

ct

Je suis toi

de
Raquel Garod y Rachid Mountasar

(fragmento)

DRAMATIS PERSONAE

ÉL

ELLA

CANTANTE/BAILARINA

JUEZA EN OFF

I
ENCUENTROS Y DESENCUENTROS

Espacio de silencio. Se interrumpe por el chirrido de unas cadenas. Oscilan. En el silencio. Un canto se despierta. Trae consigo una melodía en ternarios. Invade el espacio. Se inquieta una luz. Se suma al dinamismo de un tres por tres. Traza alumbrando desde unos laterales difusos. Se interviene la escena desde haces expresivos.

Ese juego insinúa dos sombras. Se entreven sus cuerpos oscilando. Se inducen en tempo por la melodía. Con la luz. Se alumbran en progresivo mientras van entrando en el vaivén de un vals. Narrativa estilizada enmarcada en un baile. Danza en una inercia de movimiento. Dinámica autómata. Les lleva a querer romperla pero están atados.

ÉL

No tenemos cojones de decir la verdad.

ELLA

No podemos.

ÉL

Mentimos, fingimos, hacemos como que sí.

ELLA

No depende de nosotros.

ÉL

¿Por qué prometemos cosas que luego no cumplimos?

ELLA

Tenemos las manos atadas.

ÉL

¿Por qué no hacemos lo que decimos?

ELLA

Viene una tormenta.

ÉL

Detestamos que lo hagan.

ELLA

¿Puedes pararla?

ÉL

¿Puedes decirme cuál es la primera hipocresía social?

ELLA

Viene desde muy cerca.

ÉL

¿Qué es lo que te he hecho?

ELLA

Y lo primero es lo primero.

(...)