

ct

# Mientras amanece

de  
V́ctor Vegas

*(fragmento)*

*Paul se queda mirando fijamente a Marcel, aguantando la risa. Por momentos hace lo imposible para que no se le escape una carcajada, pero por fin se rinde y estalla en un ataque incontrolable de risa.*  
*Cambio de luces.*

THEO

*(Se quita la máscara, furioso.)* ¡No joda!

*Sale a deshacerse del balón y la máscara y enseguida vuela a entrar.*

PAUL

*(Sin parar de reír.)* ¡Perdóname! Perdóname, Theo. No lo pude evitar. ¡Discúlpame, por favor!

THEO

Llevamos días sin pasar de este jodido punto, porque justo cuando llegamos al momento crucial, tú te cagas de la risa.

PAUL

¡Lo siento! *(Risas.)* Pero es que tú pones una cara de... *(Risas.)* Es muy gracioso. Escucharte decir ese parlamento es muy gracioso... No puedo evitar cagarme de risa...

THEO

Se supone que es algo serio, ¿no?

PAUL

Claro, claro. Pero es que la cara que tú pones... *(Risas. Imita a Theo).* “A mí tampoco me gustan las mujeres”. *(Risas.)* Es demasiado gracioso.

THEO

*(Enfrentando a Paul.)* Yo creo más bien que mi cara lo que te pone es nervioso.

PAUL

*(Parando en seco de reír.)* ¿Perdón?

THEO

Lo que escuchas. Tu ataque de risa no es más que un escudo, una excusa, para no recordar aquella tarde cuando tu amigo te confesó que era gay...

PAUL

¡No jodas!

*Busca el balón con la mirada sin prestarle atención a Theo.*

THEO

(*Acosando a Paul.*) Quizá en el fondo no quieres pasar nuevamente por eso, enfrentarlo, porque tal vez en el fondo sabes, como lo sé yo, y como probablemente también lo sabía tu amigo Marcel, que eres gay...

PAUL

(*Se vuelve a Theo, cansado.*) Otra vez con la misma mierda. No soy gay. Te lo he dicho una y otra vez. ¡NO SOY UN PUTO GAY!

*Hace como que coge el balón, pero en realidad comienza a jugar, a driblar y a encestar un balón imaginario.*

THEO

(*Al público.*) ¿Sabían qué hizo este hijo de puta aquella tarde? Después de que su amigo escuchara atentamente su traumática experiencia en el burdel, él, Marcel, su mejor amigo en la adolescencia, quiso también hacerle una confidencia. El momento era propicio, eran buenos amigos y Marcel necesitaba hablar con alguien sobre su sexualidad. ¿Y a quién eligió? A su mejor amigo, por supuesto. (*Pausa breve.*) ¿Y qué fue lo que hizo este... mamarracho? (*Pausa breve.*) No dijo ni una sola palabra y se fue hecho una fiera de la casa de Marcel.

PAUL

(*Enfrentando a Theo.*) Yo era un carajito... tenía apenas dieciséis...

THEO

Y al día siguiente publicó la confidencia que le había hecho su mejor amigo en el liceo donde ambos estudiaban. A partir de allí el pobre muchacho pasó a ser el centro de la burla, del rencor, de la ignorancia, de la intolerancia y el aislamiento de los que antes se hacían llamar sus amigos.

PAUL

El ambiente se hizo tan hostil que Marcel acabó abandonando el liceo.

THEO

No fue solamente el liceo lo que abandonó.

PAUL

Nunca más supe de él. Huyó de su casa y por más que su familia, la policía y detectives privados lo buscaron, jamás lo encontraron.

THEO

(*Tras una pausa.*) ¿Te has puesto a pensar, aunque sea por un momento, que tal vez tu amigo Marcel hubiera tomado una decisión extrema?

PAUL

¿Qué?