

ct

# Llegamos después a una tierra gris

de  
Raúl Dans

*(fragmento)*

## (Escena cinco)

*Cocina, noche. Helena friega los platos de la cena. Entra Andrés, con un whisky en la mano. Andrés mira en silencio a Helena desde un extremo de la cocina, hasta que, después de unos instantes, ella repara en su presencia.*

HELENA

Para ya.

ANDRÉS

¿Qué he hecho?

HELENA

Nada. Tú nunca haces nada. *(Silencio.)* ¿Quieres parar?

ANDRÉS

¿Parar de qué?

HELENA

De mirarme.

ANDRÉS

¿No puedo mirarte?

HELENA

Así no.

ANDRÉS

¿Así cómo?

HELENA

Como me miras ahora.

ANDRÉS

¿Y cómo te estoy mirando ahora si puede saberse?

HELENA

Por favor.

ANDRÉS

Nunca te ha molestado que te mirase.

HELENA

Es que no sé qué quieres ver cuando me miras así.

ANDRÉS

La mujer de la que me enamoré.

HELENA

Esa mujer ya no existe. Hace mucho tiempo que dejó de existir.

ANDRÉS

¿Quieres saber lo que veo? Cuando te miro. ¿Quieres saberlo?

HELENA

No. Sólo quiero que pares.

ANDRÉS

La mujer que se corría una vez detrás de otra cuando estaba dentro de ella, eso es lo que veo.

*Pausa.*

HELENA

Ve acostándote. Yo aún voy a tardar.

ANDRÉS

¿Que vaya yendo y me masturbe? ¿Es eso lo que quieres decir?

HELENA

Puedes hacer lo que te venga en gana.

ANDRÉS

Hoy no. Hoy no me voy a hacer una paja.

*Andrés se acerca a Helena, que no ha dejado de darle la espalda en ningún momento. La besa en el cuello. Helena se pone rígida.*

HELENA

No lo hagas.

ANDRÉS

¿El qué? ¿Ponerte cachonda? (*La besa de nuevo.*) ¿Sabes hace cuánto que no lo hacemos? Desde que empezó toda esta pesadilla.

HELENA

Antes tampoco lo hacíamos muy a menudo.

ANDRÉS

Entonces tenemos que follar mucho para recuperar el tiempo perdido.

HELENA

Lo digo en serio.

ANDRÉS

Apuesto a que ya has mojado las bragas. *(Le introduce una mano por debajo de la falda y le acaricia los muslos.)* ¿Llevas bragas?

HELENA

Déjame.

ANDRÉS

Antes a veces no las llevabas. Muchas veces no las llevabas... Estás mojada.

HELENA

¿Qué estás intentando demostrar?

ANDRÉS

Cuánto te deseo.

*Andrés vuelve a Helena hacia él y, en ese momento, descubre que su mujer tiene un cuchillo de cocina en la mano: no dirige la hoja hacia Andrés, simplemente empuña el cuchillo con fuerza.*

HELENA

Te he dicho que te acuestes.

ANDRÉS

¿Qué haces con eso? ¿Qué...?

HELENA

Me conoces. Sabes que puedo hacerlo.

ANDRÉS

De acuerdo.

HELENA

Si no te vas ahora mismo, te juro que...

ANDRÉS

Vale. Está bien.

HELENA

No vuelvas a tocarme siquiera o juro que te mato. Podría salir de casa ahora mismo y acostarme con el primer tío que encontrase, pero contigo no voy a hacerlo nunca más, ¿me has oído? Nunca más.

ANDRÉS

Como tú digas. Está bien. Ahora suelta el cuchillo.

*Pausa. Helena le da de nuevo la espalda a Andrés. Posa el cuchillo en el fregadero. Andrés se lanza sobre Helena.*

HELENA  
¡Hijo de puta!

ANDRÉS  
¡Calla!

HELENA  
¡Suéltame!

*Andrés empuja a Helena contra la mesa da cocina y la inmoviliza. Se desabotona el pantalón y se lo baja. Helena intenta liberarse, pero no lo consigue. Andrés le levanta la falda y la penetra por detrás. Oscuridad.*