

ct

La fe es un hilo que teje colmenas

de
Laura Freijo Justo

(fragment en castellano)

Huía del tiempo humano. Le parecía no haber hecho otra cosa en su vida: huir de lo humano; retroceder desde el tiempo sucesivo donde se dan las obligaciones, la atención al prójimo, más aún, el tiempo que es un pacto, o fruto de un pacto, después de haber probado la soledad. El amor debe ser la búsqueda del adentrarse más allá de la conciencia, en el mundo del sueño, acercarse cogidos de la mano a las puertas del jardín inexorablemente amurallado, y sólo entreabierto;

El sujeto y su sombra: proyecto y método

6. La multiplicidad de los tiempos

María Zambrano

(...) un estremecimiento de Tod un Leben, la muerte y la vida, tal como la carne dura es golpeada hasta que se ablanda. Orfeo transmuta todo en alimento, como hacen los poetas. Sólo después de ello, que es trabajo de un instante, comerá a la manera normal. Rechaza la carne, tanto para comer como para sacrificios, porque los dioses no necesitan sacrificios sangrientos y porque comer carne, como tocar la flauta, ata al hombre al mundo sensual.

Orfeo, la canción de la vida

Ann Wroe

14. Pues quiero concluir con esto: que siempre que se piense de Cristo, nos acordemos del amor con que nos hizo tantas mercedes y cuán grande nos le mostró Dios en darnos tal prenda del que nos tiene; que amor sacar amor. Y aunque sea muy a los principios y nosotros muy ruines, procuremos ir mirando esto siempre y despertándonos para amar;

El libro de la vida

Santa Teresa de Jesús

Requiem por una salamandra

1. La entrevista

ENTREVISTADOR

Cuando usted llora, el mundo sufre: ¿qué le parece?

PERLA

Una barbaridad, desde luego

ENTREVISTADOR

Pero sigue llorando

PERLA

No lo puedo evitar, todavía hay mucha maldad en el mundo

ENTREVISTADOR

Renombrados filósofos advierten que el mal es inherente al ser humano y que si se extinguiera probablemente no soportaríamos el peso de la armonía

PERLA

Es sólo una hipótesis, no se ha podido comprobar y sin comprobación empírica -en ese sentido me considero científica- no hay seguridad de nada, sólo temor

ENTREVISTADOR

Pretende decirnos que debemos abandonar el sistema binario de contrarios para abrazar uno único.

PERLA

Esa es una conclusión muy simplista de la cuestión. Pensamos que después de la nada sólo habrá nada pero ¿y si hubiera algo? ¿Y si después del caos se produjera un nuevo orden? Recuerde la fuerte crisis económica de principios del siglo XXI, todo se quebró y aquí estamos nosotros. Debemos darnos una nueva oportunidad, abrir la puerta, considerar lo múltiple.

ENTREVISTADOR

La acusan de populista, de ilusionista y vendedora de humo, desacreditan sus profecías y hablan de una manipulación descarada de sus capacidades para conducir hacia sus propios fines a la gente que la sigue, ¿qué tiene que decir a todo esto?

PERLA

No pretendo defenderme. No me siento atacada en absoluto. El principio de defensa propia es un mecanismo de rechazo hacia lo ajeno anticuado. En cuanto a lo de populista: es cierto, pretendo llegar a la gente, al mayor número de personas posibles y es por ello que utilizo un lenguaje sencillo enriquecido con construcciones simples. Volver al lenguaje universal y común nos vendría bien para construir una conciencia interplanetaria en beneficio de la supervivencia. Yo me quedé en el mínimo denominador común, ¿lo recuerda? Cualquier número puede reducirse a otro esencial mínimo que lo represente. Un principio matemático que hemos olvidado y que haríamos bien en

recuperar.

ENTREVISTADOR

Usted ha manifestado en repetidas ocasiones que cree en la unión pero eso parece una tarea imposible teniendo en cuenta la heterogeneidad de la sociedad y la dispersión ideológica en la que vivimos.

