

ct

El viento en mis ojos

de
Jazmín García Sathicq

(fragmento)

Escena 1

Performers 1, 2 y 3 producen sonidos de viento con sus voces. En un ir crescendo, muy gradual. El sonido es armónico en su inicio y va convirtiéndose en tormentoso. Se suma Performer 4 produciendo sonidos de viento con un instrumento que emula tormentas.

PERFORMER 2

Algo había quedado sin lugar, latente, pujando por querer ser en el viento.

PERFORMERS 1, 2 y 3

El viento, el viento, el viento, el viento.

PERFORMER 3 golpeando a la puerta de la mente, sacudiendo la expresividad, como demandando un “yo existo, yo existo”, esculpiendo con estaca un camino de sangre y memoria. Todxs lxs Performers, emplazados en distintos espacios, a partir de construir la imagen de un viento que los toca y cada vez es más fuerte y arrasador, realizan pequeños movimientos, casi imperceptibles, en un vaivén que se va incrementando en intensidad y velocidad.

PERFORMER 1 canta la “canción sagrada del viento”

El viento incrementa y voltea a lxs performers, los pasa por todos los niveles, los arrastra por el piso, a veces intentan caminar contra el viento y son volteadxs. Se incorporan lentamente a un mismo tiempo.

PERFORMER 4

Las cosas son cuando tienen movimiento.

Todxs en simultáneo ven pasar al viento, parten de su mirada en un leve y pausado movimiento giratorio de cabeza y luego la inclinan hacia arriba, mirando al cielo. Todxs Danzan “la danza del viento”. Movimientos del viento en la cara, moviendo el pelo, moviendo el cuerpo todo, siendo llevado por él.

PERFORMER 1

Lo inevitable es el viento. El viento hace danzar las cosas. Las cosas y las personas son, al ser tocadas por el viento.

Todxs hacen distintos sonidos del viento. En ir crescendo. Deriva en tormenta. En disminución, deriva en calma.

PERFORMER 2

el viento hace saber nuestro existir fluyendo. Delicado y feroz, arremete en nuestra piel, en nuestros órganos, en nuestra materia carne –cuerpo. Al alma, la alimenta en su memoria.

PERFORMER 3

Un gemido silencioso en el viento a veces trae dolor y a veces ama.

PERFORMER 2

El viento danza y me eleva.

Performer 1 canta la voz canta el correr de un río de sangre espesa hasta el fluir de un agua limpia y mineral.

PERFORMER 3

La voz canta el correr de un río de sangre espesa hasta el fluir de un agua limpia y mineral.

PERFORMER 2

Luego de la liberación hay cosas que ya no se tienen.

PERFORMER 3

Es tiempo de asumir los tiempos con naturalidad y sinceridad. El viento es el tiempo, trae memoria y abre camino.

Performer 1 canta la voz de la vida hablando al canto.

PERFORMER 3

La voz de la vida suele hablar en el canto.

PERFORMER 2

La voz de la conciencia suele hablar en el susurro del viento.

PERFORMER 1

La voz del alma suele hablar en el silencio del viento. A veces es necesario repetirla en voz alta, incluso a gritos. Suele cobrar forma a través de la poesía.

PERFORMER 4

La voz se hace sintonía en la edad del cosmos, se hace huracán, se hace vendaval.

Performers Ingresan a un río de hojas de árbol.

Sonido de agua fluir.

Performers Se sumergen allí. Toman entre sus manos el agua (las hojas), seleccionan algunas y leen fragmentos escritos en ellas, textos en voz alta:

PERFORMER 3

Desde el centro salvaje del monte, viene, en cámara lenta, con la intensidad del enigma. Late. La profundidad de campo, es hacia dentro, húmeda y fértil. Sinuosa. El viento la trae, en impulsos avasallantes, en cachetadas de aromas y alimento. En pequeños gestos reticentes lo entrega todo y en los silencios más devastadores, retiene su respiración y me abraza el alma.