

ct

# Las 22+ Bodas de Hugo Múltiple

de  
Gustavo Ott

*(fragmento)*

## PERSONAJES:

HUGO WAGNER, *53 años.*

IRENE CABLÁN, *Dominicana, 26 años.*

Wafa HADDID, *Tunecina, 40 años.*

ELMER RODRÍGUEZ, *Venezolano, 22 años*

## PRIMER ACTO

1 / IRENE CABLÁN, ese día

*(Suena la primera parte de “La gloria eres tú”, versión festiva del Mariachi Vargas de Tecalitlan. Irene Cablán y Hugo Wagner llegan a la casa después de su boda. Irene, de blanco, lanza las flores, bebe lo que le queda de una cerveza, y va rápidamente a buscar otro trago de vodka. Hugo deja las llaves sobre la cómoda, se ve en el espejo y se quita el saco de gala. Busca su Ipad y le toma fotos a Irene, intentando que ella no haga poses. A un lado, una pequeña maleta).*

IRENE

¿Sabes sobre qué no hemos hablado? (HUGO NIEGA, DESPREOCUPADO) El apellido. En serio: ¿Tengo que utilizar el tuyo a partir de hoy?

HUGO

Como quieras, Irene.

IRENE

Irene Wagner. ¿Suena bien?

HUGO

Mi apellido es maravilloso.

IRENE

Pero ahora junto al mío...

HUGO

¿Con tu apellido?

IRENE

Con mi nombre, idiota.

HUGO

En el registro dijiste que sí.

IRENE

Porque me pareció importante.

HUGO

No lo es.

IRENE

¿No?

HUGO

Claro que no. Lo que vale es el certificado y nada más.

IRENE

(QUITÁNDOSE EL TRAJE DE NOVIA) ¿Irene Wagner o Irene Cablán? ¿Irene Cablán Wagner? En dominicana sería “de Wagner”, que suena así como “de váter”, horrible. “Hola, soy Irene de Váter. Mucho gusto. Y yo soy Juancito de Inodoro. Y yo Lucrecia de Bidé”. Tengo una amiga que se llama Soyla, lo que la convertiría en Soyla Váter.

HUGO

Mejor no me caso con ella.

IRENE

Eres muy capaz.

HUGO

Soy un joven con mucha energía, ya lo sabes.

IRENE

(CAMINA HACIA LA MALETA PEQUEÑA) Pero ¿y si fueras tú quien tuviera que cambiarse el apellido? ¿Te gustaría?

HUGO

Hugo Cablán. Suena a escritor cubano de policiales. (ELLA LO MIRA, CRUEL) Perdón, cubano no, de Santo Domingo.

IRENE

Eres un encanto.

HUGO

Por eso te casaste conmigo.

IRENE

Por eso y por otras cosas.

HUGO

Pero ser una belleza es pre requisito, ¿no?

IRENE

Si lo sabrás tú porque mírame a mí.

HUGO

(TOMÁNDOLE UNA FOTO CON EL IPAD) ¡No me hagas pose para la cámara, cariño, que quiero fotos cotidianas!

IRENE

No hago poses, yo soy así.

HUGO

Muy modelo.

IRENE

El foco me transforma. (A LO SUYO) Entonces me llamaré Irene Wagner porque suena como de aquí. Irene es también un nombre extranjero, ¿no?

HUGO

Todos los nombres lo son.

IRENE

Los bonitos, porque los feos son siempre tan nacionales.

HUGO

(LE LLEVA UNA COPA) ¿Marido y mujer?

IRENE

(FINGIENDO QUE HABLA CON ALGUIEN) “Señor y señora Wagner, de ascendencia europea, incontestada. Si hasta creemos que somos primos del músico famoso. No, no se preocupe por el colorín de mi piel porque eso viene de una bisabuela originaria de la Selva Negra...”

HUGO

Mejor diles Schwarzwald, para que caigan.

IRENE

“De la Suachgual. Suachegual. Guacheguache”

HUGO

(MUERTO DE LA RISA) ¡Al oeste del Rín!

IRENE

Al oeste del Rin Tin Tin. En fin, esa abuela, que era del Rin Guacheguagche, le gustaba mucho el caribe. Y el negro. Así, una parte de nuestra familia germana pura somos así, digamos, un poco asoleados.

HUGO

¡Todos te creerán!

IRENE

(OBVIA) ¡Mira la selección de fútbol alemana!

HUGO

¡Foto!

*(ELLA POSA PERO ÉL LE HACE COSQUILLAS Y LE TOMA LA FOTO)*

IRENE

(RIENDO, BEBE) En fin, con todo ese Guacheguache y apellido Wagner, la verdad es que hoy me siento extraña.

*(DE LA MALETA PEQUEÑA SACA UNA MUDA DE ROPA MÁS COTIDIANA)*

HUGO

Es un paso importante, Irene. Tu vida lo define este momento.

IRENE

Sí, claro, pero es extraño.

HUGO

¿Te arrepientes?

IRENE

¡Ni loca!

HUGO

Entonces vívelo feliz.

IRENE

Es que me siento como si fuera otra.

HUGO

¡Eres otra!

IRENE

¡Irene Wagner Cablán!

*(ELLA LO BESA RÁPIDA Y DULCEMENTE EN LA MEJILLA. SE VISTE)*

HUGO

Estoy un poco cansado, cariño. Me gustaría irme a la cama.

IRENE

Claro, claro, claro. (LO BESA DE NUEVO. DE PRONTO, LO SEPARA) ¿Ir a la cama, cama?

HUGO

Sí, esa cosa rectangular que es plana y con un colchón encima y almohadas y cobijas. La cama, Irene. ¿Tienen camas en Dominicana, no?

IRENE

Claro que sí, idiota.

HUGO

Pues eso, a la cama.

IRENE

(ASUSTADA, SIN SABER SI SE VISTE O NO) Hugo: tú quieres la cama, es decir, ¿a la cama conmigo?

HUGO

(CON HUMOR) Bueno, estamos casados, ¿no?

IRENE

Sí, pero me refiero...

HUGO

A la cama.

IRENE

Ya sabes que a mi novio no le gustaría.

HUGO

¿No? ¿Tú crees?

IRENE

Pero si tú insistes...

HUGO

¿Qué a tu novio no le gustaría que te acostaras en tu noche de boda con tu marido? ¿Eso te parece?

IRENE

¡Ay, no lo digas así!

HUGO

Aclaro tu frase, es todo.

IRENE

(SERIA) Hugo: habíamos quedado en que...

HUGO

(BURLÁNDOSE) ¡Estoy jugando contigo!

IRENE

¿No es en serio?

HUGO

Irene, claro que no. No quiero acostarme contigo. Eres mi esposa pero tampoco hay que exagerar.

IRENE

Porque si se trata de algo que quieres hacer, yo lo haría, claro que sí. Pero solo porque tú lo quieres.

HUGO

¿Solo por eso?

IRENE

Y por lo que has hecho por mí.

HUGO

Sabes que ha sido un gusto.

IRENE

Por eso, quiero que sea un gusto *completo* para ti.

HUGO

Ya lo es, Irene.

IRENE

Como no has querido cobrar dinero...

HUGO

No es por dinero.

IRENE

Lo sé, ya lo sé. Pero es extraño...¿no?

HUGO

Eso sí que me lo han dicho mucha veces: "Hugo, eres extraño". He comenzado a pensar que no es un halago, sabes.

IRENE

Porque estas cosas las cobran carísimas en la calle. Hasta diez mil piden por estos matrimonios por papeles.

HUGO

No necesito diez mil, amor.