

ct

# La nueva Alejandría

de  
Verónica Musalem

*(fragmento)*

Personajes.

Eurídice: Bailarina joven. Odia a Orfeo. Ella ya no ama.

Clitemnestra: Mujer, sin edad definida. Sufre de amor. Ama con locura. Es una mujer extremadamente elegante y de modales exquisitos.

Medusa: Mujer joven. Cambia de personalidad. Es una mujer normal, ingenua y dulce. En otros momentos es un monstruo que saca lo peor de ella misma.

Penélope: Mujer joven. Está en contra de esperar a su hombre y por eso decide irse de viaje.

Circe: Mujer sin edad definida. Es una mujer amargada. Odia la humanidad. Se siente traicionada por Ulises.

Caronte: Dueño del lugar. Cómplice de Eurídice. Fungirá de diferentes personajes masculinos a lo largo de la obra: El mesero, el agente de viajes, Ulises, Agamemnon, Orfeo... Es un alquimista.

Espacio y tiempo: Época actual

Lugar: Es un lugar llamado La Nueva Alejandría. Puede ser un faro, una isla, un puerto. Hay un bar que se llama: El Hades.

## I

*En el bar El Hades la música se oye a todo volumen. Hay un ambiente de fiesta y decadencia. Todo está tirado, hay vasos del alcohol regados en el piso, un desorden total. Se encuentran Clitemnestra, Circe, Penélope y Eurídice que están rígidas, sin moverse; Medusa las apunta con un puñal de plata, en la otra mano tiene un espejo, es grande, también lo usa para amenazarlas. En el otro extremo está Caronte que observa divertido la escena, está de buen humor. Bebe un whisky y fuma un cigarro. Parecería que disfruta esta escena. Todas las mujeres temerosas se quedan sin respiración, Medusa tiene odio, es horrible, una mueca de horror se dibuja en su rostro.*

## II

*En un lobby. Es de día. Está Clitemnestra vestida de lino. Es una mujer muy elegante. Llena de cosas, lleva una maleta pequeña de la cual nunca se separa. Medusa es una chava moderna, preocupada en su vestimenta.*

CLITEMNESTRA

No ha venido nadie. Llevo rato esperando y nada. Es más tengo la impresión de que no hay nadie en este lugar. Es un desorden, un caos total. Caminé hace rato por todas partes y nada, no había nada.

MEDUSA

A mí me pasó lo mismo...

CLITEMNESTRA

Entonces, ¿llevas mucho tiempo esperando?

MEDUSA

Mas o menos...

CLITEMNESTRA

¿Tú también respondiste al anuncio?

MEDUSA

Ajá.

CLITEMNESTRA

Nunca había estado en un lugar como este...

MEDUSA

Yo tampoco. *Leyendo un anuncio en el periódico.* Se buscan personajes femeninos de la mitología

griega en desuso, en el olvido. Favor de contactarnos. Viajes de iniciación o purificación... ¿No es raro? No sé por qué respondí. Bueno, supongo que algo me dijo este extraño anuncio. *Pausa.* ¿Quién estará buscando personajes de la mitología en desuso? ¡Es realmente cómico! ¿Tú eres un personaje de la mitología griega?

CLITEMNESTRA

Sí, me llamo Clitemnestra. Y soy un personaje muy importante de la mitología. Se ha escrito mucho de mí. Libros enteros, tratados, estudios psicoanalíticos, películas. Te podría decir que soy súper famosa.

MEDUSA

¿Eres tú la que mató a su marido?

CLITEMNESTRA

Esa...

MEDUSA

Pero no pareces... Te ves tan inofensiva.

CLITEMNESTRA

¿Cómo?

VOZ DE CARONTE

A todas las invitadas, favor de presentarse en el bar principal.

MEDUSA

¡Cómo molestan!

CLITEMNESTRA

Es una vergüenza este lugar. No hay el menor control. No sé, algo delicado, la más elemental educación. Es increíble esto que estoy viviendo. Alguien de mi linaje, y tener que aguantar todo esto. Y usted, ¿es un personaje de la mitología en desuso? *Pausa.* ¡Es todo tan cómico!

MEDUSA

¿Qué le da tanta risa? *Pausa.* Soy medusa...

CLITEMNESTRA

Medusa... ¡No me diga! *Riendo más fuerte.* ¡No lo puedo creer! ¿Quién me lo iba a decir? ¡Esto es realmente absurdo! Medusa... No tengo más que decir...

*Clitemnestra se aleja. Medusa se queda plantada en medio de la escena.*

MEDUSA

Pero, no se vaya, estamos apenas comenzando... ¡Racista! ¡Mamona! ¡Intolerante!