

ct

# Nome: Bonita

de  
Vanesa Sotelo

*(fragmento)*  
*en castellano*

## ELVIRA Y LUISA

ALMA

¿Por qué nos envenenaron tanto? Sale el sol y en entre los robles no quedan árboles en pie. Su resina es como la sangre. Se pega a las manos. Su presencia no se borra. No era necesario llegar hasta aquí pero fue necesario. ¿Quién transforma el pensamiento en odio? Estoy aquí. Estoy aquí en el corazón de la felicidad contemplando el dolor. No era necesario llegar hasta aquí. Pero fue necesario. No era necesario llegar hasta aquí para entender. Pero era necesario llegar hasta aquí para ver. Hay un tiempo para todo. Hay el tiempo de los árboles y el tiempo de las estrellas. Hay un tiempo para el silencio. Hay un tiempo para la oscuridad. Hay un tiempo para contemplar la luz que todavía luce y que ya no está. Hay un tiempo para saber y hay un tiempo para sanar. No hay tiempo para olvidar. Ese tiempo no existe.

## EL DRAGO

*Vigo. Año 2004.*

EDUARDO  
¿Qué ves?

ALMA  
Aún no lo sé.

EDUARDO  
No siempre hay metáforas.

ALMA  
Lo que no hay siempre son lectores de metáforas.

EDUARDO  
Es una pena que haya caído.

ALMA  
Tiene algo. Está diciendo algo. Con todas esas raíces nuevas buscando tierra. ¿Has visto cómo sangra?

EDUARDO  
Nunca había visto una resina tan roja.

ALMA  
Yo sí. Creí que nunca se adaptaría aquí.

EDUARDO  
En realidad, no se adaptó.

ALMA  
No se adaptó porque cayó.

EDUARDO  
Cayó porque no se adaptó.

*Silencio.*

EDUARDO  
¿Qué vas a hacer?

ALMA

Reforzar la base. Diez años atado y, tal vez, se recupere.

EDUARDO

Es increíble como para ti todo es relativo. ALMA.- Siempre creí que la raíz servía para agarrarse a la tierra. Para este drago las raíces sirven para buscarla.

EDUARDO

Estoy hablando del tiempo que vas a pasar fuera.

ALMA

Más de 600 años.

EDUARDO

Alma...

ALMA

Un drago puede vivir más de 600 años.

EDUARDO

No estoy hablando de árboles.

ALMA

¿Y cuántos años tiene la Tierra?

EDUARDO

Estoy hablando de ti y de mí.

ALMA

¿Y cuánto lleva la humanidad sobre la tierra?

EDUARDO

Estoy hablando de nosotros que no vamos a vivir más de cien años.

ALMA

Para mí todo es relativo porque todo es relativo.

*Silencio.*

ALMA

Van a ser tres meses.

EDUARDO

El proyecto global es de tres años.

ALMA

¿Por qué no quieres que vaya?

EDUARDO

Quiero que vayas pero no ahora.

ALMA

Tanto tiempo desarrollando el proyecto y ahora no quieres que vaya.

EDUARDO

No quiero que estés lejos ahora.

ALMA

Van a ser tres meses.

EDUARDO

El proyecto global es de tres años.

ALMA

Ya pasamos meses lejos.

EDUARDO

Y ahora yo estoy aquí.

ALMA

Y yo voy a estar contigo.

EDUARDO

Pero no vas a estar a mi lado.

ALMA

No voy a estar aquí. Pero estaré a tu lado. Ya pasamos meses así.

EDUARDO

Para vivir contigo dejé a Paula en Bélgica.

ALMA

Con su madre.

EDUARDO

Con su madre. En otro país. Y ahora estoy aquí contigo.

ALMA

Y ahora estás aquí conmigo.

EDUARDO

Y tú te vas a ir.

ALMA

Voy a trabajar.

EDUARDO

A Brasil. Y yo me quedo aquí.

ALMA

Puedes venir conmigo. Voy a tu país.

EDUARDO

Acabo de conseguir un trabajo. Aquí. Contigo.

ALMA

Puedes venir conmigo.

EDUARDO

No voy a volver a estar a diez mil kilómetros de Paula.

ALMA

Nosotros ya estuvimos a diez mil kilómetros.

EDUARDO

Y ahora estoy aquí.

ALMA

No me vas a perder.

EDUARDO

¿Y si tú me pierdes?

ALMA

Diez años, cinco meses, tres minutos...una frase y el tiempo se hace relativo.

EDUARDO

Tú haces que todo sea relativo.

ALMA

Yo no voy a desaparecer. Pero no me puedo quedar aquí.

EDUARDO

¿Por qué?

ALMA

No lo sé. Ya no esperaba que aceptasen el proyecto pero lo aceptaron y no puedo quedarme aquí.

*Silencio.*

EDUARDO

¿Has hablado con Gabriel?

ALMA

Lo veré cuando llegue a Río.

EDUARDO

¿Qué dice tu madre?

ALMA

Lucía sigue sin hablar.

EDUARDO

Tú siempre sabes qué es lo que hay que hacer.

ALMA

Sé qué es lo que tengo que hacer.

EDUARDO

Alma, yo te quiero.

ALMA

Yo también.

EDUARDO

Por eso no me lo dices nunca.

ALMA

Por eso no te lo digo.

EDUARDO

Y ahora te vas.

ALMA

Y ahora me voy.

EDUARDO

¿Y debo entender la metáfora?