

ct

La cocina

de
Roger Simeon

(fragmento)

1r Acto

Escenario vacío, neutro. Quizás un banco de piedra a algunas sillas de exterior donde poder sentarse.

Sonido de lluvia constante.

Dos desconocidos.

Esperan de pie bajo la lluvia.

El FORASTERO es un hombre de mediana edad. Cansado y con la ropa empapada.

El HERMANO es un hombre de edad parecida, viste una chaqueta y una corbata mal atada que le incomoda.

(Los dos personajes están situados a cierta distancia el uno del otro. No se miran. Tampoco miran a ningún lado en particular pero están frente al público)

HERMANO

(Después de largo rato. Sin mirar al FORASTERO) ¿Cuántos años tengo?

FORASTERO

(Mirando brevemente al HERMANO, sin interés) No lo sé... no soy bueno en estas cosas...

HERMANO

(Sin mirar al FORASTERO) Pues con más razón: si no practicas no vas a mejorar nunca...

FORASTERO

(Duda) Bueno... mira... (miente nervioso y de manera poco convincente) es que estoy esperando a alguien... yo... ahora...

HERMANO

(Girándose a mirar al FORASTERO directamente a la cara) ¿Y no lo hacemos todos?

FORASTERO

¿Cómo dices?

HERMANO

¿No estamos todos esperando a alguien?

FORASTERO

(Duda. Mira al HERMANO un rato e intenta cambiar de tema) Bueno... si... si no te importa... (y hace un gesto como de irse. Pero no se mueve)

(El HERMANO calla y observa al FORASTERO)

HERMANO

Tú no eres de aquí, ¿verdad?

FORASTERO

(Sin mirar al HERMANO) No... estoy de paso...

HERMANO

No traes maletas... ¿dónde vas?

FORASTERO

No lo sé... *(bajando un poco el tono de voz)* aún no lo he decidido...

HERMANO

¿Te irás con la persona que estás esperando?

FORASTERO

No lo sé... quizás... eso espero...

HERMANO

¿Y de qué depende que te acompañe o no?

FORASTERO

(Bajando la cabeza, afligido) De si la puedo convencer de... *(se detiene. No se atreve a decírselo a un desconocido)* bueno... no... no importa... de hecho creo que no la podré convencer y tendré que volver a...

HERMANO

(Interrumpiéndole y acercándose al FORASTERO nervioso) ¡No vuelvas! Ahora que ya te has ido... no vuelvas... sabes perfectamente qué dejas atrás... no cambia... por más tiempo que pase, el pasado siempre está igual... no. No vuelvas atrás.

FORASTERO

(Mirando al HERMANO) Quizás tienes razón...

HERMANO

¡Por supuesto que tengo razón! Sé de qué te hablo... *(mirando a su alrededor)* yo he cometido este error... durante un tiempo había conseguido huir de aquí, de verdad... me había ido lejos para empezar de nuevo... pero el pasado siempre vuelve... por mucho que intentes huir de él... cuando bajas las guardias te atrapa... ¡por eso debes irte muy lejos y no volver jamás!

FORASTERO

Así que tú sí eres de aquí...

HERMANO

Nací aquí y voy aceptando que también voy a morir aquí... es mi jaula...

FORASTERO

Algunas jaulas tienen puertas...

HERMANO

(Agresivo) ¡No me vengas con gilipolleces!

FORASTERO

(Asustado, retrocediendo un paso) No... quería decir que...

HERMANO

¡Sé muy bien lo que querías decir! *(Acercándose al FORASTERO)* ¡Ya lo he oído otras veces! *(Empieza a andar de un lado al otro del escenario mientras habla. Nervioso)* que nadie me obliga a quedarme aquí... que siempre que quiera puedo irme... ¡que soy LIBRE! ¡Libre! ¡y qué más! ¡Libre de qué? Si desde que nacemos ya estamos atados. ¡Libres! La escuela, los padres, el trabajo, las facturas, la hipoteca... ¿qué libertad es ésta? ¿Eh? ¡Dímelo! ¿Qué libertad es esta?

FORASTERO

Pues no... no lo sé...

HERMANO

Pues ya te lo digo yo: ¡es la libertad de la escuela de Frankfurt!

FORASTERO

(Sorprendido) ¿De qué?

HERMANO

Pronto hará más de 100 años que nos lo advirtieron...

FORASTERO

¿Quién?

HERMANO

(Acercándose al FORASTERO en un tono conspirativo) No importa quién. Importa lo que dijeron.

FORASTERO

¿Y qué dijeron?

HERMANO

Que no somos libres. Nos hacen creer que lo somos... les interesa que lo creamos... que pensemos que somos libres de escoger... pero no es verdad: no podemos... bueno, en parte sí podemos escoger. De hecho, ¡tenemos que escoger! ¡Éste es el problema! ¡Aquí está la trampa! ¡Tenemos que escoger! Tenemos que escoger qué coche nos compraremos... qué zapatos... *(desatándose la corbata)* qué corbata... ¡pero esto no es ser libres! Si realmente fuésemos libres... podríamos escoger no escoger... no comprar nada... decidir no consumir... ¡y eso sí que no nos lo dejan hacer! Imagínatelo, ¡todo su sistema se iría a la mierda si lo hiciéramos!

(Silencio)

FORASTERO

(Incómodo) Bueno... pues... yo... creo que... me voy... ya es tarde y... *(pero no se mueve)*

HERMANO

¿Y la persona que esperabas?

FORASTERO

Ya no vendrá.

HERMANO

¿Y cómo puedes estar tan seguro?

FORASTERO

Porque no había quedado con nadie.

HERMANO

Pues... si no te importa... te haré compañía mientras le esperas...

FORASTERO

(Mira al HERMANO un rato, como estudiándole) Como quieras... *(y se sienta tranquilamente en el banco/silla)*