

ct

# Panóptico

de  
Vanesa Sotelo

*(fragmento)*  
*en galego*

*Desesperanza. Sol. Paredes altas erixidas nunha illa no medio da nada. Intúese o mar. Escóitase o mar alto, incesante e incansable que se estende libre máis aló do horizonte.*

MOS

Ostia de cornetas! Cando han parar de tocar? (Silencio) E o novo?

MIST

Seica non quere saír.

MOS

Pensa que vai resistir.

MIST

Sempre se pensa.

MOS

Ao principio.

MIST

Ao principio sempre se pensa.

MOS

Un, ou se adapta, ou remata coma todos.

MIST

Coma o último. Heino botar en falta.

MOS

Ao último?

MIST

Si.

MOS

Eu non. E ti, halo botar en falta? (ARos)

ROS

(Silencio)

MOS

Fala!

ROS  
(Silencio)

MOS  
Di algo.

ROS  
(Cuspe no chan)

MOS  
Di algo, ostia!

ROS  
(Silencio)

MOS  
Tes que obedecer!

ROS  
(Silencio)

MOS  
Digo que tes que obedecer! Di algo.

ROS  
Miau, digo. (Cuspe no chan)

MOS  
Se aínda estás aquí é para falar, non para miañar. Di algo, digo.

ROS  
(Despois dun prolongado silencio). Parece que alguén marcha.

MOS  
Nas túas fodidas historias sempre marcha alguén.

ROS  
De que serve? Que fale, digo. De que serve? Canto digo é mentira.

MOS  
Inventa, digo. Inventa.

ROS  
A miña imaxinación é limitada. (Cuspe no chan).

MOS  
Pensas que é doado ser un home sen intestinos? Bótalle algo de surrealismo a esta merda.

ROS

Falar por dinámica é inmoral.

MOS

É síntoma de supervivencia. Ademais, ti tampouco tés conciencia.

ROS

Arrincáronme a pel, non a dignidade.

MOS

Cando non tés estómago para dixerir as cousas, podes tragar con todo.

ROS

Se quedaches sen ollos sería porque había algo que non aturabas ver.

MOS

Non vas ser ti quen me dea clases de conciencia.

ROS

Só hai un tipo de conciencia. E non podes mercala.

MOS

Xa vin máis do que tiña que ver.

ROS

Non pechaches os ollos cando saíches de Cuba.

*(Mos fai aceno de irlle bater, mais contense).*

ROS

Non son quen de durmir. Antes durmía. Cando tiña que facer. Adoitaba durmir moito. Cando tiña que facer. Despois vixiaba. Dez horas no meu posto. Ás veces quedaba durmido sen facer nada. Pasaba as tardes libres mirando o teito. O domingo abría as fiestras. Cando chovía miraba o cristal desde a cama. Son un experto, un profesional da contemplación. Fun admirador de... Tanto ten, case quedo cego. (Pausa) Erguíame polas mañás e miraba. Sentaba na garita a vixiar. Dez horas a fitar o campo aberto, o campo branco, cuberto pola neve. Despois da batalla tamén. Tamén quedaba mirando despois da batalla. Por pracer. A neve vermella. Vaia paisaxe a neve vermella despois da batalla. O frío actívalle a un a mente. É preciso ter sangue frío para continuar vivo. Por iso preferiría telo quente... O frío...

MOS

Podes calar ti e mais o teu frío? Morro coa calor.

MIST

Parece que alguén marcha.

ROS

Sempre marcha alguén.

MIST

Cres que rematarían os bombardeos?

MOS

Aínda non.

MIST

Por que estás tan seguro de que non remataron coas bombas?

MOS

Escoitaches algún estalido?

ROS

Se remataran alguén viría buscarnos.

MIST

Rescatarnos.

ROS

Salvarnos.

MIST

Liberarnos. E se se esqueceron de nós?

ROS

E se non quedou ninguén?

MIST

Que hora é?

MOS

O sol vai alto.

MIST

Teño unha cita.

MOS

Di que ten unha cita.

ROS

Unha cita.

MIST

Ás seis. Dixeron que virían ás seis. Avisaranme? Hanme avisar?

MOS

Se veñen...

ROS

Se ninguén marcha...

MOS

Ostia de cornetas!

*Soa a sirena. Voltan ás súas celas.*