

ct

No es una opción

de
Ruth Vilar

(fragmento)

FRAGMENTOS DE PIEZAS BREVES
PARA VOLÚMENES COLECTIVOS
(Ediciones Invasoras, 2020)

Días son aviones
Ruth Vilar

Habitación. Cama, silla, mesa. Manta, libro, plato. Monocromía. Tres personajes: AÑORANTE, TURBADO Y VISIONARIO. En su dialogar y en su deambular usan alternativamente uno, dos o tres de esos elementos, con lógica menguante.

I

AÑORANTE rebaña el plato en la mesa. VISIONARIO, sentado en la silla, lee el libro. TURBADO está envuelto en la manta, hecho un ovillo encima de la cama.

AÑORANTE

Antes del encierro todo estaba bien.

VISIONARIO

Tras el encierro todo estará bien.

TURBADO

Durante el encierro ¿hay algo que esté bien?

VISIONARIO

Nuestro encierro tiene un propósito.

TURBADO

¿Y no es peor el encierro que las supuestas bondades del propósito?

AÑORANTE

Antes del encierro todo estaba bien.

VISIONARIO

Eso ya nos lo has dicho. Muchas veces.

De los días sin abrazos, Ediciones Invasoras, 2020.

Tu despensa rebosa
Ruth Vilar

Tu despensa rebosa.

¡Qué abundancia! Los dones se derraman y acumulan en un magnífico edén alimenticio. No falta nada allí. Cuanto desees o imagines, eso encuentras. ¿Les impondrás medida o tiento a tus caprichos?

Tu despensa rebosa.

Contiene provisiones para la vida entera. La tuya. La de otros. Y la de muchos más que aún han de venir.

Allí se guardan todas. Y bien que bastarían si sabes repartirlas. Si no alargas la mano avariciosa más allá de lo justo. Eso tú ya lo sabes. Te lo advirtieron aquella vez que fingiste taparte los oídos.

Ábrete, cielo, Ediciones Invasoras, 2020.

No es una opción
Ruth Vilar

INDAGADOR

¿Si una enfermedad mortal amenazase la salud de un grupo de población improductiva y protegerlo supusiese constreñir el bienestar de los demás grupos?

SUJETO

Dos sí: el bienestar de muchos debe anteponerse a la vida de pocos. Cuatro ni hablar: ese grupo merece amparo, aunque dárselo perjudique al resto.

INDAGADOR

Si una mujer pobre, anciana y sola necesitase...

SUJETO

¿Esa mujer soy yo?

INDAGADOR

Es hipotética.

SUJETO

¿Qué quiere decir eso?

INDAGADOR

Imaginaria.

SUJETO

Pues que se joda, la mujer.

Sen(o)fobia, Ediciones Invasoras, 2020.