

ct

# Las damas de Finisterre

de  
Julio Salvatierra

*(fragmento)*

*(Perros. Ladridos de perros. Muchos y acercándose...)*

*(...)*

JIMENA

¡Perros!

NUNILA

...Tranquila. Es a mí a quien buscan...

JIMENA

¡Vamos al corral, rápido, allí no se distinguen olores!

NUNILA

... a ti también te buscan, por lo que veo...

JIMENA

¡Seguro que son los soldados del obispo... Vamos...!

NUNILA

Aguarda, ya están ahí. No podemos salir. Escóndete tú aquí. Saldré yo... nada ganamos con entregarnos las dos... No hagas ruido y mírame: confía en mí...

JIMENA

¡...No, espere la señora! No salga. No haga nada. Aguardemos a ver su obra... A lo mejor pasan de largo. Guardémonos detrás deste pollete.

NUNILA

Está bien. Silencio...

*(Súbitamente los perros callan. Silencio)*

JIMENA

¡Mal pecado! Se han callado todos. Esto no me gusta...

NUNILA

Silencio. Toca ahora esperar, y escuchar...

JIMENA

Tranquila la veo, si la buscan los del obispo.

NUNILA

Shh, silencio.

JIMENA

¡Ay, Santa Pupila, tengo ganas de llorar...! No veo nada. Y nada se oye... ¿salgo?

NUNILA

No. Están ahí fuera todavía...

JIMENA

¿Cómo lo sabes...? En serio: ¿...eres aojadora?

NUNILA

Shh! Habla más bajo.

JIMENA

...bueno, si hay perros ya nos han olido, así que...

NUNILA

¡Silencio, oigo algo!

*(Entra BASTIÁN muy lentamente, acaso con espada...)*

JIMENA

*(Por gestos) ¿Qué hacemos?*

NUNILA

*(id) Ha entrado alguien en la choza. Silencio. Espera.*

JIMENA

*(id) Me voy a asomar por el lado del pollete a ver si veo algo.*

NUNILA

*(id) ¡Ni se te ocurra! A lo mejor se va. Espera, quédate quieta y ni respires.*

JIMENA

*(id) Me estoy poniendo tan nerviosa que tengo ganas de gritar. Es mejor asomarse, y ver aunque nos vean, que esperar aquí a que alguien nos clave una pica en la barriga por sorpresa.*

NUNILA

*(id) Tranquila.*

JIMENA

*(id) Anda y que alguien te arranque ese cuajo que tienes. Yo voy a mirar.*

*(Se asoma muy lentamente y sus ojos se clavan en los de Bastián, que la mira también de hito en hito. Pausa)*

JIMENA

Hm...

BASTIÁN

Buenas tardes, mujer.

JIMENA

*(A Nunila)* Es un hombre. *(Pausa)*

Asómese, señora, que enemigo no parece...

NUNILA

*(A Jimena)* ¿Es soldado?

JIMENA

¿Es soldado?

BASTIÁN

No... bueno, sí...

JIMENA

*(A Nunila)* ... tal vez...

NUNILA

*(A Jimena)* ¿Sirve al rey?

JIMENA

Al rey, ¿le sirve?

BASTIÁN

¿Yo...? No... o sí, en cierto modo...

JIMENA

Es un hombre algo indeciso...

NUNILA

¿Y al obispo?

JIMENA

¿Y al obispo?

BASTIÁN

Al obispo, no.

JIMENA

Al obispo, no.

NUNILA

Algo es algo...

*(Nunila se asoma también)*

NUNILA

Buenas tardes si viene en son de paz, y malas sean si busca nuestro daño.

BASTIÁN

No busco yo el daño de mujer alguna... Al contrario, intento siempre ayudarlas...

JIMENA

¡Muy bien dicho! ¡Así se habla...!

NUNILA

Preséntese el caballero que llega a casa ajena.

BASTIÁN

Pobre casa para dos mujeres, y una tan bien ataviada...

NUNILA

Cuestión que no es de su incumbencia.

JIMENA

¿Acaso voy yo mal ataviada, buen mozo?

BASTIÁN

Disculpen, las dos. Soy Bastián, hijo de Rodrigo.

NUNILA

¿Qué Rodrigo? Porque rodrigos hay muchos por el mundo.

BASTIÁN

Rodrigo Abravanel de Toledo.

JIMENA

Ni se dónde está eso...

