

ct

Lunáticos

de
Mattis G. de la Fuente

(fragmento)

Los Lunáticos:

CORRECAMINOS

COYOTE

PATO

CONEJO

GATO

CANARIO

ABUELA

Único Acto

1.

CORRECAMINOS aparece en escena, corriendo de un lado a otro. Hay una caja en medio del escenario. COYOTE salta desde dentro de la caja y trata de atrapar a CORRECAMINOS, pero cae al suelo porque CORRECAMINOS logra esquivarlo. CORRECAMINOS mira a COYOTE.

COYOTE

No te vayas, por favor. No sabes cuánto tiempo llevo en esa caja.

CORRECAMINOS sale corriendo de escena. COYOTE se queda solo en el escenario.

COYOTE

¡68 años van ya! ¡Me cago en Dios!

[...]

5.

El COYOTE vuelve a darse la vuelta, esta vez volviendo a mirar al público. Se apoya sobre una pared. Saca una cajetilla de cigarros, o una cajeta de cigarrillos, y se enciende uno. Se le aproxima el GATO. El COYOTE le ofrece un cigarrillo. El GATO acepta y se lo enciende. Se apoya junto al COYOTE. Ambos miran al horizonte.

COYOTE

¿Crees que cambiaremos?

GATO

No lo sé.

COYOTE

¿Cómo es que decidiste venir aquí?

GATO

No lo sé.

COYOTE

¿No sabes cómo lo decidiste?

GATO

No me acuerdo.

COYOTE

No llevas tantos años viniendo. Eres relativamente nuevo, ¿no?

GATO

No lo sé.

COYOTE

¿No?

GATO

Depende.

COYOTE

¿De qué?

GATO

De lo relativo.

COYOTE

¿Por qué quisiste venir?

GATO

Por lo mismo que tú y el resto del grupo.

COYOTE

Sí, pero... ¿por qué?

El GATO lo mira.

COYOTE

¿Un...?

GATO

Canario.

COYOTE

Anda. No tenía ni idea. ¿Por qué nunca hablas ahí dentro?

GATO

Me ayuda más escuchar al resto. No quiero contar lo mío.

COYOTE

Deberías contar lo tuyo, ¿no crees? Sería más justo para todo el mundo, ¿no crees?

GATO

No lo sé.

COYOTE

¿Te avergüenzas de quién eres?

El GATO levanta los hombros.

COYOTE

¿Te avergüenzas de tu pasado?

GATO

No lo sé.

6.

La ABUELA está mirando unos cromos que tiene en la mano mientras se sigue meciendo en la silla mecedora. El CANARIO se le acerca.

CANARIO

¿Qué tienes? En la mano. Eh.

ABUELA

No sé. He encontrado esto en la habitación de arriba.

CANARIO

¿La de...?

ABUELA

Que sí. No lo digas.

CANARIO

Dame.

ABUELA

Toma.

La ABUELA le pasa los cromos al CANARIO. Éste los mira.

CANARIO

Uf.

ABUELA

¿Qué tienes?

CANARIO

Odio esta mierda. Nunca entendí su popularidad. Nunca entendí su gracia.

ABUELA

“Su gracia escapaba a mi comprensión”. Mejor así.

CANARIO

¿Te echo las cartas? Estás vieja y fea, quizás te venga bien.

ABUELA

¿Con los cromos ésos me echas las cartas?

CANARIO

Estás vieja y fea.

ABUELA

Venga.

El CANARIO baraja y empieza a destapar cartas.

CANARIO

Un bulbasur en tu norte. Esto es que vas a hacer un viaje a algún lugar exótico, sí. Algún lugar con plantas.

ABUELA

¿Sólo porque el bicho que sale en el cromo tiene una planta en la espalda?

CANARIO

Sí. Los cromos no mienten. Un viaje a la selva.

ABUELA

¿Qué viaje voy a hacer yo? ¡Anda ya!

CANARIO

Aquí te va otra. *(Saca otra carta.)* Veo un lindo gatito. Un Meowth.

ABUELA

¿Y eso qué?

CANARIO

Ésa quizás es para mí.

La ABUELA le pega en las manos y los cromos salen volando por el escenario.