

ct

Dos amores y un bicho

de
Gustavo Ott

(fragmento)

Personajes:

PABLO
CAROLINA
KAREN

Escenario:

Zoológico de la ciudad

Música:

Beethoven Piano Sonata 23 in F minor Op57 «Apassionata», Segundo Movimiento. Andante con moto.

1 / MONOS, ANTES

El escenario es un zoológico, pero también son varias jaulas y la sala de una casa. La escena «se mueve» con los tiempos e imágenes. Tres sillas y un televisor son los únicos objetos en escena.

CAROLINA

(Al público) La jaula de los monos me recuerda que hace quince años papá estuvo preso por cuarenta días y tuvo que pagar una multa de cinco mil dólares.

PABLO

Nada de qué avergonzarse, la verdad. Un castigo corto, un dinero que tenía guardado para mis cosas. Los abogados lo hicieron todo muy rápido, para que no les complicara la vida.

KAREN

Los abogados le recomendaron lo mejor: quedarse callado. Aunque él insistía siempre en lo peor.

PABLO

Quería explicar el caso a la prensa

CAROLINA

Mamá, para mi sorpresa, quería hablar, como una lora.

KAREN

Aunque él hablaba por los dos. Por los tres, porque también hablaba por la víctima.

(Carolina toma una cesta con frutas. Se sienta al lado de su padre)

CAROLINA

Nosotras lo visitamos siete veces durante esos cuarenta días y le parecieron pocos.

PABLO

¡Ya no me quieren en esa casa!

CAROLINA

En la primera visita entré llorando. Lo vi y no hice sino llorar. No porque se tratara de una prisión, la verdad era una comisaría algo así. Pero sabía que papá debía estar serio, mamá triste y yo llorona.

PABLO

¡Tenías 8 años!

CAROLINA

Tenía 9 años.

PABLO

Y te faltaban dientes.

CAROLINA

(Molesta) ¡No me faltaban dientes!

PABLO

Me gustaban sus visitas. No solo porque me traían regalos, sino también cuentos, chismes, historias que decían los demás.

CAROLINA

Le llevé chocolates y un libro que quería leer. Luego, ya lo visitaba como a alguien que estaba en el trabajo, con sus amigos. Mamá estaba contenta porque los días pasaban muy rápido. Aunque eso fue hace quince años y yo recuerdo todo como en cámara lenta.

(Entre ellos)

PABLO

¿Me extrañaste cariño?

CAROLINA

Mucho papá, ¿crees que te vuelvan a llevar a ese lugar?

PABLO

No, si me porto bien.

KAREN

Papá se va a portar bien porque él siempre se porta bien y lo que sucedió fue solo un malentendido.
¿Entendiste Carolina?

CAROLINA

(Contenta) ¡Sí! ¡Bienvenido, papi! *(Lo abraza)*

PABLO

¿Qué se creen? ¿que soy un criminal?

(Pablo abraza a su hija, feliz)

CAROLINA

(Al público) Pasó el tiempo y yo cumplí los 24.

PABLO

(Orgullosa, como hablando con amigos) Se graduó de veterinaria.

KAREN

(Orgullosa, como hablando con amigos) Trabaja para el zoológico municipal.

PABLO

Un buen trabajo, en un buen ambiente y en lo suyo.

KAREN

La han ascendido a la clínica principal.

PABLO

Trata a todos los animales y los colegas le tienen mucho respeto.

KAREN

Pagan mal, claro...

PABLO

Pero ella está contenta.

KAREN

Quizás se case pronto.

PABLO

Casarse es para los 30. Ella es muy joven.

KAREN

Está celoso.

PABLO

Está que se muere por un nieto.

KAREN

No deja de llamar a su padre para que le cuente historias.

PABLO

Lo que más le gusta es salir con su madre de compras.

KAREN

Está muy grande, muy bella...

PABLO

Muy mona, y habla hasta por los codos.

KAREN

Eso sí. ¡Solo quiere hablar!

PABLO

Ya sabes cómo son los recién graduados.

KAREN

Hablan.

PABLO

Y no dejan hablar.

KAREN

Es que las universidades enseñan a hablar.

PABLO

¡Y a tener siempre la razón!

(Carolina aparece llevando su uniforme del zoológico, como una doctora)

CAROLINA

Y un martes en la tarde, hace apenas unos meses, mis padres fueron al zoológico a celebrar mi primer año de trabajo.

PABLO

(Saludándola, con una bolsa gigante de maní en la mano) ¡Carolina, hija, aquí estamos!

CAROLINA

Pasamos ese día jugando y riéndonos como siempre.

KAREN

Nos divertíamos en la jaula de los monos.

PABLO

Estábamos de lo más contentos frente a la jaula de los monos.

KAREN

Era una tarde hermosa y los monos andaban juguetones.

PABLO

¡Y felices porque yo les lancé una bolsa gigante de maní! *(Lo hace. Observa, cual niño, cómo los monos luchan por la bolsa)* ¡Mira! ¡Mira cómo se los lleva ese grande! ¡Y el de la cola blanca lo persigue! ¡¡¡Jajajajaja!!!

CAROLINA

Y yo estaba feliz con mis animales y mis padres en una tarde de martes cuando no hay mucha gente.

KAREN

Entonces, viendo los monos, sin más...

PABLO

Alguien hizo un comentario.

KAREN

Sobre las jaulas de los monos...

PABLO

Alguien señaló algún lugar...

CAROLINA

Alguien dijo que miráramos para un lado...

KAREN

Y allí estaba.

PABLO

El orangután.

CAROLINA

En cuarentena.

KAREN

Preso.

PABLO

Encerrado.

KAREN

Un orangután que estaba separado de todos.

PABLO

En una sucia jaula especial.

KAREN

«¿Por qué le tienen allí? », iba a preguntar él.

PABLO

«¿Qué fue lo que hizo? », pensó ella.

KAREN

Pero en vez de dejar en paz al orangután y continuar oyendo las historias de nuestra hija.

PABLO

Yo, reconozco, di paso a lo que sucedió luego.

KAREN

Porque el muy tonto preguntó:

PABLO

(Preguntando) ¿Qué fue lo que hizo?

KAREN

Y ella, sabelotodo, respondió:

CAROLINA

(Respondiendo) Se portó mal.

KAREN

Te juro que pensé que esa respuesta nos llevaría por los precipicios.

PABLO

Confieso que para ese momento me sentí un poco molesto.

CAROLINA

Te aseguro que intenté controlar mis palabras.

KAREN

Pero las palabras no se controlan.

PABLO

Las palabras tienen esa capacidad para salir y controlarte.

KAREN

Y destruirlo todo.

PABLO

Deberían eliminar las palabras, o censurarlas o hacer algo con ellas para que dejen de herir y dañar a personas inocentes.

KAREN

¿Palabras? Más bien cuchillos, bestias.

PABLO

Las palabras, malditas palabras.

KAREN

Porque fue con palabras que mi marido hizo la pregunta que nadie quería que hiciera.

PABLO

(Preguntando) ¿Por qué se portó mal?

KAREN

Y agregó:

PABLO

(Agregando) ¿Qué fue lo que hizo?

KAREN

Y entonces...

CAROLINA

Entonces, cuando le iba a explicar...

PABLO

Cuando puse mi cara de «quiero aprender, por favor hija mía, ilústrame...»

KAREN

En ese mismo momento...

CAROLINA

Le informé que el mono orangután estaba castigado porque había molestado a otro mono.

KAREN

Y yo, alarmada, quise cambiar el tema de conversación.

CAROLINA

Cuando dije «molestado», te juro que iba a decir otra cosa.