NUNILA

*(Con cierta sorpresa)* ¿De Toledo!?

BASTIÁN

De Toledo.

JIMENA

¿Qué pasa en Toledo? ¿Tienen los hombres tres piernas en Toledo?

NUNILA

Toledo está muy lejos y es una ciudad árabe, por eso me ha extrañado.

JIMENA

Ah...

NUNILA  
Eres musulmán.

BASTIÁN  
No.

NUNILA  
¿Bereber?

BASTIÁN  
Tampoco.

NUNILA  
Cristiano.

BASTIÁN  
Tampoco.

JIMENA  
Judío.

BASTIÁN  
...tampoco.

NUNILA  
Eres sólo Bastián, hijo de Rodrigo

BASTIÁN  
...y no siempre...

JIMENA  
¡Vamos allá! ¡Otro que no quiere hablar! Hoy es el día de los misterios. (¡Ay, carallo, por qué no me quedé en mi casa!) Una hechicera que no es bruja, uno que no es siempre lo que es, y yo, que ya no se quién soy. Vaya trío.

BASTIÁN  
¿Hechicera?

NUNILA  
No le hagas caso...

JIMENA  
Decid al menos qué edad tenéis...

BASTIÁN  
La suficiente.

JIMENA

Ya...

NUNILA

¿Y esos perros que ladraban?

BASTIÁN

Míos son.

JIMENA

*(Mirando por el ventanuco)* ¡Santa Méntula bendita, qué jauría! ¿Cuántos son?

BASTIÁN

Treinta y dos. Y una perra va preñada.

JIMENA

¿Y para qué tantos?

BASTIÁN

Me defienden. Para mí son más que mi familia.

NUNILA

Eso se nota...

BASTIÁN

Pero me obedecen en todo. No hay peligro.

JIMENA

¡Pues menos mal! *(A Nunila)* Seguro que a éste persíguenle también, me lo da la nariz.

NUNILA

*(A Jimena, por el penetrante olor de Bastián)* A mí en la nariz me da otra cosa...

JIMENA

*(A Nunila)* Pues yo no lo noto...

NUNILA

*(A Jimena)* Pues suerte que tienes...

BASTIÁN

Os juro que nada tenéis que temer de mí.

JIMENA

Eso dicen todos los hombres al principio... aunque eres tú muy joven, a pesar de la barba... mitad hombre y mitad niño.

BASTIÁN

Los hombres deben serlo enteros aún cuando son niños.

JIMENA

Tú eres diferente a todos los que yo conozco.

NUNILA

¿Conoces muchos?

JIMENA

...Los suficientes, como los años de este mozo.

BASTIÁN

¿Tenéis agua?

JIMENA

Si...

BASTIÁN

Traédmela...

*(Pausa)*

BASTIÁN

... si no os incomoda...

JIMENA

No, voy a buscarla.

NUNILA

No, iré yo.

JIMENA

No se preocupe, no pienso escaparme.

NUNILA

Ten cuidado: *en las noches sin luna se hacen las almas más sombrías.*

JIMENA

Volveré en seguida.

NUNILA

Creí que querías irte...

JIMENA

¿Yo...? Será un placer servir bien a este joven.

*(Sale) (Pausa)*

BASTIÁN

¿Sabéis leer?

NUNILA

Y escribir. En árabe, latín, romance y griego.

BASTIÁN

Demasiadas lenguas para decir siempre lo mismo.

NUNILA

No todos los hombres tienen la misma capacidad de entendimiento.

BASTIÁN

Pues afirman muchos que las mujeres la tienen menor aún.

NUNILA

Demasiadas lenguas. ¿Y a dónde vas, si se puede preguntar sin ofender a un hombre?

BASTIÁN

A buscar al rey Vermudo<sup>1</sup> para servirle de soldado, y llegar a caballero.

NUNILA

¿Y para servir a ese reyezuelo del fin del mundo has abandonado Toledo?

BASTIÁN

Si... *(Se acerca y mira por el ventanuco)* Es cierto... Me dijeron que aquí veíase a dios al ponerse el sol.

NUNILA

Yo al ponerse el sol veo al sol ponerse.

BASTIÁN

No sois muy religiosa.

NUNILA

¿Quién lo ha dicho? Sí que lo soy.

BASTIÁN

¿En serio?

NUNILA

En cualquier caso no os importa. ¿Te quedarás a pasar la noche?

---