

ct

Desconexión

de
Santiago Cortegoso

(fragmento)

Obra de teatro para un actor.

Personaje: Individuo 29.9/1973 FK3.

Tiene dos personalidades diferentes:

Individuo Verde: feliz, de trato amable y despreocupado. Le gusta lo que hace.

Individuo Rojo: infeliz, maleducado y malencarado. Odia su misión.

El Individuo Verde y el Individuo Rojo deben convivir juntos pero nunca coinciden entre ellos ya que son un solo ente.

DESCONEXIÓN

fue estrenada en el Salón Teatro de Santiago de Compostela el 10 de febrero de 2017.

ESCENA 1. EL AJEDREZ

El Individuo 29.9/1973 FK3 está en su trabajo, regulando el tráfico. En verde, camina. En rojo mira al frente malencarado. Ambiente de calle.

VERDE

Pasa, pasa... Buenos días!

ROJO

Quietos ahí... A dónde ibas tú, imbécil?

VERDE

Os reís mucho vosotras... Estáis nerviosas? Qué edad más bonita.

ROJO

Reíd que ya lloraréis en cualquier momento. No os queda nada. Qué desorientación vital.

VERDE

Vaya gafas redondas de culo de botella lleva ése. Cuidado, no tropieces. Y vaya peinado lleva ese calvo.

ROJO

Mejor rápatelo a cero. Así tienes más cara de tonto que Mortadelo. Y tú quieto, que ya veo que te quieres colar.

VERDE

Venga, niños, pasad todos, con cuidadito... A estudiar, eh, a portarse bien. Vais de excursión? No soltéis el pañuelo naranja, así agarraditos de la mano, siempre detrás de la profe. Habéis hecho los deberes?

ROJO

Hala, borreguitos, seguid el rebaño, no os desviéis de la manada. Hay que aprender a entrar por el aro ya de pequeños, a ir con la cuerda bien atada al cuello tirada por la oveja adulta.

VERDE

No corráis, que os podéis caer... y no chilléis, que no oís a la profe... Despacio... Mira qué guapos todos con el mismo traje...

ROJO

Pijos, coño, ya os meten la estupidez en el cerebro desde pequeños. Niños de mamá con el uniforme para que se le vea la estirpe. Escapaos del cole, escapad de los curas que son peligrosos, cuando os miran sonriendo no es por simpatía...

VERDE

Ei, tú, levanta la cabeza, y tú también. Vais mirando los móviles y vais a tropezar. Todo el día con el cuello flexionado y dándole al dedito... Hay muchas cosas que ver, hay un mundo fuera de las pantallas.

ROJO

Mirad el teléfono: aquí fuera no hay nada interesante, no hay nada. No sé como se podía vivir sin móviles, teniendo que mirar a la gente a la cara todo el tiempo, saturando la vista de caras de imbéciles.

VERDE

Hasta luego, señora. Vaya carro más práctico. Vamos a la compra, no? Ei, ese autobús que bonito, vaya vaca... parece que estamos en medio del campo, con todo ese verde. No saben qué inventar para llamar la atención.

ROJO

Dejad de venderme cosas, qué pesadez, todo el puto el día vendiendo, metiéndome cosas por los ojos. No pienso comprar esa mierda. No bebo leche que me da asco, me da ganas de vomitar... Por qué le hablan todos a ese tipo?

VERDE

Debe ser famoso. Mira esas dos qué bien van a quedar en el selfie con él. Tienen pinta de ser madre e hija. Y los otros también le hablan. Claro, sale en la tele. En qué serie? Cómo está el Star system! Pues por guapo no será porque...

ROJO

Es feo de cojones. Pero sale en todas las series. Da igual cual pongan, parece siempre la misma, son todas iguales. Otro autobús pintado de arriba abajo. Quita de ahí, Brad Pitt, no voy a un peli en la que salgas tú ni que me paguen.

VERDE

A dónde vas tan cargado con las bolsas? Del supermercado, del Corte Inglés, de Multiópticas, del Tiger... Y tú también? Hay rebajas o que? Zara, Pull&Bear, Stradivarius... todas las de Amancio Ortega...

VERMELLO

Estás explotando niños en el tercer mundo. Esa ropa la hacen esclavas de quince años trabajando en talleres insalubres en Tailandia, inconsciente, para que tú te pongas sexy a ver si encuentras a alguien que te mire y te quite esa cara de amargada.

(...)