

ct

En tránsito

de
Laura Rubio Galletero

(fragmento)

IV.

En casa.

ALEX

Me gustan demasiado los hombres. Ayer en el metro, se sentó a mi derecha un chico guapísimo. En la sien, un lunar del tamaño de una moneda pequeña. Un lunar oscuro, como marcado con la punta de un rotulador. En cuanto le vi, me sentí completamente hechizada.

Ese lunar irradiaba para mí el resplandor del agua en un pozo. Deseé con todas mis fuerzas asomarme a su fondo, por si dentro nos pudiéramos encontrar. Comencé a aproximarme hacia él, poco a poco. La señora mayor del asiento contiguo tosió. El chico del lunar navegaba por la red, ajeno por completo a mi fascinación. Tos de fondo. Tos y más tos nerviosa. El tren detuvo su marcha al entrar en la estación y él cruzó al andén sin apartar siquiera la vista del móvil. La pasajera chocó conmigo antes de insultarme y cambiarse de vagón. Yo continué mi viaje en la línea circular. Me había empalmado.

XELA

Normal, tu cuerpo reacciona ante lo que le gusta.

ALEX

Me quise morir. El metro estaba atestado de gente.

XELA

Normal.

ALEX

¿Normal?

XELA

Completamente.

ALEX

¡Qué fácil es decirlo!

XELA- ¿Crees que a mí no me pasa?

ALEX

No.

XELA

Asúmelo, no lo puedes controlar, es “lo normal”.

ALEX

Define “normal”.

XELA

Lo común, lo frecuente.

ALEX

Yo no soy lo común.

XELA

Lo que respeta lo establecido.

ALEX

Eso intento.-

XELA

Dícese de lo usual.

ALEX

Como blanco y negro, cielo y tierra, hombre y mujer...

XELA

Como el gris.

ALEX

¿Y yo?

XELA

Espera. Queda una definición ¿Preparada? Normal: ¡Aquello que se halla en su estado natural!

ALEX

¿Natural?

XELA

Natural.

ALEX

¿Igual que en la naturaleza? Todo es natural, todo reside en ella.

XELA

Lo natural es lo que te pide el cuerpo.

ALEX

Mi cuerpo hace siempre lo que le da la gana.

XELA

¿Qué te pide el cuerpo?

ALEX

Un cuerpo no habla.

XELA
Pregunta.

ALEX
¿Cómo?

XELA
Igual que haces conmigo. Pregunta.

ALEX
¿Cómo? ¿Cierro los ojos?

XELA
¿Qué pide tu cuerpo?

ALEX
Nada, silencio. ¿Qué me tiene que pasar? ¿Me tiene que picar el pie o...?

XELA
Cállate, no hay forma.

ALEX
¿Y no me lo puede mandar en un privado, Instagram?

XELA
Es como meditar.

ALEX
Cada vez que lo intento, meditar, es como si me metiese en medio de una autopista en operación salida.

XELA
Cuando te pones poética...

ALEX
No sé explicarlo.

XELA
Pues deja, deja que los coches se vayan. Deja que salgan de la ciudad y pregúntate: ¿Qué quieres, Alex? ¿Qué quiero, Alex?

ALEX
Ser como tú.

XELA
¿Seguro?

ALEX
Mírate, eres perfecta.

XELA
Es ahora.

ALEX
Ahora.

XELA
¡Decidido!

ALEX
No es tan sencillo.

XELA
Hacerse mujer tampoco.

ALEX
Tú eres una mujer. ¿Y yo?

XELA
Tú puedes elegir.

ALEX
¿Entre qué y qué?

XELA
¿Hay un qué?

ALEX
Dime el qué.

XELA
Yo qué sé... ¡Me estás liando!

ALEX
Estoy segura...

XELA
Ya me lo has dicho.

ALEX
... de verdad.

XELA
Muy bien ¡A celebrar!

ALEX
¿Y Ernesto?

XELA
Pasa de él.

ALEX
¡Préstame tu cuerpo!

XELA
De eso nada, tienes el tuyo.

ALEX
El mío no. Mi cuerpo no.

XELA
Búscate uno, uno a medida.

ALEX
¿A la medida de quién?

XELA
A la medida de la mujer que eres.

ALEX
No sé qué mujer soy.

XELA
Como si alguna lo supiéramos.

ALEX
Ayúdame. Por favor.

XELA
Haré lo que pueda.

ALEX
¿Y él?

XELA
Y dale.

ALEX
Es mi padre.

XELA
Hoy puedes elegir.

ALEX

Sí, hoy puedo elegir.

XELA

Ve. Es hora de que te pongas en camino.