguramente se les haya caído a ellas también. A lo mejor es una avería general.

SONIA

¡Se lo voy a preguntar a Margui!

(Sale Sonia)

BEATRIZ

Pero, ¿dónde vas tan corriendo? ¡Ni que se acabara el mundo! Madre mía, qué muchacha tan impulsiva, no sé a quién habrá salido...

(Sale Beatriz)

ESCENA 2

(Marc y Jeff se quitan las caretas)

MARC

Eres un rabioso, Jeff, mira que tirarme todas mis aplicaciones...

JEFF

Pues anda que tú, Marc, mira que andar por ahí enviando enlaces maliciosos para desplumar a la gente imitando mi imagen de marca. Que les saques la manteca me da igual porque es a lo que nos dedicamos todos, pero que les engañes con mi nombre no lo puedo consentir.

MARC

Yo no he sido. Así que haz el favor de ordenar a tus chicos que me lo levanten todo de nuevo.

JEFF

No me fío de ti, Marc, desde que te has pegado el porrazo con el metaverso intentas arañar dólares de donde sea.

MARC

No soy tan rastrero, Jeff, pero debo reconocer que me encanta verte sufrir.

JEFF

Bueno, te vamos a restaurar los servicios, pero considéralo un aviso. Recuerda que tus principales sistemas están alojados en mi cloud, te tengo cogido por los huevos.

MARC

Podría irme a otra nube si quisiera.

JEFF

Atrévete a irte con los herederos del tito Puertas. Por ser tú, te van a clavar al menos un 20% más por el alojamiento.

MARC

Jeff, a ninguno nos conviene que la plataforma de otro funcione mal, estamos en el mismo barco. Un problema gordo de uno nos puede desacreditar a todos, a ti también.

JEFF

Es lo que te salva, pecoso.

MARC

Vamos a llevarnos bien, Jeff, sin rencor.

JEFF

¿Rencor? Son negocios, no hay nada personal.

MARC

Venga, Jeff, ¿truco o trato?

JEFF

No quiero tratos contigo, Marc, tú eres más de trucos como el que les hiciste a tus amigos los gemelos.

MARC

No sigas por ahí, Jeff, estamos condenados a entendernos para dominar el cotarro.

JEFF

¿Qué cotarro?

MARC

¡El de mi invento bizarro! *(Ríe)*

JEFF

Eres un granuja, pero en el fondo me caes bien, me veo reflejado en ti.

MARC

Nos vemos el domingo en la logia. Ciao, pescao.

JEFF

Ciao.

(Salen cada uno por su lado)

ESCENA 3

(SAULO y GONZALO conversan en su casa)

GONZALO

Papá, necesito ya un teléfono móvil.

SAULO

De eso nada, chato, ya hemos hablado muchas veces de eso.

GONZALO

Papá, no puedo seguir siendo un marginado social. Todos mis amigos tienen uno y no me entero ni de cuando quedan.

SAULO

En casa tenemos teléfono fijo, si realmente fueran tus amigos te llamarían.

GONZALO

Hoy en día los jóvenes apenas nos llamamos por teléfono.

SAULO

¿Y por qué no? ¿Acaso muerde?

GONZALO

Es intrusivo. Y además requiere a los dos que hablan estar pegados al aparato. Con mensajes y audios no hay ataduras: lo escuchas cuando puedes y lo mismo al contestar.

SAULO

¿Que no hay ataduras? ¿No ves a tus amigos que no levantan la cabeza del terminal? Incluso cuando se sientan a tomar algo están mirando al aparato, se ha perdido el respeto y la educación. Hay gente que se escribe a través del teléfono hasta cuando están juntos. Es demencial. ¿Y tú de veras quieres ser así?

GONZALO

Es lo normal, papá.

SAULO

¿Lo normal? Mira, hijo, si siempre vas con el rebaño, sólo serás una oveja. ¿Pero no os dais cuenta de que pretenden que no penséis? Que sólo os creáis las consignas políticas que os inculcan a través de la pantalla... Os quieren mirando a la pantalla todo el tiempo para que no veáis la verdadera realidad.

GONZALO

¿Quién pretende esas cosas?

SAULO

Los de arriba, es una estrategia de dominación mundial.

GONZALO

Papá, te estás flipando. ¿Quién te ha dicho eso?

SAULO

Jamás nos lo dirán claramente, Gonzalo, pero es así. Están en la sombra.

GONZALO

¿Pero quiénes?

SAULO

El Club Bilderberg, el Priorato de Sion, el Gran Oriente masónico y los chinos.

GONZALO

Papá, ¿qué estás diciendo?