

ct

Optometría Violeta

de
Jorge Jimeno Almeida

(fragmento)

INICIO

EL ALCALDE ENTRA EN EL SALÓN DE ACTOS. ESTÁ MUY CONTENTO. BAILA. SE ACICALA. BARRE CON UNA ESCOBA AL RITMO DE UNA MÚSICA QUE SUENA EN SU CABEZA.

EL ALCALDE SE DIRIGE HACIA EL ATRIL Y PRACTICA UN DISCURSO.

ALCALDE

Queridos periodistas, *bloggers*, *twitteros*, amigos de Navaltortal... (*se da cuenta de algo y vuelve a empezar*). Queridas personas amigas de Navaltortal, *bloggers* y *bloggeras*, *twitteras* y *twitteros*, periodistas... con lo fácil que era antes...

LEO SIGUE BAILANDO. COGE UNA CORBATA. CUANDO EMPIEZA A PONÉRSELA SUENA EL MÓVIL QUE TIENE EN EL BOLSILLO (CONTESTA SIN DEJAR DE INTENTAR ANUDARSE LA CORBATA).

ALCALDE

Martín, ¿cómo que no vas a poder venir? Que tienes que ir a la presentación de la última película de J.A. Bayona. ¿Quién es ese? ¿Me vas a dejar tirado por un francés?

Ni tsunamis ni hostias, chico, te vas a perder un notición. No, no puedo adelantarte nada, he jurado que no iba a dar primicias, que había que venir a la rueda de prensa. Pero es un notición, te aviso. Sí, sobre la presentación de las fiestas de Navaltortal, pero sobre todo de su cartel, y hasta ahí puedo leer.

Bueno, pues manda a alguien que haga buenas fotos. Te aviso que van a venir todos... yo ya lo digo por ti... El País, EL Mundo, ABC... si no quieres que tu periódico sea el único que no pueda poner unas buenas fotos con la noticia.

En menos de una hora, a las 13:00 exactamente, y no esperamos por nadie, que Navaltortal es europeo, ¡puntualidad inglesa! (*Pausa*) Que ya no son europeos del todo. Bueno, pues damos 5 minutos, pero no más. Un abrazo.

LEO CUELGA.

LEO MIRA SU CORBATA Y DECIDE QUITÁRSELA. SE DESPEINA UN POCO EL PELO Y MIRA HACIA EL CARTEL. LEVANTA UN POCO LA TELA QUE LO CUBRE Y SONRÍE CON LO QUE VE. SACA SU TELÉFONO MÓVIL Y MANDA UN MENSAJE DE AUDIO.

ALCALDE

Adolfo, supongo que estás durmiendo que es pronto por allí; solo decirte que el cartel llegó a tiempo, que es una maravilla, una genialidad, que te quiero, Adolfo. Sé que no hay dinero para pagarte esto, pero que cuando quieras comer el mejor jamón del mundo, estás invitado hasta que te salga por las orejas. Solo eso, Adolfo, que muchísimas gracias. Un abrazo.

LEO VE ALGO SUCIO EN EL SUELO Y VUELVE A BARRER. LE VUELVE A SONAR EL MÓVIL. LEO LO SACA Y CONTESTA SIN DEJAR DE BARRER.

ALCALDE

Margarita, buenos días. *(Pausa)* Sí, ya estoy por aquí, pero he pasado directamente al salón de actos. No quería que me atosigara todo el mundo a preguntas. ¿Ha llegado ya algún periodista? *(Pausa)* Bueno, pues según vayan llegando los haces pasar a la antesala del salón de actos y a las 13:00 en punto ya les abro yo la puerta.

LEO DEJA DE BARRER Y SE TERMINA DE METER BIEN LA CAMISA EN EL PANTALÓN MIENTRAS CONTINUA HABLANDO CON MARGARITA.

ALCALDE

Sí, el *pincheo* que lo preparen en la sala contigua. Como siempre, Margarita, el jamón y el vino gentileza de Jamones Leoncio, que soy de los políticos que en vez de robar, regalan *(pausa)*. Si vienen todos los que me han dicho que vendrán, yo creo que unos cien. *(Pausa)*. Gracias, Margarita.

LEO CUELGA. MIRA ALREDEDOR A VER SI FALTA ALGO. ECHA ALGO EN FALTA Y SE VA BAILANDO DE LA SALA.

ENTRA ESTHER SORPRENDIDA POR TODO EL LÍO QUE HAY ALLÍ MONTADO. LEO VUELVE A ENTRAR EN EL SALÓN DE ACTOS Y SE SORPRENDE GRATAMENTE AL VER A ESTHER.

CONCEJALA

¿Se puede saber qué te traes entre manos?

