

ct

# Pícol

de  
Zara Paniagua Suárez

*(fragmento)*

Personajes  
MARCOS  
JACINTO  
MARGA

\* Pícol: Poco, en pequeña cantidad.

## I

*(Salón de una casa de familia media española a finales de los sesenta, principios de los setenta. Toda la casa tiene tonos marrones. En escena están Marcos, un chico de unos 20 años, y Jacinto, su padre. La televisión está puesta y los dos la están viendo juntos. Hay un partido de fútbol. Les vemos muy interesados en lo que ven)*

MARCOS

Venga, venga, venga ... ¡Mierda! *(Mira a Jacinto buscando su aprobación. Su sonrisa lo tranquiliza)*

JACINTO

¿Quieres tomar algo más? ¿Una cerveza?

MARCOS

Sí, ¿tú?

JACINTO

Sí. *(Marcos hace ademán de levantarse)* Llama a tu madre.

MARCOS

No me cuesta.

JACINTO

*(Con gesto desaprobador)* Vale.

*(Marcos sale en dirección a la puerta de la derecha. Jacinto sigue muy interesado en la tele)*

JACINTO

Corre, de prisa, venga.

*(Salen Marcos y Marga, una mujer de unos 45 años, discutiendo. Marga, la madre de Marcos, trae dos cervezas)*

MARCOS

No es así.

MARGA

No me cuesta.

MARCOS

¿Y?

JACINTO  
Silencio.

MARGA  
*(Bajando la voz)* Ya has oído.

MARCOS  
Tengo manos.

JACINTO  
Siéntate y calla.

*(Marcos se sienta disgustado. Marga le da una bebida a cada uno)*

MARGA  
*(Mientras sale)* Cenamos. *(Mira la mesa)* Marcos.

*(Marcos va a levantarse para recoger los libros que hay encima de la mesa)*

JACINTO  
Espera. Hay tiempo.

MARCOS  
*(Levantándose)* Acaba.

*(Marcos empieza a recoger los libros. Intenta ocultar bajo uno de ellos una carpeta azul. En ese momento Jacinto se gira para hablar con él)*

JACINTO  
Estás estudiando mucho.

MARCOS  
*(Disimulando)* Sí.

JACINTO  
Estoy orgulloso, muchacho.

MARCOS  
Sí.

*(Marcos sale por la puerta de la derecha cargado con los libros. Jacinto se levanta, apaga la televisión y se sienta a la mesa)*

JACINTO  
Marga.

MARGA

*(Desde dentro) Ya.*

*(Marcos aparece con el mantel y un par de cosas para poner la mesa)*

JACINTO

Niño, por favor.

*(Marcos se sienta. Aparece Marga con el resto de las cosas. Coloca la mesa. Vuelve a salir y regresa con la comida. Marcos la mira con algo de rencor, Marga agacha la cabeza)*

## II

*(El mismo salón. Marcos está en la mesa con un montón de libros. Está hojeando los papeles de la carpeta azul. Entra Marga y Marcos la esconde rápidamente bajo los libros. Marga se sienta en el sillón y saca de un costurero una labor de ganchillo y guarda una carta en el mismo)*

MARGA

Habéis discutido.

MARCOS

Nunca importa.

*(Hay un largo silencio en el que cada uno simula que hace sus cosas. No se miran pero los dos notan la presencia de la otra persona)*

MARGA

Los estudios.

MARCOS

Siempre.

MARGA

La diversión.

*(Marcos mira a Marga sin saber que contestarle. No comprende)*

MARGA

Las chicas.

MARCOS

Estudio mucho.

MARGA  
Demasiado. ¿Y qué más?

MARCOS  
Nada más.

*(Marga se levanta del sillón y va a sentarse a una de las sillas de la mesa. Marcos continúa estudiando como si no estuviese allí)*

MARGA  
*(Cogiendo libros que tiene por la mesa)* Cuánto estudio.

MARCOS  
Sí.

MARGA  
¿Sólo?

