

ct

Oratorio (On/Off)

de
Roberto García de Mesa

(fragmento)

ORATORIO ON/OFF¹

¹ Los lectores podrán encontrar algunos ejemplos de citas terriblemente machistas que discuten con el poema, y que se insertan a lo largo del mismo. El poema es una reacción contra el abuso machista.

[...]

NARRADORA

Brujas, brujas, brujas...

Las brujas solemos frecuentar lugares siniestros, solitarios, malditos, bellos...

¿Por qué no en mitad de las ruinas de un teatro abandonado?

Las novias del Diablo.

Las novias que curaban...

Que curaban a los enfermos de vida eterna.

Brujas de corazón...

AYUDANTE 2

(*Lee*). Michelet dijo de ellas que “La novia del Diablo, la envenenadora que curaba, hizo mucho bien según Paracelso, el gran médico del Renacimiento. Esto merecía una recompensa y la tuvieron. Se les pagó con torturas y hogueras. Inventaron para ellas suplicios y dolores especiales. Fueron juzgadas en masa y condenadas por una palabra”.⁹ (*Lee la nota a pie de página*).

(*Silencio*).

NARRADORA

Aristóteles en su libro *Política*, señalaba que el valor de la mujer residía en obedecer...

San Pablo decía que “Así como la Iglesia está sujeta a Cristo, así también las mujeres lo han de estar a sus maridos en todo” (*Efesios*, 5: 24). Y que “las mujeres guarden silencio en las asambleas; porque no les compete hablar, sino estar sujetas, como también lo dice la Ley. Y si desean aprender algo, pregunten a sus maridos en casa; porque es cosa indecorosa para la mujer hablar en asamblea” (*Primera carta a los Corintios*, 14: 34-35).

A José Zorrilla, el sobrevalorado, le preguntaron en el *ABC*, 14 días antes de su fallecimiento, en 1893, sobre lo que más detestaba y su respuesta fue “las mujeres literatas... desde Safo hasta...”.

(*Silencio*).

¿Cuántos siglos necesitaremos?

(*Silencio*).

El Cardenal Roberto Bellarmino lo decía muy clarito, en el siglo XVII, cuando se celebraba el juicio contra Galileo, siglo XVII: “Afirmar que la Tierra gira alrededor del Sol es tan erróneo como proclamar que Jesús no nació de una virgen”...

(*Silencio*).

⁹ Jules Michelet, *La bruja. Una biografía de mil años fundamentada en las actas judiciales de la Inquisición*, Akal, Madrid, 1987, pág. 31.

Y lo de hoy lo conocemos, ¿verdad? Y cada día, más y más... Parece que la cosa ha cambiado, pero no mucho.

La lista es interminable...

Un callejón sin salida histórico.

La razón humana.

El cerebro humano.

La inteligencia humana.

Todo tiene un precio en la historia.

El precio que quieran ustedes.

Y la pasión tiene otro...

¿Cuándo despertaremos de este juicio sumarísimo?

Soy inocente.

Creo que soy inocente.

Más bien, soy inocente.

Podría deducir que soy inocente.

Concluyo que soy inocente.

¿Y tú?

¿Lo crees también?

Alguien tiene que arreglar todo esto.

Creo que sabes a lo que me refiero.

Supongo que lo sabes.

Y es que me da vueltas.

Todo me da vueltas.

Es difícil.

No sé.

Y soy más feliz, supongo.

Porque, tal vez, lo soy.

Debo poner una cara bonita.

Dibujar una sonrisa y llenar el espacio de bondad.

Rebelarme contra ti, sonrisa estúpida.

Rebelarme hasta olvidarlo todo.

Rebelarme contra el cuerpo.

Contra tu cuerpo, no el mío.

Contra lo que tú miras.

Rebelarme hasta ser una partícula de viento que inspire todas las revoluciones de la historia.

Es un momento culminante, culminante, culminante...

Y, por eso, tú, ustedes...

Dios padre y toda la corte de carniceros.

Y por eso...

Por eso, esta noche, donde todas las eternidades juntas se preguntan qué diablos ha sucedido.

Donde nadie me ha preguntado qué es lo que siento.

Donde, a veces, dejo de ser quien soy.

Donde tengo que hacerlo todo muy bien, con una franqueza que no poseo.

Donde una sonrisa eterna, una piel depilada, un cutis bien hidratado, un buen tatuaje en la nalga derecha y una cuenta en *Instagram* son principios morales.

Donde la perfección nunca es suficiente.

Donde ninguna puede ser verdaderamente libre aunque se lo proponga.

Donde la vida que esperabas, ni siquiera esa vida, nunca te gustó.
Donde el amor y el derecho a vivir son lo mismo, sin distinciones.
Donde una crisis es un error.
Donde no hay tregua.
Donde sirves a los demás y haces lo que los demás quieren de ti.
Donde tú, tú, tú, jamás estuviste, solo tu sombra.
Solo tu belleza.
Así que, por eso, por eso, el tiempo no es suficiente.
Y, por eso, yo te amo.
Solo quiero que despiertes conmigo al amanecer.
Después de haber quemado todos los burkas de la historia.
Después de haber vomitado todas las injurias de los verdugos.
Y condenado a todos los delincuentes de mujeres.
Solo quiero abrazarte mientras desayunamos en la cama.
Miau.
Juntas, tú y yo.
Decirte te amo, te amo y también *ciao, ciao*, mi cielo.
La vida hay que vivirla.
Miau.
Y es que la vida no es suficiente.
Nada es suficiente.
Y, por eso...
¿Perfecta? ¿Para qué?
Ninguna maldita palabra es suficiente.
Miau, joder.

(Oscuro).