ALCALDE

Qué gusto verla en un día tan señalado. Veo que aunque usted sea concejala de cultura se lo sigue pasando en grande con sus pinturitas en horario de trabajo.

CONCEJALA

La concejala de cultura viene de estar con la juventud de su municipio alentándoles a expresarse de una forma distinta a la del botellón. Pero a ti estas cosas, como no dan ni aplausos ni votos, te importan una mierda.

ALCALDE

Qué cariñosa estás, como de costumbre. Tú te preocupas de la juventud y yo de los votos y los aplausos, es una buena combinación. Siempre he sabido que tú y yo hacemos una pareja perfecta.

EL ALCALDE MIRA UNOS PAPELES Y LA CONCEJALA SE LIMPIA LAS MANOS Y BEBE TÉ DURANTE LA CONVERSACIÓN.

CONCEJALA

Leo, corta el rollo, por favor. ¿Me quieres decir qué es lo que está pasando aquí?

ALCALDE

Pues está pasando la noticia que va a asegurar la reelección de todo el grupo consistorial, sobre todo de tu concejalía, así que ya me puedes ir dando las gracias.

CONCEJALA

Lo que te voy a dar es mi dimisión si no me dices de qué narices va todo esto.

ALCALDE

Esther, no empieces, por favor. Hoy es un día muy alegre, me he levantado con el mejor humor del mundo. Van a venir periodistas de todos los medios de comunicación que te puedas imaginar. Hoy Navaltortal va a ser noticia. Y yo su alcalde. Y tú, su concejala de cultura. Todo es alegría. No tienes por qué estropearlo. Disfruta.

CONCEJALA

Señor alcalde, con todos mis respetos: como concejala de cultura y festejos exijo que me digas de qué va todo esto, y si no, no voy a estropear nada, solamente presento mi dimisión, tú te las arreglas, lo disfrutas y yo me voy con mis quejas a otra parte.

ALCALDE

Dijimos que éramos capaces de aparcar nuestra separación personal, que eso no iba a afectar a nuestro trabajo. Así que te pido que, por favor, hoy, aunque solo sea hoy, no mezcles las cosas y tengamos un día tranquilo en amor y cariño profesional.

CONCEJALA

¿Qué parte no entiendes de que no voy a quedarme con cara de gilipollas mientras no tengo ni idea de qué narices vas a hablar hoy, cuando afecta a las fiestas y por tanto a la Concejalía de Cultura y Festejos? Esto no es personal.

ALCALDE

Fuiste tú la que me pediste ayuda porque no dabas a basto. ¿Te acuerdas? ¿O eso lo ha borrado tu Alzheimer selectivo?

CONCEJALA

Sí, lo recuerdo. Me ofreciste ayuda y yo acepté. Pero eso no quiere decir que puedas ocultarme lo que te traigas entre manos. Ayudar no significa ignorar. Pero no te preocupes, si esto tarde o temprano iba a pasar, así que presento mi dimisión porque no podemos trabajar juntos y si quieres también lo anuncias en la rueda de prensa. Mira, si vienen los del Hola igual les puedes vender la exclusiva.

LA CONCEJALA REPARA EN EL CARTEL

CONCEJALA

¿Qué es eso?

LA CONCEJALA SE ACERCA PARA MIRARLO, PERO EL ALCALDE SE PONE EN MEDIO Y EVITA QUE LO VEA.

ALCALDE

Solo tienes que esperar unos minutos.

LA MUJER EMPIEZA A IRSE DE LA SALA

CONCEJALA

Dimito.

ALCALDE

De acuerdo. Te lo cuento todo. Lo he llevado en secreto porque no quería que hubiese ninguna filtración. Ya sabes cómo son estas cosas, es mejor que sea un bombazo informativo... si ya se va sabiendo, no es lo mismo.

CONCEJALA

¿Bombazo informativo? Leoncio, que eres el alcalde de Navaltortal, no el presidente del Real Madrid.

ALCALDE

Esa es la actitud que nos hace pequeños. Si su propia concejala de cultura y festejos piensa eso, cómo no vamos a estar comiéndonos los mocos.

CONCEJALA

Dimito.

ALCALDE

A ver, te lo estoy contando, ¿no? Eres tú la que me ha interrumpido.

CONCEJALA

De acuerdo, sigue.

ALCALDE

¿Sabes quién es Adolfo Melero?

CONCEJALA

¿Cómo no saber quién es Adolfo Melero? Esta semana todo el mundo habla de Adolfo Melero: el nuevo Picasso del arte gráfico. La marca España hecha realidad. El apuesto joven de 45 años que conquista Nueva York. A una mujer de 45 años también la iban a llamar joven...