

ct

Desplumar al aguilucho

de
Javier del Barrio

(fragmento)

Dramatis Personae

EVA: 25 años. Dominicana nacida en Madrid. Becaria de periodismo.

PAQUI: 24 años. Transgénero. Compañera de trabajo y piso.

MÓNICA: 25 años. Líder del grupo “Refugio Social”.

RAMIRO: 24 años. Miembro de “Refugio Social”.

Cronotopo

Madrid, Barrio de Tetuán.

Agosto de 2014.

El Ur-Fascismo puede volver todavía con las apariencias más inocentes. Nuestro deber es desenmascararlo y apuntar con el índice sobre cada una de sus formas nuevas, cada día, en cada parte del mundo.

Umberto Eco (El fascismo eterno – Cinco escritos Morales).

I. ESPAÑOLES WELCOME

Plaza de las Palomas. Por la mañana. A un extremo MÓNICA y RAMIRO esperan nerviosos. Llevan una pancarta doblada. RAMIRO se acerca a MÓNICA.

MÓNICA

¿Pero no va a venir nadie más?

RAMIRO

Parece que no. Todos los demás se han ido al festival en Italia.

MÓNICA

Tenía que coincidir el Fascio Fest.

RAMIRO

Mónica, hace calor, falta gente. ¿No podemos pegar un cartel y ya?

MÓNICA

La gente tiene que ver que no descansamos por la causa, y la mejor manera es hablar de tú en plena calle. La izquierda podría robarnos el apoyo. Es mi responsabilidad como líder. ¿Entendido?

RAMIRO

Bueno, bueno tranquila. Yo estoy aquí para apoyarte.

MÓNICA

Ya. Lo que pasa es que no tenías pasta para el viaje.

RAMIRO

Que sí, que sí. Empecemos de una vez.

Despliegan el cartel entre los dos. Con letras grandes pone “ESPAÑOLES WELCOME” y debajo “Refugio Social”. MÓNICA saca un megáfono y habla por él.

MÓNICA

Hola a todos. Estamos aquí reunidos para hacer un llamamiento popular. Nosotros somos Refugio Social, una organización sin ánimo de lucro que se preocupa por la situación de su pueblo. Cada vez es más evidente el grado de pobreza que están viviendo las familias españolas, y en el barrio de Tetuán se nota. Hay más gente tirada en la calle, ancianos rebuscando en la basura y niños pasando hambre... *(Sigue haciendo la charla en mímica.)*

Al otro lado entra EVA cargando bolsas del super mientras habla por el móvil.

EVA

(Al móvil.) Joder Paqui, ¿cómo se te ocurre? (...) No, ya no mandes nada. (...) Pero tú te crees que

iban a aceptar una columna con tus fotos de *drag queen*. (...) Ya, un despiste. Pues imagínate como se lo tomaron en el periódico. (...) Solo te encargué una cosa, mandar la columna con las fotos adjuntas. (...) Que nos echan a la próxima. (...) Ya sé que estás cansada, pero tenemos una última oportunidad. Quieren que yo haga un reportaje sobre el barrio y tú puedes hacer las fotos. (...) Para mañana a primera hora. (...) Chica, es lo que hay.

EVA se gira hacia MÓNICA y RAMIRO.

EVA

(Al móvil.) Espera, Paqui. Tengo que colgar.

MÓNICA

La Administración les está negando una serie de ayudas por el mero hecho de ser españoles. Esto es porque los inmigrantes se aprovechan de nuestra sociedad del bienestar. ¿Y nosotros qué? No nos vamos a quedar quietos. Por eso queremos llamar a todo español necesitado. No estás solo. Refugio Social te acoge. Estamos en la calle General Yagüe número once. Ofrecemos comida y alojamiento a todo aquel que lo necesite y merezca por derecho. Nosotros estamos orgullosos de ser españoles. Ser patriota es ayudar al español necesitado. Queremos que la justicia de nuestra nación sea real. Hay que defender nuestros derechos. ¡Por una España social y justa!

RAMIRO

Arriba... (Mueve el brazo para hacer el saludo fascista.)

MÓNICA

(Apartando el megáfono.) No, no. Aquí fuera no.

RAMIRO rectifica.

EVA

No me jodas... ¡Nazis de mierda! ¡Cabrones! ¡Putos fachas!

MÓNICA

Solo estamos ejerciendo nuestra libertad de expresión. ¿Es que no lo tienes en tu país?

EVA

Que sepas que soy española.

MÓNICA

Claro que sí, morenita.

EVA

¿A que te parto el cocote? ¡Mama sijalla!

MÓNICA

¡Habla español!

RAMIRO

Tranquila, Mónica. Que luego me dices a mí.

EVA sale.

MÓNICA

(Doblando con RAMIRO la pancarta.) Menos mal que se ha ido... Luego te pones con la recogida de alimentos, que nos hacen falta.

RAMIRO

¿Yo solo? ¿Pero por qué?

MÓNICA

Ni símbolos, ni gestos que nos puedan comprometer.

RAMIRO

Pues en las juventudes vacilabas mucho con la esvástica en el tobillo.

MÓNICA

¡Ramiro! Shhh. Nos harán más caso si mantenemos el perfil bajo.

