

ct

Los maromeros

de
Verónica Musalem

(fragmento)

Obra dedicada a Norma Lilia Orozco, por tantas noches de fiesta.

La amistad no es menos misteriosa que el amor o que cualquiera de las otras faces de esta confusión que es la vida. Jorge Luis Borges

Obra escrita durante la beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2013

Personajes:

Elena: Es una mujer cuarentona, casi en los cincuenta.

Norma: Es una mujer joven. Tiene entre diez y ocho y veinte años.

Voces.

Maromeros.

Canadienses.

Un Dios.

Una bruja.

Lugar y tiempo:

En una sierra.

En una ciudad.

En un teatro-bar decadente, con cortinas de terciopelo rojo.

Época actual.

Se sugiere que Los Maromeros, canadienses, las voces y el Dios, sean interpretados por un mínimo de actores, ya que fungen como la tradición oral.

Es un ejercicio coral, fábulas, historias, oralidad.

-Un maromero será el mago-payaso.

-Un canadiense será el maestro de ceremonias.

-La bruja será la cantante en el bar.

Prólogo

ELENA

La noche mece con su suave aliento a las almas en reposo, sueños dulces, sueños inesperados. Pesadillas de muchos. Y los que más, los que sufren, las almas en pena, el vacío. ¡No duermen! Ahí van... alcohol, drogas, sexo con desconocidos. Pastillas y el vacío. No hay más. Otros en sus cuartos hacen el amor, gritan de placer. Recorren sus cuerpos sudorosos. Otros trabajan, invocan a sus musas.

Yo en un limbo. En un estado de vigilia.

¿Cómo llegué hasta aquí?

Una metáfora de destrucción. Mi cuerpo vibra, mi mente vibra.

¿Qué hacer con todo? No hay más.

Las células de mi cuerpo son millones de partículas contenidas.

¿La felicidad? ¿Qué es eso? ¿La hay...? ¿Existe?

¡Pendejadas!

Busquemos en el amor... en el dinero... en el sexo... en el éxito.

¿En nuestro interior?

¿Cómo se hace eso?

Surcos, cicatrices, arrugas... grasa. Malestar. Vejez, decadencia. Eso hay en la calle, en el mundo que yo habito. Química, física elemental. Biología. Todo esta hecho y dicho.

¿Quién puede inventar un elixir?

Contra el dolor, la vejez, la muerte, el olvido.

Yo lo compro. Al precio que sea.

Yo lo compro.

Yo ayudo.

¡Díganme qué tengo que hacer!

Ofrecer mi alma al diablo, chingaderas. Esto no es una novela romántica.

Hoy es tiempo sin esperanzas, nada existe. Me miro en el espejo y veo a una mujer que no reconozco, no soy yo, ¿quién es esa señora? ¿Quién es esa vieja? ¿De quién es esa cara, ese cuerpo?

¡No es el mío, yo soy otra! Me siento otra, eterna, nada corresponde.

No hay amor. No hay parejas. No hay nada.

Nada. ¡Me voy a volver loca! Mi vida ya no la reconozco. Voy a dejar todo, me voy a evaporar.

Todo cae, las ganas caen. La boca cae. El interior decae. Todo cae, estamos ante una espiral sin salida, qué alguien me ayude. Nos ayude.

Mi cuerpo cae, mi mente cae, mi alma cae.

¿Hay alguien ahí?

¿A esta hora de la mañana?