

ct

Oxígeno

de
Yolanda Dorado

(fragmento)

ESCENA I

Dos mujeres, dos sillas de ruedas, dos mascarillas.

Ruido constante de oxígeno.

DIANA lleva un vendaje en la cabeza, SOFIA lleva un vestido de noche y las medias rotas, ninguna lleva zapatos.

SOFIA

Tienes que hablar con alguien.

DIANA

Estoy hablando contigo.

SOFIA

Con alguien que pueda ayudarte, ayudarnos...

DIANA

No sé.

SOFIA

¿Por qué no te bajaste?

DIANA

Podría haber salvado a toda esa gente.

SOFIA

¿Ah, sí? ¿Cómo?

DIANA

A esa hora, todo el mundo tiene tanto sueño...

SOFIA

¿Por qué no te bajaste?

DIANA

En doce años nunca he llegado tarde al trabajo.

SOFIA

Hasta hoy.

DIANA

No sé lo que me pasó. Veo entrar a ese hombre, un hombre normal, arreglado y deja la mochila debajo del asiento, le pesa, la pone con cuidado, mira alrededor con gesto rápido y baja del tren. Nadie se da cuenta, sólo yo.

Nunca en mi vida he tenido un presentimiento tan claro.
 ¿Entiendes lo que quiero decirte?
 ¡Me dieron ganas de gritar!

SOFIA
 Pero no lo hiciste.

DIANA SE LEVANTA DE GOLPE DE LA SILLA.

DIANA
 ¡OIGAN! ¡DISCULPEN LAS MOLESTIAS! ¡UN HOMBRE HA DEJADO ESA MOCHILA Y SE HA BAJADO DEL TREN! ¡ME DA MALA ESPINA! ¡DEBERÍAMOS PARAR EL TREN! ¡TENEMOS QUE HACER ALGO!

(SE BAJA AL PATIO DE BUTACAS, ZARANDEA A ALGÚN ESPECTADOR)

¡OIGAN! ¡DESPIERTEN! ¡PUEDE SER UNA BOMBA! ¡VÁMONOS DEL TREN! ¡POR FAVOR, VÁMONOS!

NADIE REACCIONA. DIANA SE QUEDA DE PIE ABSORTA MIRANDO AL PATIO DE BUTACAS.

DIANA
 Nadie me hubiera hecho caso. Nadie.

SOFIA
 ¿Quién sabe?

*Regresa a la silla temblorosa, se pone la mascarilla, respira.
 Ruido del oxígeno mezclado con su voz en off.*

VOZ EN OFF DE DIANA

Estoy bloqueada. No quiero bajarme, no puedo bajarme.

Me voy al final del vagón y espero. Veo a toda esa gente, me fijo en sus caras, uno por uno, grabo sus gestos, sus últimos minutos de vida. Unos leen, otros dormitan, un chaval joven escribe un mensaje en su móvil ¿A quién escribirá tan temprano?

Me fijo en una pareja, ella lleva un vestido de noche, se ve que ha dormido poco, pero su rostro está pletórico, sonrosado, feliz. Él lee distraído, ella abre el bolso y escribe un teléfono en un papelito. Se lo da y le dice algo al oído. Sonríen, se acarician las palmas de las manos y entonces ocurre, el libro cae al suelo, ella se agacha a cogerlo y en el mismo segundo el humo blanco. A él lo veo salir por la ventana, disparado, pero el papelito lo lleva todavía en la mano...

DIANA se quita la mascarilla. Increpa a SOFÍA.

DIANA
 ¿Qué va a pasar ahora?

SOFIA

¿Me lo dices a mí?

DIANA

(La zarandea) ¿Cómo voy a seguir viviendo? ¿Cómo voy a olvidarlo?

SOFIA

(Aturdida) No lo sé. De verdad que no lo sé.

Respiraciones agitadas.

Falta de oxígeno.