

ct

Panóptico

de
Vanesa Sotelo

(fragmento)
en castellano

Desesperanza. Sol. Paredes altas en una isla en el medio de la nada. Se intuye el mar. Se escucha el mar alto, incesante e incansable que se extiende libre más allá del horizonte.

MOS

¡Ostia de cornetas! ¿Cuándo van a parar de sonar? Silencio. ¿Y el nuevo?

MIST

No quiere salir.

MOS

Piensa que va a resistir.

MIST

Siempre se piensa.

MOS

Al principio.

MIST

Al principio, siempre se piensa.

MOS

Uno o se adapta, o acaba como todos.

MIST

Como el último. Lo voy a echar de menos.

MOS

Al último?

MIST

Si. A Ros. ¿Y tú? ¿También lo vas a echar en falta?

ROS

Silencio.

MOS

¡Habla!

ROS

Silencio.

MOS
Di algo.

Ros escupe en el suelo.

MOS
¡Di algo, joder!

ROS
Silencio.

MOS
¡Tienes que obedecer!

ROS
Silencio.

MOS
¡Digo que tienes que obedecer! ¡Di algo!

ROS
Miau, digo. Escupe en el suelo.

MOS
Si aún estás aquí es para hablar, no para maullar. Di algo, digo.

ROS
Después de un prolongado silencio. Parece que se va alguien.

MOS
En tus jodidas historias siempre se va alguien.

ROS
De que sirve? Que hable, digo. De que sirve? Todo cuanto digo es mentira.

MOS
Inventa, digo. ¡Inventa!

ROS
Mi imaginación es limitada. Escupe en el suelo.

MOS
¿Crees que es fácil ser un hombre sin intestinos? Ponle un poco de surrealismo a esta mierda.

ROS
Hablar por dinámica es inmoral.

MOS

Es síntoma de supervivencia. Además, tú tampoco tienes conciencia.

ROS

Me arrancaron la piel, no la dignidad.

MOS

Cuando no tienes estómago para digerir las cosas, puedes tragar con todo.

ROS

Si te quedaste sin ojos sería porque había algo que no soportabas ver.

MOS

Tú no me vas a dar clases de conciencia.

ROS

Só hai una clase de conciencia. Y no puedes comprarla.

MOS

Ya he visto más de lo que tenía que ver.

ROS

No cerraste los ojos cuando te fuiste de Cuba.

Mos hace el gesto de querer pegar a Ros. Se contiene.

ROS

No puedo dormir. Antes dormía. Cuando tenía cosas que hacer. Solía dormir mucho. Cuando tenía cosas que hacer. Luego, vigilaba. Diez horas en mi puesto. A veces me quedaba dormido sin hacer nada. Me pasaba las tardes libres mirando el techo. El domingo abría las ventanas. Cuando llovía miraba el cristal desde la cama. Soy un experto. Soy un profesional de la contemplación. Fui admirador de... No importa, casi me quedo ciego. Me levantaba por las mañanas y miraba. Me sentaba en la garita, a vigilar. Diez horas mirando el campo abierto, el campo blanco, cubierto por la nieve. Después de la batalla, también. También me quedaba mirando después de la batalla. Por placer. La nieve roja. Es increíble el paisaje de la nieve roja después de la batalla. El frío activa la mente. Hai que tener sangre fría para continuar vivo. Pero yo quería tenerla caliente... El frío...

MOS

¿Te puedes parar con tu frío? Me muero de calor.

MIST

Parece que se va alguien.

ROS

Siempre se va alguien.

MIST

¿Crees que acabarían los bombardeos?

MOS

Aún no.

MIST

¿Por qué estás tan seguro de que no acabaron con los bombardeos?

MOS

¿Has oído alguna explosión?

ROS

Si acabasen alguien vendría a buscarnos.

MIST

A rescatarnos.

ROS

A salvarnos.

MIST

A sacarnos de aquí. ¿Y si se olvidaron de nosotros?

ROS

¿Y si no queda nadie?

MIST

¿Qué hora es?

MOS

El sol está alto.

MIST

Tengo una cita.

MOS

Dice que tiene una cita.

ROS

Una cita.

MOS

¡Una cita!

MIST

A las seis. Dijeron que vendrían a las seis. ¿Me avisarán? ¿Vendrán a avisarme?

MOS

Si vienen...

ROS

Si nadie se va...

MOS

¡Ostia de cornetas!

Suena la sirena. Regresan a sus celdas.