

ct

# Flama

de  
Ruth Rubio

*(fragmento)*

*Flama* es un proyecto de investigación de la mecánica dramática-musical, cuya primera fase fue desarrollada en el Teatro de la Abadía en el marco de la Residencia de Creación e Investigación A Gatas (2019).

oh Virginia, oh rubia e inocente,  
 yo he pensado en nosotras,  
*bang*  
 yo he pensado en nosotras.  
 No sé si sabes a lo que me refiero.  
 Te estoy hablando del fracaso.

Chatterton, ELENA MEDEL

13 Tempo giusto  $\text{♩} = 50$

I. II. III. IV (I. II senza sord.)

Cor. V. VI. VII. VIII *sf sempre*

V-nl II arco (non div.) *sempre simile*

V-lo tutti (non div.) *sempre stacc.*

V-c. arco (non div.) *sempre simile*

C-b. tutti arco (non div.) *sempre stacc.*

*La danza de los adolescentes. La Consagración de la Primavera.* IGOR STRAVINSKY

## DRAMA PERSONAE

Ellas:

BULLA

BICHA

GORRIONA

GRILLA

Las demás:

MADRE 1

MADRE 2

LA AUTORA

TÉCNICA

## 1. INTROITUS.

*\* Cientos de mujeres respiran de espaldas al mar a tempo corchea = 127. Por sus caras, sabemos que están matando a mucha gente en este momento. Sólo vemos a siete de ellas. Pero por la cantidad de muertes que se están produciendo en todo el mundo ahora mismo, sólo es posible que se trate de cientos de mujeres respirando al mismo tiempo de espaldas al mar. Si yo fuera autor y comunista me atrevería a decir: son brujas de nuestro tiempo, "su justicia podría servir para helar la cerveza". Pero no soy autor. Una de ellas grita un nombre, pero no podemos escucharla.*

*\* Esta acotación será interpretada por un personaje distinto cada día, menos por la mujer que grita.*

## 8. CONFUTATIS.

*Música de cabecera.*

GORRIONA

Pompom, gorrión, vamos a ver, sí, *haters* del universo, venid a mí, eh Gorriona sube vídeo, eh Gorriona, perdona por mandarte mensajes para que subas vídeo, relax, eh, qué ha pasado, DOS MESES sin subir vídeo y me encantaría decir pues "oh sí, es que he estado súper liada con un proyecto súper sabes" pero no, qué ha pasado, pues eso ha pasado

*Corte.*

He estado DOS meses hundida en la mierda, dos meses DOS, qué ha pasado, eso ha pasado, si me tiro dos meses sin subir vídeo podéis asumir que estoy en la mierda

*Corte.*

Un besito para mi psicólogo que sé que ve mis vídeos y no aproveches para psicoanalizarme  
maldITO ENFER

*Corte.*

En serio me acaba de llegar un mail de *Youtube Heros* y EN SERIO BASTA de hacer currar gratis a la peña, o sea, basta de *disclaimers* estoy hasta el coño de los *disclaimers*

*Corte.*

PERO POR QUÉ ME HACÉIS ESTO

*Corte.*

Ahora sí que sí. ¿Se imaginan una guerra nuclear?, *lolazo*

*Corte.*

Aprovechando que estoy en la mierda ENHORABUENA GORRIONA TRES HURRAS POR GORRIONA

*Corte.*

Sí a mí también me da miedo la gente que habla de sí misma en tercera persona como Esperanza, maldita perra del infier

*Corte.*

¿Pero Esperanza Aguirre no estaba muerta?

*Corte.*

¿Esperanza, qué esperanza? LA ÚLTIMA QUE SE PIERDE POMPÓN GORRIÓN

*Corte.*

Hip hip hurra os voy a contar cómo maté a mi madre, dentro música de TRAGEDIA

*Corte. Música chungu.*

Tía es una metáfora.

*Corte. Música copyleft de 8 bits .*

Y os preguntaréis tía Gorriona por qué tienes esa cara de puto horror por qué tienes el pelo para freír cigüeñas, pues porque ayer estaba en casa, vale, o sea, sigo en casa no pánico y de repente entra una tipa una tipa que no conozco de nada vale y estaba yo aquí con la Grilla una amiga de mi hermana a la que podéis ver en mi vídeo de familias felices que van a pasar los domingos a las CATACUMBAS y entonces resulta que veo en mi cocina a una señora y me dice la Grilla que por qué la miro así que es mi madre pero no me jodas si fuera mi madre sería ella pero ha perdido el

pelo y los dientes y le han puesto la cara de otra persona y es asiática pero joder no es mi madre pero yo conozco a esta tipa la he visto, la estoy viendo, mi madre también hace esa movida, se guarda cachos de bocata en los mofletes y luego se aprieta la cara con disimulo y por eso va PEDO, o sea, *LOL*, una tipa que no conozco de puto nada pedo en mi cocina y es que si mezclas la miga del pan con la saliva mucho tiempo se convierte en alcohol eso lo aprendí en el

*Corte.*

Como el limpia llantas, la Grilla compra el limpia llantas en Alemania por Amazon

*Corte.*

BOIKOT A AMAZON

*Corte.*

También sirve para limpiar vinilos y el GBL se convierte en G-H-B

*Corte.*

CHOCAPIIIIC

*Corte.*

Y los ácidos del estómago lo convierten en ÉXTASIS MILAGRO

*Corte. Música maquinera.*

Entonces me acerco a la tipa La Grilla se ha ido no sé cuándo, ¿mamá?, y la colega me mira con cara de LOCA DEL UNIVERSO y me dice "¿mamá?" o sea me dice mamá a mí tía y me quedo loca pero hace esa movida de las migas y me dan ganas de me dan ganas de

*Corte.*

Total, que me la he comido

*Corte.*

Es una metáfora vale

*Corte.*

Y yo no sé si es mi madre pero la tipa se lo merecía por chungo me da igual si al final resulta que sí era mi madre y JODER es que la única respuesta posible a la CON-FU-SIÓN es la CELEBRACIÓN vale tenemos que celebrar porque estamos muy perdidas tías y la VIOLENCIA y la CELEBRACIÓN son el motor de la RE-VO-LU-CIÓN

*Corte.*

Y ahora sigo en la mierda pero tengo mucha MOTIVACIÓN así que poco a poco me voy reincorporando al mundo

*Corte. Música de cabecera.*

Espero que os haya gustado si os ha gustado dadle a like y si no lo estáis ya y si me queréis *suscribirse suscribiros* SUSCRIBÍOS y dadle a la campanita para que os notifique pompom gorrión cuándo subo nuevo vídeo y nos vemos la semana que viene HASTA PRONTO

*Corte.*