

ct

# El vals de la desesperanza

de  
Sebastián Moreno

*(fragmento)*

*A Abdel Wahab Yousif,  
cuyos versos resuenan sobre la conciencia de Europa.*

*A todas aquellas personas y palabras que se ha tragado el mar.*

*Todos queremos sentirnos inocentes.  
Solo la vergüenza nos salvará.*

*No digáis que, agotado su tesoro, de asuntos falta, enmudeció la lira:  
podrá no haber poetas pero siempre habrá poesía.*

Gustavo Adolfo Bécquer

## PERSONAJES

En alta mar:

ABDEL, que escribe poemas con manos cuarteadas y labios resecos

RASUL, de ojos brillantes cuando amanece y la inocencia de la infancia

A este lado de la orilla:

NELSON, jefe de misiones de salvamento

En otro plano:

CORO DE VOCES EN EL MEDITERRÁNEO

## ESPACIO

Donde se hacinan los sueños. Donde, en demasiadas ocasiones, estos se hunden.

Donde, sobretodo, zozobran.

Una *rubber boat* desde donde se hace eterno cualquier segundo, donde late muy cerca el deseo de avistar los chalecos naranjas o alguna orilla.

La orilla da igual si es Lampedusa, Palermo, Chiclana o Lesbos.

## NOTA

Se usa [ ] para monólogo interior o aparte del personaje.

## I

*En la lancha, tras algunas horas de viaje.*

ABDEL

¿Por qué lloras?

RASUL

...

ABDEL

¿Eh?

RASUL

...

ABDEL

[Nunca vi a un niño llorar en silencio.] Tienes que estar contento.

RASUL

...

ABDEL

Tienes mucha suerte de poder estar aquí.

RASUL

...

ABDEL

Los que estamos aquí la tenemos.

RASUL

...

ABDEL

No te preocupes. Aunque tu papá no haya podido subir. Todo va a salir bien.

RASUL

...

ABDEL

¿Sabes hablar?

RASUL

...

ABDEL

Seguro que sabes hablar.

RASUL

...

ABDEL

Dime... ¿cuál es tu nombre?

RASUL

...

ABDEL

[Otra lágrima silenciosa resbalando por su mejilla.] ¿Sabes qué te brillan mucho los ojos? Te lo habrán dicho otras veces... Brillan... Húmedos como el mar...

RASUL

...

ABDEL

Hagamos un trato, ¿quieres?

RASUL

...

ABDEL

¿Quieres?

RASUL

...

ABDEL

Si no quieres hablar no importa...

RASUL

...

ABDEL

Deberías guardarte las lágrimas porque si se derraman en la lancha, esta pesará más y le costará más llegar hasta la orilla... ¿Me entiendes?

RASUL

...

ABDEL  
¿Lo entiendes?

RASUL  
...

ABDEL  
No te estoy echando la culpa. No te hará falta hablar para ganarte la vida. Con esos ojos podrías comunicarte en cualquier lengua.

RASUL  
...

ABDEL  
Traigo un cuaderno. ¿Prefieres escribir?

*RASUL gira la cabeza y se entretiene mirando al resto de acompañantes.*

ABDEL  
[Por lo menos no veo ninguna lágrima asomando por el lagrimal.] Me llamo Abdel.

RASUL  
...

ABDEL  
Eso es, no llorar nos vendrá bien. ¿Quieres que hagamos un trato?

RASUL  
...

ABDEL  
Si prometes no llorar, yo prometo no sudar. Tan peligroso es lo uno como lo otro.

RASUL  
...

ABDEL  
Sí, el sudor también pesa. Y es señal de deshidratación.

RASUL  
...

ABDEL  
Si quieres agua, pídemela. ¿Sí?

RASUL  
...

*Durante unos segundos la barca responde inestable a las embestidas de algunas olas. Temblores desagradables, que salpican y hacen suspirar a los viajeros en un silencio extraño. Por segundos, vuelve el ruido de conversaciones cruzadas y cantos esperanzados.*

ABDEL

¿Sabes alguna canción? Seguro que cantas mejor que ellos...

RASUL

...

ABDEL

¿Cómo te llamas?

*RASUL fija la mirada en un lápiz que lleva ABDEL sobre la oreja.*

ABDEL

¿Quieres escribir?

RASUL

...

ABDEL

¿Quieres verme escribir?

RASUL

...

*La barca vuelve a zozobrar, y muchos se agarran fuertemente a ella. Hace sol y el mar está tranquilo, pero pronto llegará la noche.*

ABDEL

Si quieres, puedes agarrarte.

*RASUL disimuladamente y mirando hacia el horizonte, busca con su manita un remiendo del pantalón de ABDEL.*