Guardan la pancarta en una mochila.

RAMIRO

Vale. Vamos al local, que no tengo crema y me estoy poniendo rojo.

MÓNICA

¿Rojo? ¿Rojo? ¿Qué te estás volviendo rojo?

RAMIRO

Poniendo, Mónica, poniendo. Que se me ha acabado la crema para el sol.

MÓNICA

No tan rápido. Ahora me tienes que grabar en vídeo diciendo lo mismo del mitin. También hay que llegar a las redes.

RAMIRO

¿Pero cómo te voy a grabar a ti sola?

MÓNICA

Me sacas en plan por aquí *(Poniéndose una mano en la cadera y otra en la cabeza.)*, quitando el fondo y ya le meteremos sonido de gente. Pero tienes que sacarme desde abajo, con la cabeza bien alta.

RAMIRO

(Saca el móvil y se agacha un poco.) ¿Desde aquí bien?

MÓNICA

No, no. Más abajo.

RAMIRO

(Poniendo las rodillas en el suelo.) El suelo está quemando.

MÓNICA

Todo por la patria, Ramiro. Todo por la patria.

II. ORGANIZA TU RABIA

Calle Topete. Mediodía. Casa de EVA y PAQUI, estrecha y con poca luz. EVA le enseña a PAQUI un vídeo en su móvil.

PAQUI

Madre mía.

EVA

¿Qué te parece?

PAQUI

¿Qué quieres que te diga, Eva? Hay que prohibir los vídeos en vertical.

EVA

No. ¿Cómo puede ser que haya nazis en el barrio? *(Mirando en el móvil.)* Mira, han puesto un tuit con foto. “Recogiendo alimentos para los vecinos españoles desamparados”. Va a pasar como en Grecia.

PAQUI

¿Qué tiene que ver Grecia?

EVA

Paqui, ¿es que no estás en el periódico conmigo?

PAQUI

¿Cómo me voy a enterar? El alquiler no se paga solo.

EVA

Paqui, yo tengo que estar cien por cien a disposición del periódico. Como una esclava. Y luego no te tratan en serio.

PAQUI

Se creen que yo solo puedo ser una mamarracha. Y no me refiero a cuando curro de drag.

EVA

Si no fueras tan despistada...

PAQUI

Cuando tengo que hacer fotos lo hago. Y bien que me salen. Prefiero eso a estar todas las noches dale que te pego.

EVA

Si nos contratan con este reportaje...

PAQUI

Ojalá... ¿Qué estabas diciendo? ¿Algo de Grecia?

EVA

Sí. Son una peña que van en plan de guays con los griegos necesitados. Tienen un partido que se llama Amanecer Dorado.

PAQUI

Parece bonito.

EVA

Su puta madre bonito. A los inmigrantes no les dan ayudas, les pegan y son unos putos homófobos. Y si te fijas en el símbolo no es más que una esvástica mal hecha.

PAQUI

Qué horror. ¿La gente no les dice nada?

EVA

Ahí están, en Bruselas. Como tercera fuerza en Grecia.

PAQUI

¿En serio? La cuna de la democracia.

EVA

Si les dejamos que Refugio Social vaya para arriba, estamos jodidas... ¡Coño! Podemos hacer algo con el encargo del reportaje. Hacemos que la gente se pispe y nos contratan.

PAQUI

¿En veinticuatro horas? Habrá que ponerse ya.

EVA

Tengo que profundizar, pero ya me han visto. No me dejarán hacerles una entrevista.

PAQUI

A no ser... Que te hagas voluntaria.

EVA

(Pausa.) ¿Cómo dices?

PAQUI

¿Ellos saben que eres Eva Braun Fernández?

EVA

¡No digas ese nombre! Lo odio.

PAQUI

Oye, es tu nombre real.

EVA

Oh, sí. Gracias papá y mamá por ponerme al nacer el nombre de la puta de Hitler. Moda dominicana de nombres raros, los cojones.

PAQUI

Podría ser peor. Te podrían haber llamado “Mamasita”, Winston Churchill, o como al vecino de enfrente, “James Bond Cero Cero Siete”.

EVA

En tu mente de cacaíto.

PAQUI

Qué no son imaginaciones mías. Es posible hacerlo.

EVA

¿Cómo me van a aceptar con mi color de piel?

PAQUI

Eso no será problema. Hace poco conseguí un nuevo producto que me aclara la piel de maravilla. Crema de perlas. Eficaz, barato y es la última moda en Tailandia. Si yo con eso y más cosas me convierto por las noches en Merilin Morros, tú con una peluca rubia serás una chica blanca y decente.

EVA

Es una locura, ¿y si me pillan?

PAQUI

No te van a pillar. Confía en mí.

EVA

¿Tendría posibilidad?

PAQUI

¿Acaso dudas de mi arte? Esta tarde serás otra persona. Traigo todo. (Sale.)

EVA

Joder. Lo voy a hacer.

PAQUI

(Off.) Oh, no. Queda muy poco. Solo tendría para darte en la cara y en las manos.

EVA

Mierda. ¿Y cómo lo hacemos?

PAQUI

(Entra con peluca rubia en mano.) ¿Dónde tienes la ropa de invierno?