MARCOS  
*(Temeroso)* Sólo.

MARGA  
*(Ve la carpeta azul. Quita el libro que hay encima)* Siempre has sido un gran chico.

MARCOS  
*(Sin saber qué hacer. Intentando volver a tapar la carpeta)* ¿Lo crees?

MARGA  
Siempre.

MARCOS  
*(Con media sonrisa)* Siempre.

MARGA  
Para mí.

MARCOS  
Sólo para ti.

*(Marga vuelve a tapar la carpeta con el libro. Según esto ocurre se oye la puerta. Marcos se levanta como un resorte pero vuelve a sentarse. Marga se levanta también. Entra Jacinto y cruza sin decir ni palabra. Marga sale. Vuelve con el mantel y un par de cacharros. Se queda parada al lado de la mesa)*

MARCOS  
Un momento.

MARGA  
Vamos a cenar.

MARCOS  
Un momento.

MARGA  
Acaba de llegar.

MARCOS  
¿Y?

MARGA  
Vamos a cenar.

MARCOS  
(*Recogiendo mosqueado*) Vamos a cenar.

MARGA  
Respeto.

MARCOS  
¿Y él?

MARGA  
Te quiere.

MARCOS  
¿Y a ti?

MARGA  
Qué importa

MARCOS  
¿Cómo?

MARGA  
A ti sí, eso importa.

MARCOS  
Sólo eso.

MARGA  
Nunca le han enseñado.

MARCOS  
¿Y a ti?

MARGA  
Él no es culpable.

MARCOS  
¿Lo soy yo?

MARGA  
Es un buen hombre.

MARCOS  
¿Cómo?

MARGA  
*(Dando por zanjada la cuestión)* Vamos a cenar.

MARCOS  
¿Es un buen hombre?

*(Marga no contesta. Jacinto aparece y sin mirar a nadie se sienta. Marcos, sin dejar de mirar a Marga con resentimiento, recoge todas sus cosas. Mira a Jacinto. Le sonríe)*

JACINTO  
¿Y tú qué quieres ahora?

MARCOS  
Nada.

JACINTO  
Perdón, chico. Hoy he tenido un mal día. *(Entra Marga con las cosas para poner la mesa)* Cada día más rojos. Nadie les dice nada. Si me dejasen a mí.

MARGA  
*(Mirando a Marcos)* Déjalo. La política fuera de casa.

JACINTO  
No. El niño debe saber.

MARGA  
Vamos a cenar. *(Mira a Marcos haciéndole un gesto de que se lleve las cosas)*

JACINTO  
*(Mirando a Marcos que sale)* El chico ya es mayor. Puedo hablar de estas cosas con él.

MARGA  
*(Colocando las cosas que tiene en las manos. Mientras que sale)* Pero es la hora de cenar. Más tarde.

*(Marga y Marcos se cruzan en la puerta. Se miran. Marga sale para la cocina y Marcos se sienta a la mesa)*

### III

*(Salón de la misma casa. Marcos entra por la puerta, viene de la calle y con la carpeta azul en las manos. Se asoma por las puertas. Sonríe aliviado. Se sienta y abre la carpeta. Saca unos folios y comienza a escribir algo. Se oye la puerta y rápidamente guarda todo dentro y esconde la carpeta. Vemos entrar a Marga. Viene cargada con unas bolsas de ropa. Al ver a Marcos, se sobresalta y las esconde)*

MARGA

Cariño. *(Intenta salir por la puerta contraria)*

MARCOS

*(Que ha visto las bolsas)* ¿Y eso?

MARGA

Tonterías.

MARCOS

Deja. *(Intenta cogerlos)*

MARGA

Déjalo.

MARCOS

Dame. *(Le coge las bolsas y mira lo que hay dentro)* ¿Esto?

MARGA

Ropa.

MARCOS

¿Y?

MARGA

Nada. *(Le quita las bolsas)*

MARCOS

¿Para quién? ¿Cuenta?

MARGA

No es nada.

