

ct

El señor Malo Jones, la maldad está demodé

de
Sico

(fragmento en castellano)

PASO 1: MOTÍVESE

Tamaroska Castaña se coloca bien las gafas de pasta, se acaricia sus dos largas trenzas que le llegan casi a las rodillas, recoge el cartel de "Caramelos para perros" de su mesilla de secretaria y entra en el aburrido despacho de su jefe, Andy Jones, que se mantiene oculto bajo una montaña de libros de autoayuda, dispuestos erráticamente sobre su escritorio.

CASTAÑA

El nuevo cartel publicitario está terminado, señor Jones.

ANDY

No me llame así, haga el favor.

CASTAÑA

Pero es que ¡SE LLAMA ASÍ!

ANDY

Ya... Pero me aburre, no me lo recuerde que me aburre... Mi vida entera me aburre, Tamaroska.

El señor Malo Jones suspira. Tamaroska le mira.

ANDY

¿No tiene nada que decir?

CASTAÑA

No.

ANDY

Vaya a ver si hay llamadas, mails, cartas pendientes... O ALGO, señorita Castaña.

Tamaroska sale y entra al instante.

CASTAÑA

No hay llamadas, ni cartas, ni mails. Nadie se acuerda de usted.

ANDY

¿Nada de nada? ¡Serán maleducados! Pero ¿cómo puede ser? Con lo guapo que soy, ¿no?

CASTAÑA

Pero si no sale del despacho, nadie recuerda su cara.

El señor Malo Jones suspira.

ANDY

Nadie me hace caso... Todos se han olvidado de mí... Estoy solo y aburrido... Tengo que hacer algo... Piense, Tamaroska, piense, que a mí me duele la cabeza.

Andy marca el teléfono de Dolores Jones y espera impaciente a que su hija adolescente le conteste.

DOLORES

Que no me llames Dolores, que Dolores Jones es vulgar, que me voy a cambiar el nombre por el de Elisabeta Meredith Mc Cain IV, y me da igual si te parece impronunciable... Y qué pesadito con que nadie te hace caso, papá... ¿Y yo qué quieres que te diga si te aburre tu empresa de "Caramelos para perros"?

ANDY

(Interrumpiendo) Caramelos para perros sin azúcar, hija. Hasta eso es aburrido.

DOLORES

Pues monta otra cosa y deja de darme la brasa... Pero que dé dinero, ¿eh? Que quiero un aumento de la paga.

Dolores Jones cuelga y Andy se anima momentáneamente.

ANDY

Eso voy a hacer, cambiar de trabajo y de vida, si lo he logrado una vez, puedo volver a hacerlo. A fin de cuentas, uno no hereda una fortuna así de la nada, sin mérito alguno...

CASTAÑA

Usted sí, y encima ni siquiera le correspondía, se equivocaron en un nombre en el testamento...

ANDY

Aaay, no me lo recuerde, qué depresión... ¿Sabe usted lo que siempre he deseado?

CASTAÑA

Sorpréndame.

ANDY

Ser un supervillano, no un superhéroe, que eso está muy visto, un supervillano. Sí, eso eso, voy a ser malvado... Es más, no solo voy a ser un supervillano, sino que escribiré un diario con mis logros.

CASTAÑA

Usted escriba escriba, dudo mucho que le interese a nadie...

ANDY

Para empezar, voy a hacer una lista de cosas necesarias para convertirme en uno. ¡Haré la lista del mal!

CASTAÑA

Pero ¿cómo?, ¿no lo sabe? El mal es el mal, tiene que surgir de forma espontánea.

ANDY

Bueno, pues empezaré buscando un nombre...

CASTAÑA

¿Qué tal Andy Jones supervillano?

ANDY

Voy a preguntarle a Dolores por wasap.

...

ANDY

Dice que es muy largo y vulgar. Dejémoslo en “señor Malo Jones”.

Castaña sale y vuelve a entrar.

CASTAÑA

Señor Jones...

ANDY

Señor MALO Jones, acostúmbrese, por favor.

CASTAÑA

Señor MALO Jones, he llamado a su hija para contarle su absurdo plan, coja el auricular que le va a echar la bronca.

DOLORES

Papá, la maldad es vulgar y además está *demodé*. Ahora lo que se lleva es ser *cool*, amable y escuchar al otro...

ANDY

Vaya, siempre llego tarde a todo, hasta para ser malo hay que estar al día...

PASO 2: DESCUBRA LOS RECURSOS QUE TIENE A SU DISPOSICIÓN

Con tanta escuela online disponible en internet, Andy Jones decide probar a ver si encuentra un curso de maldad a distancia.

ANDY

¿Cree que encontraré lo que busco?

CASTAÑA

Hoy en día se vende de todo, señor, y en especial a usted que es medio tonto.

ANDY

Si estuviera de ánimos, Tamaroska Castaña, se le caía el pelo por faltarme al respeto, pero como no lo estoy, le tengo que dar la razón.

