

ct

# El sucesor

de  
Juana Escabias

*(fragmento)*

## PERSONAJES:

ALBERTO.

PATRICIO.

EMPLEADA de BRITISH AIRLINES.

*Interior de un aeropuerto. Sala de espera. Alberto aguarda sentado en un sillón. Va vestido con traje de chaqueta y lleva gafas de sol. Apoya sobre sus piernas un ordenador portátil en el que escribe. Un maletín reposa junto a sus pies. Saca un minúsculo micrófono de su bolsillo, lo conecta al ordenador portátil y habla a través de él.*

ALBERTO

Estimada Mónica. Llevo meses sin escribirte y te pido mil disculpas...

*Por megafonía, se escucha: "Notice to all passengers flying British Airlines 309, bound for Madrid. For weather reasons will suffer a delay takeoff undetermined. Stay tuned for information." "Aviso a todos los pasajeros del vuelo 309 de British Airlines con destino Madrid. Por motivos meteorológicos el despegue sufrirá un retraso indeterminado. Permanezcan atentos a las informaciones."*

ALBERTO

... y es por causa de ese accidente que no has sabido de mí en tanto tiempo. Aún permanezco en el hospital. Tengo escayoladas las dos piernas y ambos brazos y no puedo moverme de la cama. Un amigo ha venido a visitarme y me ha instalado en el ordenador un programa que convierte la voz en caracteres. Gracias a él puedo dirigirme a ti. Prometo darte noticias más más frecuentes. Mi muy añorada Mónica, ansío el día de nuestro primer encuentro, la fecha en que por fin podremos conocernos tú y yo, después de tantos meses escribiéndonos. En esa que será nuestra primera cita, no albergo ninguna duda, fundiremos nuestras dos almas en una para siempre.

*Aparece una mujer con uniforme de azafata, que se aproxima a Alberto.*

EMPLEADA

¿Mister Gárate? La compañía me autoriza a adelantar su viaje, quedan dos asientos libres en el próximo vuelo a Madrid, también en clase bussines. El canje tendrá un coste adicional de...

ALBERTO

No importa el coste, cárguelo en mi cuenta.

EMPLEADA

Comprobaré sus datos, Alberto...

ALBERTO

No grite tanto, alguien podría escucharla.

EMPLEADA

*(En voz baja.)* Alberto Gárate Ruiz, 51254051M.

ALBERTO

Correcto.

EMPLEADA

¿Y los datos del segundo pasajero?

ALBERTO

Viajo solo.

EMPLEADA

¿Entonces es un único billete?

ALBERTO

No, dos billetes.

EMPLEADA

¿Pero su acompañante...

ALBERTO

Viajo solo.

EMPLEADA

Por eso digo que...

ALBERTO

¿Tan difícil resulta comprenderlo? ¡Compro la seguridad de que ningún imbécil se sentará a mi lado durante el trayecto! Y ahora vuelva a su trabajo y deje de entrometerse en lo que no le importa.

EMPLEADA

En seguida le traigo sus billetes.

*Se marcha la mujer con uniforme de azafata. Alberto extrae de sus bolsillos un papel que deposita en su maletín. Nuevamente conecta el micrófono a su ordenador portátil y se dispone a hablar.*

ALBERTO

Estimada Julia, me encuentro en casa, contemplando tu retrato en la web. Hace meses que ansío conocerte. Los dos establecimos que mañana lunes celebraríamos nuestro primer encuentro, pero tendremos que posponer la cita. Créeme que lo lamento en extremo, inesperados motivos de salud me obligan a tomar la decisión. El martes debo someterme a una grave operación a corazón abierto. Llevo días en cama con el preoperatorio. Siento ser breve, pero es la hora de mi medicina. Te escribiré de inmediato cuando haya despertado de la anestesia. Siempre tuyo: Manuel.

*Entra Patricio, arrastrando un escueto equipaje de mano. Patricio habla por su teléfono móvil. Se acomoda en un sillón, lejos de Alberto.*

PATRICIO

Cancela todas mis citas y... (Pausa.) Les cuentas la verdad, que me marché a Madrid a un funeral. (Pausa.) Me gustaría regresar a Londres el miércoles por la noche. Resérvame billete en el vuelo de la tarde. (Pausa.) El miércoles, cuando regrese a casa, organizamos otra vez mi agenda.

ALBERTO

*(Hablando por el micrófono.)* Estimado Eduardo, he leído tu anuncio varias veces antes de decidirme a contestarte. Me llamo Laura, tengo veinticinco años, soy profesora de francés, rubia, delgada... Dices que te gustaría conocer a una chica con fines serios, también yo lo deseo así. Te facilito mi e-mail. Escíbeme. No me importa que tengas esa discapacidad de la que hablas, “lo esencial es invisible a los ojos”.

*Alberto se levanta, se despoja de su americana, se afloja el nudo de la corbata y desabrocha los botones de las mangas de su camisa. Gira su cuello para desentumecerlo y camina haciendo círculos. Estira los brazos a la derecha y la izquierda. Patricio, que ha colgado su teléfono, le observa. Patricio se levanta y, arrastrando su maleta, va aproximándose a Alberto.*

PATRICIO

¿Alberto?

ALBERTO

*(Mirando a Patricio.)* ¿...?

PATRICIO

Soy yo, Patricio.

ALBERTO

¿...?

PATRICIO

Patricio.

ALBERTO

¿...?

PATRICIO

Patricio Álvarez, preparatorio para el ingreso en Cambridge, éramos los dos únicos españoles del curso de... Joder, qué tonterías estoy diciendo, Alberto, ¡QUE SOY YO!

ALBERTO

*(Con perfecto acento alemán.)* Ich verstehe nicht.