*(Marcos se sienta en la mesa, que está llena de libros y comienza a estudiar. Marga*

*sale con las bolsas. Vuelve y saca su labor de ganchillo)*

MARCOS

¿Qué?

MARGA

Eso, ¿qué?

MARCOS

¿Tú nada?

MARGA

Nada.

MARCOS

Pues entonces yo tampoco.

MARGA

¿Entonces?

MARCOS

Nada.

*(Pausa. Silencio)*

MARGA

¿Sabes lo que es un secreto?

MARCOS

¿Secreto?

MARGA

Secreto.

MARCOS

Tú también. *(Dándose cuenta de lo que ha dicho)*

MARGA

*(Sonriendo)* También.

*(Marga saca la carta del costurero y se la da a Marcos)*

MARCOS

*(Asustado)* ¿De la cárcel?

MARGA

De una vieja amiga.

MARCOS

¿De hace años? *(Comprendiendo)* Es genial.

MARGA

De cuando vivían los abuelos. De verdad.

MARCOS

¿Lo sabe?

MARGA

No puede ser. No comprendería. *(Imitando a Jacinto)* “Cada día más rojos”. Ya le oíste. Los ideales paternos se transmiten. La vida es dura y hay que sobrevivir.

MARCOS

No siempre.

MARGA

¿Y tú?

MARCOS

*(No sabe dónde mirar)* No

*(Marga se levanta y guarda la carta en el costurero. Continúa con su labor de ganchillo)*

MARGA

Y yo te quiero.

*(Se escucha la puerta de entrada. Los dos se miran)*

#### IV

*(Marcos sentado en la mesa del salón estudiando. Jacinto viene de la calle, cruza sin mediar palabra. Cuando vuelve viene vestido de estar por casa)*

JACINTO

Muy bien, chico.

*(Se sienta en el sillón y enciende la tele. Marcos le mira. Silencio)*

MARCOS

Estudiaba.

JACINTO

Ya.

MARCOS

Tengo un examen.

JACINTO

Pues estudia. Marga.

*(Silencio)*

JACINTO

Marga.

*(Silencio)*

JACINTO

Marga.

*(Silencio)*

MARCOS

Es interesante.

JACINTO

Esta mujer. Marga.

MARCOS

Se ha ido. Yo estudiaba.

JACINTO

¿Cómo?

MARCOS

Que estudiaba.

JACINTO

Tu madre.

*(Se oye la puerta de entrada. Entra Marga muy sonriente. Viene con unas bolsas.  
Entra rápidamente en la cocina. Sale)*

MARGA

Qué temprano.

JACINTO

Una cerveza.

MARCOS

Estaba estudiando.

MARGA

Ven a la cocina.

JACINTO

No, aquí.

MARGA

El chico estudia.

JACINTO

Es lo que debe hacer.

MARCOS

La tele está alta.

JACINTO

Vengo de trabajar.

MARGA

Déjale.

JACINTO

Deja de defenderle.

MARCOS

Voy yo a la cocina.

JACINTO

Eso, con las mujeres.

MARGA

Él tiene que estudiar.

JACINTO

Schh. Todo el día en la cocina.

MARGA

Vente tú.

JACINTO

Ese no es mi sitio. La cerveza.

MARCOS

No pasa nada.

*(Marcos comienza a recoger sus cosas de la mesa. Mira a Jacinto con recelo. No comprende)*

MARCOS

Hay formas de pedir las cosas.

JACINTO

Me vas a dar clases.

MARCOS

Imposible.

*(Marga vuelve con la cerveza para Jacinto. Se la da)*

MARGA

Te ayudo. Dame. Allí estarás bien.

MARCOS

Tengo algo para ti.

JACINTO

Venga, a la cocina. A estudiar.

*(Salen los dos. Antes de hacerlo Marga le quita de las manos la carpeta azul que llevaba escondida)*

MARGA

La guardaré. No entrará.

MARCOS

Es para ti y para mí.

MARGA

¿Ya sí?

MARCOS

Sí. Lo siento.