

ct

Matar el llop

de
Elisenda Guiu

(fragmento en catalán)

PERSONATGES

Àngel Guillamet, dramaturg

Marta, actriu i parella d'Àngel Guillamet

Guimerà, representa un actor que es diu Eduard i que fa d'Àngel Guimerà

ESCENA I.-
Casa de l'Àngel i la Marta.

A escena, veiem un munt de llibres, tots parlen o tenen de referència el teatre d'Àngel Guimerà; poden estar damunt l'escriptori del dramaturg, al costat de l'ordinador portàtil. Entra l'Àngel Guillamet.

ÀNGEL

Una merda, una merda i una altra merda! No val res... Quin desastre...

Seu al costat dels llibres, obra el portàtil. Sospira. Se sent arribar una dona, que deixa les claus

MARTA

Carinyooo!

ÀNGEL

(Amb desgana) Hola...

Entra la Marta, riallera, animosa.

MARTA

Com va?

ÀNGEL

(Sec) Va.

MARTA

(Esperançada) Això vol dir que...?

ÀNGEL

No.

MARTA

Encara??

ÀNGEL

Sí, reina meva, encara no.

MARTA

Però Àngel...

ÀNGEL

(Tràgic) Ja ho sé, Marta... ja ho sé...

De cop i volta la Marta es posa també seriosa.

MARTA

Em vas assegurar que avui podria llegir-lo... M'ho vas prometre!

ÀNGEL

I tant de bo ho pogués complir...

MARTA

Però alguna cosa tindràs, no?

ÀNGEL

...

MARTA

Una pàgina...

(L'Àngel fa a que no)

MARTA

Una línia...

(Torna a fer que no)

MARTA

Una idea...!!

L'Àngel, desfet, es tapa la cara amb les mans. Silenci.

MARTA

No ho entenc, Àngel. No has sortit ni un sol dia... No hem anat enlloc! No hem fet res de res perquè poguessis escriure. Però què has fet tot aquest temps?

L'Àngel s'arronsa d'espatlles. La Marta va cap als llibres. En llegeix el lloc d'alguns...

MARTA

(Llegint) “Primera lliçó sobre Àngel Guimerà”. “Guimerà i la vigència escènica”. “La petjada de Guimerà en el teatre català contemporani”...

ÀNGEL

He llegit molt...

MARTA

Veig que continues en la teva obsessió...

ÀNGEL

Sí, Marta, és que...

MARTA

(Imitant-lo, amb opulència:) “Guimerà és el gran del teatre català”! Sí, carinyo, t’ho he sentit dir milions de vegades!

ÀNGEL

Pensava que en tots aquests anàlisis trobaria el què... però tan sols m’ha servit per comprovar que segueix sent el millor.

MARTA

Si està molt bé eh. Molt bé documentar-se i tal... Però ara el que has de fer és escriure! Escriure!
(Fent el gest de les tecles) Tic tic tic tic...

ÀNGEL

Ho intento, Marta, ho intento. Però no sé què em passa... No m’agrada res del que escric, li falta veritat...

MARTA

Àngel, sisplau. Necessito un bon text i el necessito ja, no em deixis penjada.*(Pausa)* *(Dramàtica)*
Em vas dir que em volies fer una Marta, una Blanca o una Maria Rosa...

ÀNGEL

I ho intento, Marta, creu-me! Només he de superar aquest bloqueig! Un bloqueig espantós que m’ha envaït com si em volgués fer la guitza.

MARTA

Ja...

Silenci. Tensió entre els dos. De cop i volta:

ÀNGEL

Marta, i si anem al Vendrell?

MARTA

Al Vendrell?

ÀNGEL

Sí! Avui mateix!

MARTA

Què hi ha al Vendrell? Algun restaurant bo?

ÀNGEL

El Museu d’Àngel Guimerà.

MARTA
Ja hi som!

ÀNGEL
(Esperançat) És on va viure, té un munt d'essència guimeriana... És el nostre referent!

MARTA
Nostre?

ÀNGEL
Dels autors teatrals catalans!

MARTA
Au, va, Àngel! No em facis creure que et cal visitar la casa d'Àngel Guimerà per posar-te escriure.

ÀNGEL
Per què no? Potser allà puc trobar...

MARTA
(Tallant-lo) La inspiració?

ÀNGEL
Siii!

MARTA
Mira, fes el que vulguis. Però jo avui no t'hi puc acompanyar.

ÀNGEL
Llavors hi aniré tot sol.

MARTA
D'acord...

(Pausa). Just abans de sortir:

MARTA
Però només espero que quan tornis del Vendrell, estiguis inspirat. Si no... i malgrat em pesi... hauré de començar a buscar alternatives a la biblioteca.

La Marta surt, ofesa. L'Àngel queda pensant en silenci, tot preocupat. Agafa un dels llibres de la pila i se'l posa a fullejar.