

ct

La pecera

de
Yolanda Dorado

(fragmento)

“El sistema se dirige a toda máquina hacia el abismo, y al volante —desgraciadamente- sólo hay un puñado de jóvenes”.

PERSONAJES

JAVIER
RAQUEL
ALFONSO
CARMEN
RAÚL
MARÍA
CRISTINA
PABLO

PRIMER ACTO

PRÓLOGO

*Los personajes pasean sus prisas embutidos en sus periódicos.
Resuena una voz.*

VOZ EN OFF

“En Formación empresarial existe un equipo ganador ¿Te gustaría formar parte de él?”
“Seleccionamos jóvenes decididos a triunfar”
“Buscamos cerebros conectados”
“Delegado comercial, formación según valía”
“Cuatro señoras o señoritas para su departamento de atención al cliente”
“¿Buscas un cambio de vida? Únete a nosotros, descubre al líder.”
“Obtener el reconocimiento, el respeto de los demás, la satisfacción del éxito. Experiencia comercial”
-“En Internet ya sólo ganan los profesionales”
-Sólo la precisión conduce al éxito.
-¿Eres el emprendedor incansable que estamos buscando?

Las voces se superponen, se agigantan, se confunden...

OSCURO

ESCENA 1

*Apartamento pequeño. Tonos grises, paredes grises, personajes vestidos de gris.
Un patito amarillo de peluche aporta el color y la inocencia.
RAQUEL escrupulosa y segura. JAVIER desaliñado y juguetón.*

RAQUEL

¿No pensarás ir así?

JAVIER

No voy a disfrazarme.

RAQUEL

Anda, cámbiate de camisa.

JAVIER

No.

RAQUEL

Eres un desastre. Vámonos.

JAVIER

¿Porqué dices eso?

RAQUEL

Porque pasan los años y estás igual, ya no somos unos niños.

JAVIER

(Coge el patito y juega con él) ¿Ah, no?

RAQUEL

No

PAUSA.

JAVIER

Tengo algo que decirte.

RAQUEL

(Apresurada) Dímelo en el coche que vamos con el tiempo justo.

JAVIER

Quiero que entremos juntos a la entrevista.

RAQUEL

Es una broma.

JAVIER

Tú y yo. Un equipo. Como antes.

RAQUEL

Estás loco.

JAVIER

Nos presentaremos como un tandem, fuerte, eficaz... Daremos una imagen nueva y...

RAQUEL

(Interrumpe) Dame la mano.

JAVIER

¿Qué?

RAQUEL

Dame la mano.

Se cogen de la mano. Miran al frente. Sonríen.

RAQUEL

Esta es la imagen que vamos a dar en la entrevista. *(PAUSA)* Patético.

JAVIER

Prométeme que no me vas a dejar solo.

RAQUEL

Lo siento.

JAVIER

¿Ni por los viejos tiempos?

RAQUEL

Sinceramente, los viejos tiempos me importan un pimiento.

JAVIER

No te entiendo.

RAQUEL

Llevo mucho tiempo esperando esta entrevista. Necesito el trabajo. *(PAUSA)* ¿Y tú me pides que renuncie? Ya no estamos en la facultad. Conmigo no cuentes.

JAVIER

(Suplicando) Hoy por ti, mañana por mí.

RAQUEL

(Irónica) ¡Dios mío! Espero que mañana no seas tú mi única alternativa.

PAUSA.

JAVIER

No voy a ir.

RAQUEL

Llévame.

JAVIER

No.

RAQUEL

Déjame el coche, sabes que por aquí no pasa un puto taxi y llego tarde.

JAVIER

(Cruel) Búscate la vida.

RAQUEL

No me puedo creer que me hagas esto.

JAVIER

Yo tampoco.

RAQUEL

¿Tú? No hubieras pasado la selección de no ser por mí y lo sabes.

JAVIER

Eso es un golpe bajo.

RAQUEL

Eres un perdedor.

JAVIER

¿Y tú la ganadora? ¿La gran campeona?

RAQUEL

Tengo una motivación en la vida.

JAVIER

¿Ah, sí? ¿Qué motivación? Darle tu vida a una empresa: ¿Para aumentar las ventas? ¿Para subir la producción? ¿Para competir con las empresas del sector? ¿Esa es la vida que quieres?

RAQUEL

La que queremos todos.

JAVIER

Ah, no. A mí no me incluyas. Yo estoy buscando algo diferente. No voy a ser del montón... como tú.

RAQUEL

(Con rencor) Nunca llegarás a nada.

JAVIER

(Empuja a RAQUEL violentamente hacia la puerta) Pero tú sí. Corre, corre que llegas tarde.

(RAQUEL le arrebató el patito a JAVIER y lo pisotea en el suelo)

RAQUEL

No vengas a la entrevista, es lo mejor.

RAQUEL se marcha. JAVIER coge el patito del suelo, lo limpia, se queda un momento pensativo y enseguida comienza a cambiarse de camisa.