PERLA

Verá, yo creo en la unidad a través de la intersección ya que descarto la unión en su sentido adocenado. Recordará usted la explicación de los conjuntos que nos introducen en estado fetal, de nuevo le hablo de matemática esencial, ¿se da cuenta? Pues verá, eso no es posible y menos deseable en el mundo en que vivimos, sin embargo, la intersección sí. Aquella zona en común que se rayaba para subrayar la intersección entre el conjunto A y el conjunto B cuyo resultado era C es posible y deseable. Y sólo esta intersección común nos permitirá avanzar unidos.

ENTREVISTADOR

¿Qué nos trae usted? ¿Qué quiere decirnos? ¿Cuál es su mensaje?

PERLA

(Sonrisa) La vida debe continuar. Y no debemos tener miedo si lo hace en formas desconocidas que nos representen. Nuestra memoria debe sobrevivir aunque en verdad no tenga sentido para el cosmos. Pero en esta 'vida debe continuar', existe la obligación moral de rescatar nuestro instinto de supervivencia que es lo único que nos aleja de la apatía generalizada que vivimos actualmente. Eso no quiere decir que como individuos no debemos morir.

ENTREVISTADOR

Pero, ¿es usted hija de dios?

PERLA

(Sonrisa y silencio.) Si usted se refiere a si Dios se comunica conmigo o si he tenido alguna revelación extraordinaria en mi vida le diré que no más que cualquier otra persona, algunos las ven y las ignoran, otras las reconocemos y actuamos en consecuencia. Es cuestión de sensibilidad, de desarrollar instintos que han desaparecido con el paso del tiempo.

ENTREVISTADOR

Cuando usted caminó por el desierto nuclear vestida de blanco y miles de mujeres se le sumaron en la travesía llorando en silencio, ¿no sintió usted la llamada del poder con cientos de miles de cámaras, privadas y públicas, retransmitiendo en directo el Acto?

PERLA

Sólo recuerdo el sol, la verdad, no podría decirle más

ENTREVISTADOR

Pero fue aclamada por la multitud, millones de personas paralizadas por sus lágrimas, todas las religiones del mundo rezaban por su Acto, la tierra fue una por una vez en toda su historia, los gobernantes se comprometieron en el Tratado de la Unión a cumplir los principales derechos humanos y medio ambientales, los verdugos pedían perdón a sus víctimas... Se produjo la mayor

revolución colectiva y pacífica que la memoria humana recuerda... Eso debió elevarla al altar de lo sagrado de todos los tiempos...

PERLA

(Silencio. Sonrisa.) El calor era demasiado fuerte para sentir nada de eso que relata, nosotras solo caminábamos por el desierto.

ENTREVISTADOR

La han propuesto como santa interreligiosa en vida... Las sociedades civiles la han nominado unánimemente para el premio Nobel de la Paz... No dejan de caerle laureles y reconocimientos internacionales por donde quiera que va... Eso debe alterar a cualquiera...

PERLA

Sí, se produce mucho ruido a mi alrededor, pero tengo pensado volver a casa y reanudar mi vida en breve

ENTREVISTADOR

Si los filósofos hablan de la encrucijada entre una nueva Edad Media Oscura y un nuevo Renacimiento que ocupe el altar vacío todavía ansioso de ilusión y entusiasmo que venga a renovar las viejas y caducas religiones que apenas tienen ya seguidores, parece claro que algo nuevo empieza a aposentarse en ese altar vacío gracias a usted, a la fe que ha levantado, al Acto que ha creado

PERLA

(Silencio.) Me alegro porque me parece fundamental volver a creer en lo no demostrable, en lo increíble de lo no demostrable, ese es el motor que nos hace avanzar. El ser humano es curioso por naturaleza y necesita sentir directamente y son esas sensaciones las que nos hacen levantarnos y seguir. Es nuestro espíritu inquebrantable. Eso no quiere decir que no se pueda y se deba combinar lo demostrable con lo susceptible de ser creído sin demostración. Sólo a través de la fe del espíritu no es suficiente pero es imprescindible.