

ct

El imposible infinito del detective

de
Iván Aranda Maqueda

(fragmento en castellano)

PERSONAJES

Marta

Sairon

Voz de Terry

1

Es de noche en el cubículo de Marta. Rascacielos en el centro de Cassini, Marte. Marta prepara un equipaje sobre la cama. Lllaman al timbre. Marta esconde el equipaje debajo de la cama. Se dirige a la puerta, pero se detiene. Vuelve al equipaje. Coge el revólver y lo guarda en la parte trasera de sus vaqueros.

MARTA
¿Quién es?

SAIRON
(DESDE FUERA) Teleamigo.

MARTA
No he encargado nada.

SAIRON
Envío gratuito.

Marta se lo piensa. Abre la puerta y deja pasar a Sairon. Este observa el pequeño espacio al detalle: como la prenda que sobresale por debajo de la cama, las pequeñas manchas de sangre del retrete y, por supuesto, el arma que la mujer esconde bajo el jersey y el pantalón en su espalda.

MARTA
Venga, quítate la ropa, no tengo mucho tiempo.

SAIRON
Las cosas de palacio van como una moto en ardiente asfalto.

MARTA le mira con extrañeza. SAIRON le sonrío.

SAIRON
¿Por qué las prisas?

MARTA
Tú no eres de Teleamigos.

SAIRON
Sí lo soy.

MARTA
Entonces quítate la ropa de una puta vez.

SAIRON no se mueve.

MARTA

¡Largo! *(le agarra y forcejea con él para echarlo del cubículo)* ¡Fuera, asqueroso!

SAIRON

(empotrado contra la pared junto a la puerta) No pretendo hacerle daño. Solo quería darle conversación. Me quitaré la ropa si es lo que quiere.

MARTA lo suelta. SAIRON se desviste y coloca su ropa con cuidado en el perchero. MARTA espera a que esté en calzoncillos para examinar todo lo que lleva encima. Quitándole el arma y la placa.

MARTA

Teleamigo mi coño en vinagre. *(tira la pipa al retrete y lee la placa)* Sairon... sin apellido... sin cuerpo de seguridad... ¿Por qué has venido? ¿Por qué siempre me veo rodeada de gilipollas?

SAIRON

Trabajé como agente de licencias... ahora voy por mi cuenta. Investigo el asesinato de Boncho Arrezuela. No fue difícil seguir el rastro que me trajo hasta usted. Soy más rápido que el Cuerpo de Seguridad de Cassini, pero no mucho más.

MARTA interrumpe su discurso encañonándole.

MARTA

No lo voy a repetir: vete, ahora.

SAIRON

Que me mate en su propio cubículo no le hará las cosas más fáciles. Sé muy bien quien era Boncho y lo que le hacía a la gente...

MARTA le dispara. SAIRON cae en la cama. MARTA huye de la escena.

OSCURO

MARTA prepara un equipaje sobre la cama. Llamam al timbre. MARTA esconde el equipaje debajo de la cama. Se dirige a la puerta, pero se detiene. Vuelve al equipaje. Coge el revólver y lo guarda en la parte trasera de sus vaqueros.

MARTA

¿Quién es?

SAIRON

(DESDE FUERA) Teleamigo.

MARTA

No he encargado nada.

SAIRON

Envío gratuito.

*MARTA se lo piensa. Abre la puerta y deja pasar a SAIRON.
Este entra y comienza a desvestirse.*

MARTA

Vaya... Vas al grano.

SAIRON

¿No soy lo que busca?

Pausa. MARTA le examina por completo.

MARTA

No sabía que los de Teleamigo hablasen de usted... *(le encañona)* ¿Quién eres y por qué estás aquí?

SAIRON

La violencia no es la solución...

MARTA

Se te acaba el tiempo, amigo.

SAIRON

Está bien. Soy Sairon, detective privado. Estoy al margen del Cuerpo de Seguridad de Cassini. *(MARTA le coloca el revólver en la frente con furia)* No vengo a hacerle daño. De hecho, quiero ayudarla. Escúcheme un momento por favor.

MARTA

No tengo tiempo para esto.

SAIRON

Si viera las cosas con perspectiva entendería que soy la única baza que tiene que puede darle tiempo.

MARTA

En mi cabeza voy a contar hasta quince. Si cuando llegue a quince no me convences con tu palabrería apretaré el gatillo.

SAIRON

¿Y si cuando apriete el gatillo me desplomo haciéndome el muerto pero en realidad no me mata? ¿Y si huye de la escena, pero al salir no hay más que oscuridad? Ya le he dicho que la violencia no es la solución. No en su caso, al menos. Pues cuando crea que va a salir de este cubículo lo único que van a hacer es inyectarle una droga para que olvide los últimos minutos de su vida y que comience esta función de nuevo.

MARTA

Tú eres un puto loco de mierda. ¿En serio...?

SAIRON

Antes de que yo entrara usted escondió el equipaje que estaba haciendo debajo de la cama. Usted recuerda haberse limpiado la sangre de Boncho Arrezuela en ese retrete poco antes de empezar con el equipaje. Cree que tiene al Cuerpo de Seguridad pisándole los talones. Pero la verdad es que ya la han capturado. *(pausa. MARTA deja de encañonarle)* Esto es una recreación. Yo soy un detective independiente especialista en recreaciones. Me han contratado para que obtenga información delicada sobre su caso y ni usted ni yo saldremos de aquí hasta que la consiga.

Silencio.