

ct

Hámster

de
Santiago Cortegoso

(fragmento en galego)

Pretexto en tres partes
para un espectáculo de teatro físico
sen cancións

SANTIAGO CORTEGOSO

(Seleccionado nos III Encontros en MAGALIA)

PERSONAXES:

O macho

A femia

1. A IDENTIDADE

O macho e maila femia están na casa.
Fan a súa vida cotiá.
Dormen no seu colchón.
Beben nos bebedoiros.
Comen o pan dos comedoiros.
O día a día.
Sentan no sofá.
Ven a tele.
Xogan co hula-hop.
Ás veces non fan nada.
Ás veces, están xuntos; ás veces, cada un polo seu lado.
Ás veces bule máis un, ás veces bule máis a outra.
Coma sempre.
Ela ten a maleta preparada.
Ás veces parece que actúan, como loitando por captar a atención dun público.
Ás veces conversan, como aproveitando que ninguén os ve.
Así foi e así será todo o tempo.
Agora están a durmir.
Espertan.

I

MACHO
Onde están?

FEMIA
Quen?

MACHO
Como que quen?

FEMIA
Si, quen?

MACHO
Os nosos fillos.

FEMIA
Ah, eles!

MACHO
Leváronos.

FEMIA
Si, a estes tamén.

MACHO
Nunca nos enteramos.

FEMIA
Para que queres enterarte?

MACHO
Eran moi pequenos.

FEMIA
Xa se poden amañar sós.

MACHO
Estás segura?

FEMIA
Que remedio lles queda.

MACHO
Estarán ben?

FEMIA
Estarán coma nós.

MACHO
Pagarían por eles?

FEMIA
E a ti que che importa?

MACHO
Nada.

FEMIA
Entón?

MACHO
Era por curiosidade.

FEMIA
Xa.

MACHO

O que está claro é que non van volver alá.

FEMIA

A onde?

MACHO

Non tes a sensación de ter vivido isto antes?

II

MACHO

Eu son inofensivo.

HEMBRA

Eu son caníbal.

MACHO

Eu son mamífero.

FEMIA

Eu son fértil.

MACHO

Eu son omnívoro.

FEMIA

Eu son autosuficiente.

MACHO

Eu son doméstico.

FEMIA

Eu son atlética.

MACHO

Eu son responsable.

FEMIA

Eu son prepotente.

MACHO

Eu son tolerante.

FEMIA

Eu son solitaria.

MACHO

Eu son hixiénico.

FEMIA

Eu son huraña.

MACHO

Eu son receptivo.

FEMIA

Non me gusta que me miren.

MACHO

Gústame estar cómodo.

FEMIA

Non me gusta que me falen.

MACHO

Gústame estar acompañado.

FEMIA

Non me gusta que me toquen.

MACHO

Gústame ter a casa limpa.

FEMIA

Non me gusta traballar.

MACHO

Gústame aparearme.

FEMIA

Non quero pensar no pasado.

MACHO

Gústame descansar.

FEMIA

Quero investigar o límite das cousas.

MACHO

Gústame conmooverme coas cousas pequenas.

FEMIA

Quero tocar onde remata unha cousa para empezar outra.

MACHO

Gústame que estea todo ben colocado no seu sitio.

FEMIA

Quero xogar coas miñas propias dimensións.

MACHO

Gústame quedar a durmir vendo a televisión.

FEMIA

Quero descubrir onde están as miñas fronteiras.

MACHO

Gústame durmir durante moitas horas como se estivese morto.

FEMIA

Eu cheiro todo.

MACHO

Eu non oio nada.

FEMIA

Gustárame coñecer cada cousa polo seu cheiro.

MACHO

Non quero oír a verdade.

FEMIA

Non quero estar cega.

MACHO

Gústame deixarme levar.

FEMIA

Non creo na fantasía.

MACHO

As cousas son como son.

FEMIA

Quero marchar de aquí.

Pero non podo.

MACHO

Eu non quero saír de aquí nunca.

FEMIA

Teño tantas cousas por facer.

III

FEMIA

Gustárame ser unha rata.

Gustárame ser voraz.

Gustárame ser cosmopolita.

Gustárame ser nociva.

Gustárame vivir nos sumidoiros e alimentarme dos desperdicios dos humanos.

Gustárame saber que podo sobrevivir a un ataque nuclear gorecida nos recunchos da terra, agochada debaixo das cidades.

Quero presumir de adaptabilidade.

Quero que me teñan medo.

Quero que se espanten cando eu paso.

Quero ver esas caras de noxo.

Quero ser respetada.

Quero ser unha rata repugnante.

Quero ser forte.

Quero ser libre.

Quero os meus dereitos.

Quero ser independente.

Quero a miña liberdade.

Quero a miña liberdade.