Andy encuentra uno: "Conviértase en un villano en 11 cómodos pasos", le da a la tecla de comprar y pican a la puerta.

ANDY

Pero ¿cómo?, ¿ha llegado ya?

CASTAÑA

Ahora mismo, señor.

ANDY

Qué rapidez.

CASTAÑA

Es para que no se lo piense demasiado y no se arrepienta, señor.

Andy Jones ojea la cantidad de cosas en las que tiene que trabajar: el tono de voz, buscar una risa malévol, cuidar su aspecto físico, aprender a hacer fechorías...

ANDY

¿Seré capaz de hacer todo esto, Castaña?

CASTAÑA

Lo dudo, señor, lo dudo.

ANDY

¿Cómo que lo duda? No le pago para que me diga la verdad, le pago para que me mienta. Repito, ¿seré capaz de hacer todo esto, Castaña?

Tamaroska intenta decir "sí" con la boca, se esfuerza, pero no puede, y acaba desistiendo.

CASTAÑA

Lo dudo señor, lo dudo.

Tamaroska resopla de placer.

ANDY

¿Cómo que lo duda...? —Resignado— Ni con esas...

PASO 3: CONOZCA LAS APTITUDES NECESARIAS PARA LOGRAR SU OBJETIVO

Andy Jones está roncando en su despacho. La señorita Castaña le despierta.

ANDY

No he dormido, toda la noche en vela pensando maldades...

CASTAÑA

Y, ¿se le ha ocurrido alguna?

ANDY

Ni una sola.

CASTAÑA

Vaya, vaya.

ANDY

Y, ¿si aprendo a gruñir, Castaña? ¿Cree que con eso será suficiente?

CASTAÑA

De ninguna de las maneras.

ANDY

Qué manera mas tonta de desanimar a uno.

CASTAÑA

Yo diría qué manera más simple de desanimar a un tonto.

ANDY

No me haga el lío, ¿eh?, que la conozco. Pues si es tan lista, piense usted.

CASTAÑA

¿Algún tipo de maldad en concreto?

ANDY

No sé, Castaña, si lo pienso yo, ya no lo piensa usted.

El señor Malo Jones mira atentamente a Tamaroska Castaña.

ANDY

¿Está usted pensando, Tamaroska?

CASTAÑA

Por supuesto, señor.

ANDY

¿Y por qué no lo parece?

CASTAÑA

Porque disimulo bien.

ANDY

Váyase anda, váyase que voy a ensayar mi gran presentación al mundo.

ANDY

(Con voz aguda y sobreactuada) Soy Malo Jones, supervillano, encantado de saludarle con la mano. Mmm... no, eso no. Soy Malo Jones, supervillano, le convertiré en un ser insano. Tampoco. Soy Malo Jones, supervillano, es usted un gusano. Peor aún...

Desiste. Comienza a ensayar su risa malévol. La risa va en aumento. Trata de poner en esta un tono más grave, hasta que se atraganta y empieza a toser ruidosamente.

CASTAÑA

(Por el interfono) ¿Está usted bien, señor?

ANDY

Por supuesto que estoy bien, ¿se ha creído que una simple risotada va a poder conmigo?

CASTAÑA

(Desde su despacho y para sí misma) Igual de tonto que de costumbre.

ANDY

Castaña, la he oído. Le recuerdo que su despacho está pegado al mío y su puerta está abierta.

PASO 4: DELEGUE CUANDO SEA NECESARIO

Andy, en vista de que no es capaz de pensar en maldades, y mucho menos se ve capaz de hacer el trabajo sucio, decide buscar secuaces.

ANDY

Castaña, venga aquí y apunte, vamos a poner un anuncio en el periódico.

CASTAÑA

No le entiendo señor, un anuncio de qué.

ANDY

Quiero otro malo para que me ayude con mis planes de maldad, que cansa mucho y estoy harto de hacerlo todo yo solo.

CASTAÑA

Pero si no ha hecho nada.

ANDY

Pero lo intento, que cansa igual. Además, deje de replicar y apunte: "Se buscan malos para hacer el trabajo sucio de... maldad. Razón aquí". Y pone usted la dirección y listo.

CASTAÑA

¿Necesitan algún estudio específico en maldad? ¿Carrera, máster, grado? ¿Alguna acreditación, algún grado de experiencia?

ANDY

Castaña, deje de preguntar que estoy cansado, por si no lo sabe, decidir cansa también.

Finalmente ponen el anuncio y reciben un montón de currículos patéticos: que si uno que come chicle con la boca abierta, que si otro que está aprendiendo a colarse en las colas, uno que se deja las uñas de los pies largas solo para fastidiar...

ANDY

Qué desastre, ¿cómo alguien puede considerarse malo por tirar las cáscaras de pipas al suelo? Explíquemelo, señorita Castaña, explíquemelo.

CASTAÑA

Pues porque las tira con desprecio, con MUCHO desprecio.