

ct

# Indústria / Industria

de  
Xavier Puchades

*(fragmento)*

FRAGMENTO 4  
MARZO 2000. SIERRA LEONA  
EN UN CENTRO DE ACOGIDA  
36 GRADOS

*Silencio nocturno. Un aula de un colegio abandonado con restos de impactos de metralla en las paredes. La luna decrece a través de la única ventana. Con el uniforme sucio de barro, Gómez está sentado en un pupitre. Doctora se acerca y le deja un papel en blanco y unos lápices de colores.*

DOCTORA

¿Me podría dibujar su familia?

GÓMEZ

No sé dibujar

Nunca he ido al colegio

DOCTORA

Los primitivos tampoco  
y dibujaban en las cuevas  
unos animales preciosos

GÓMEZ

No me gusta dibujar

DOCTORA

Me veré obligada a redactar  
un informe negativo

GÓMEZ

¿Negativo?

DOCTORA

Podría perder este trabajo

GÓMEZ

¿Por no saber dibujar?

DOCTORA

Puedo echarlo a la calle

*(Pausa)*

Imagine que está en un colegio  
este lugar lo era  
y dibuje su familia

*Gómez coge uno de los lápices y comienza a dibujar mientras Doctora le da la espalda. Acaba muy rápido y le da la hoja a DOCTORA. Esta coge la hoja y observa el dibujo.*

DOCTORA

¿Solo se dibuja usted?

GÓMEZ

No tengo familia

DOCTORA

¿Y por qué de niño?

GÓMEZ

No lo sé

DOCTORA

Usted no es negro

GÓMEZ

Le he dicho que no sé dibujar

DOCTORA

Pues para no gustarle dibujar  
le ha salido muy bien el fusil  
No entiendo por qué se ha dibujado  
como un niño soldado

GÓMEZ

¿Por qué estamos aquí?

DOCTORA

¿Habla con esos chicos?

GÓMEZ

¿He hecho algo mal?

DOCTORA

No debería hacerlo  
son muy peligrosos  
¿No le dan miedo?

GÓMEZ

Ahora están desarmados

DOCTORA

Afortunadamente

Ahora trabajan en la mina  
Entonces, ¿habla con ellos?

GÓMEZ

Yo no hablo con nadie

*(Se levanta)*

Dígame

¿por qué estoy aquí?

*Pausa.*

DOCTORA

No son su familia

GÓMEZ

¿Qué?

DOCTORA

Esos chicos

No son su familia

GÓMEZ

Solo los vigilo

DOCTORA

Ese río es una mina

y la mina es de una empresa

Hay que evitar que esos críos

roben diamantes al río

Por eso trabajan desnudos

Por eso le han contratado

GÓMEZ

Y los vigilo noche y día

*Doctora deja el dibujo en el pupitre y saca una bolsita transparente con un diamante.*

DOCTORA

Aún así

uno de ellos

tenía un diamante

*(Pausa)*

Podría acabar el dibujo?

GÓMEZ

Yo no soy un niño

DOCTORA  
¿Por qué lo dice?

GÓMEZ  
A los niños también  
les hacéis dibujar

DOCTORA  
¿Cómo lo sabe?

*Gómez se sienta y dibuja mientras Doctora lo observa.*

DOCTORA  
Debe decirme la verdad  
Es importante

GÓMEZ  
¿Enseñará mi dibujo  
a los niños?

DOCTORA  
¿Por qué cree que haría eso?

GÓMEZ  
No lo sé

*Doctora espera un instante. Gómez deja de dibujar. Doctora mira el dibujo.*

DOCTORA  
¿Están muertos?

GÓMEZ  
Todos no

DOCTORA  
¿Esta es su madre?

GÓMEZ  
Sí

DOCTORA  
¿Y por qué se ha dibujado  
como un niño?

GÓMEZ  
Ya le he dicho que no lo sé  
Hace tiempo

que no veo a mi familia

DOCTORA

Aquí los niños  
han hecho cosas terribles

GÓMEZ

En todas las guerras  
pasan cosas terribles

DOCTORA

Esta gana a todas

GÓMEZ

¿En cuántas guerras  
ha estado?

DOCTORA

¿Ha visto los dibujos?

GÓMEZ

Me han enseñado alguno

DOCTORA

¿Quién?

GÓMEZ

Un día un chico  
me enseñó uno

DOCTORA

Cortaban manos y brazos  
a otros niños  
Mataban a sus familiares  
Comían órganos humanos

GÓMEZ

Iban drogados

DOCTORA

No siempre  
¿Usted también iba drogado?

GÓMEZ

¿Cuándo?

(...)