

ct

# Pequeños actos pseudorrevolucionarios

que no sirven para cambiar el mundo pero hacen que nos quedemos más tranquilos

de  
Santiago Cortegoso

*(fragmento)*

## Pequeños ACTOS PSEUDORREVOLUCIONARIOS

que no sirven para cambiar el mundo pero hacen que nos quedemos más tranquilos

fue estrenada en el Teatro Ensalle de Vigo el 30 de noviembre de 2012, con el siguiente reparto:

ELLA Marián Bañobre

ÉL Santiago Cortegoso

y la siguiente FICHA ARTÍSTICA:

Movimiento escénico	Carmela Bueno
Diseño de iluminación	Salvador del Río
Técnico de luz y sonido	Héctor Pazos
Imagen	Diego Seixo
Diseño de vestuario	Marián Bañobre
Realización de vestuario	Raquel Martínez y Maruja González
Cobertura técnica	Ningures Producción
Realización Vídeo	José V. Estonllo
Producción	Ibuprofeno Teatro
Dirección	Marián Bañobre y Santiago Cortegoso

## 1. Corre

ELLA  
Corre.

EL  
No puedo.

ELLA  
Corre.

EL  
Me duele.

ELLA  
Corre, hostia.

EL  
Para, para.

ELLA  
Aguanta un poco.

EL  
No puedo.

ELLA  
No podemos parar aquí.

EL  
Me tengo que sacar esto.

ELLA  
Que nos pillan.

EL  
Que nos pillen.

ELLA  
¿Eres gilipollas o qué?

EL  
Es que no puedo más.

ELLA  
¿Qué te pasa?

EL  
Que me duele la cara.

ELLA  
No podemos quedarnos aquí parados con esto.

EL  
Pues lo tiramos.

ELLA  
No.

EL  
Lo rompemos.

ELLA  
No sirve de nada romperlo.

EL  
¿Por qué?

ELLA  
Apura.

## 2. ¿Dónde lo metemos?

EL

¿Y ahora dónde lo metemos?

ELLA

¡Hostia, qué bien me siento!

EL

Tenemos que buscar otro banco.

ELLA

De eso nada.

EL

¿Entonces?

ELLA

Lo guardamos en el colchón.

EL

O en la viga, si te parece.

ELLA

O en un cerdito.

EL

¿Cómo?

ELLA

¿Tú no tenías de pequeño uno de esos cerditos blancos con tréboles verdes para ahorrar?

EL

No.

ELLA

Pues yo sí.

EL

Yo tengo que tener una cuenta operativa para que me ingresen el paro.

ELLA

Que te lo den en la mano.

EL  
No se puede.

ELLA  
¿Lo has preguntado?

EL  
¿Cómo lo voy a preguntar?

ELLA  
Pregúntalo.

EL  
Eso es una "fricada".

ELLA  
"Fricada" es pagar 15 euros cada seis meses por nada.

EL  
Y dale con los 15 euros.

ELLA  
Claro, como tú tienes paro.

EL  
¿Cómo vamos a pagar el alquiler y los recibos?

ELLA  
Ya veremos si los pagamos.

EL  
¿Cómo?

ELLA  
¡Ay! Dame un beso.

EL  
¿Pero quieres aterrizar de una vez? ¿Sabes el cristo que acabas de montar?

ELLA  
Que les den.

EL  
Ellos no tienen la culpa.

ELLA  
¿Que no?

EL

Son currantes, dicen lo que les mandan.

ELLA

Pero el tipo bien que dijo que tenía que defender su puesto de trabajo.

EL

Es que lo pueden despedir. ¿Qué va a hacer?

ELLA

No tiene que defender su puesto de trabajo ante mí. Yo no lo he contratado.

EL

Que les llameses usureros, vale; pero que agarrases al director por los cojones.

ELLA

¿Cómo no lo iba a agarrar? Quería cobrarnos 30 euros por cancelar la cuenta.

EL

Son las normas.

ELLA

Ese pavo debe cobrar unos 3.000 euros al mes, su jefe supremo 900.000 al año, salió en la prensa. Cuando voy a protestar porque me chulean 15 euros cada seis meses, me viene con victimismo. Cuando le digo que lo sacamos todo de allí se pone en plan hijo de puta. ¿Y tú le das la razón?

EL

Yo no le doy la razón.

ELLA

Por cierto, los tenía bien grandes.

EL

¿El qué?

ELLA

Los cojones.

EL

Hostia.

ELLA

Bastante más grandes que los tuyos.

EL

¿Qué quieres decir?

ELLA

Que estabas allí cagado. Eso es lo que te quiero decir.

EL

Las cosas no se hacen así.

ELLA

Que me denuncien, que venga la policía, que me detengan, que me metan en la cárcel, que me torturen como en Guantánamo, que me condenen a vivir debajo de un puente, pero no pienso meter mi dinero en un banco nunca más. ¿No tenemos champán?

EL

¿Qué?

ELLA

O cava.

EL

¿Tú sabes cuánto vale una botella?

ELLA

No, hasta hoy nunca había tenido un motivo para celebrar nada.

EL

¿No te parece que te lo estás tomando un poco a la tremenda?

ELLA

¿Tenemos algo para brindar sí o no?

EL

Igual hay sidra "El Gaitero".

ELLA

Pues sácala.

EL

A ver si no está caducada.

ELLA

Da igual. Y dos copas. Me siento una mujer nueva. No sabes cómo me ha subido la autoestima. Mira qué liviana estoy, hasta puedo bailar ballet.

EL

Tú lo que estás pasando es un trastorno transitorio.

ELLA

Vamos a brindar.

EL  
Todavía no sé por qué...

ELLA  
Por la liberación.

EL  
¿De qué?

ELLA  
De la dictadura de los banqueros y de los mercados.

*Brindan y beben.*

## 3. Poesía

ELLA  
Hola.

EL  
Hola.

ELLA  
Querría un presupuesto.

EL  
Muy bien. Tú dirás.

ELLA  
¿Tienes pintura rosa?

EL  
Tengo de todos los colores.

ELLA  
Vale.

EL  
La rosa hay que hacerla.

ELLA  
¿Cómo?

EL  
Tienes que comprar la base blanca y después meclarla con una tinte.

ELLA  
Ya.

EL  
Podemos hacerlo aquí. O te la llevas y lo haces en casa, como quieras. ¿Para interior o exterior?

ELLA  
¿Cómo?

EL  
Si vas a pintar dentro o fuera da casa.

ELLA

Fuera, fuera. Exterior, claro.

EL

¿Qué rosa quieres, claro o oscuro?

ELLA

Fuerte, intenso.

EL

¿Éste, por ejemplo?

ELLA

Éste está bien; ¿no lo hay más brillante?

EL

Éste, pero es más claro.

ELLA

Cualquiera de los dos. Éste quizás.

EL

¿Éste? ¿Segura?

ELLA

Sí. Este está bien.

EL

¿Cuánta necesitas?

ELLA

Mucha.

EL

¿Cuántos kilos?

ELLA

Muchos. No sé exactamente.

EL

¿Sabes la superficie?

ELLA

¿El qué?

EL

Lo que mide la superficie de las paredes que vas a pintar, en metros cuadrados.

ELLA  
No lo sé.

EL  
Si me dices más o menos, te puedo hacer un cálculo.

ELLA  
No sé... A ver... ¿Cuántos tiene este edificio?

EL  
Échale sobre mil metros cuadrados.

ELLA  
Multiplícalo por 25.

EL  
Joder.

ELLA  
Sí.

EL  
¿Tienes un camión?

ELLA  
No.

EL  
¿De qué empresa eres?

ELLA  
¿Cómo?

EL  
¿En qué empresa trabajas?

ELLA  
En ninguna.

EL  
¿No?

ELLA  
No, soy una particular.

EL  
¿Y vas a pintar tú sola todo eso?

ELLA  
Si pudiese.

EL  
Hay empresas que hacen estos trabajos muy baratos.

ELLA  
Ya, pero éste no lo puede hacer una empresa.

EL  
Te ayudará alguien.

ELLA  
Qué remedio. Tendré que llamar a algunos amigos.

EL  
Te van a hacer falta.

ELLA  
De momento sólo necesito un presupuesto, para hacerme una idea. Luego ya veré cómo organizo todo.

EL  
Ya. ¿Tú has pintado alguna vez?

ELLA  
Estudié Bellas Artes.

EL  
¡Ah! ¿Entonces es para algo artístico o así?

ELLA  
Yo más bien diría que es poesía.

EL  
¿Poesía?