

ct

Poemas visuales

Una Josefina del siglo XXI

de
Saida Santana

(fragmento)

VÍDEO LIBRO MOV INTRODUCTORIO (6'14")

EN ESTA PIEZA AUDIOVISUAL SE VAN PASANDO LAS PÁGINAS DE UN LIBRO RECOPILEDARIO DE TEXTOS E IMÁGENES DE JOSEFINA DE LA TORRE PUBLICADO POR EL CABILDO DE GRAN CANARIA Y LA CASA MUSEO PÉREZ GALDÓS. ADEMÁS DE LAS IMÁGENES EN MOVIMIENTO DEL PASO DE PÁGINAS HAY INFOGRAFÍA DE PRIMEROS PLANOS DE JOSEFINA DE LA TORRE CON DINAMIZACIÓN DE ZOOM IN Y OUT Y TILT UP Y DOWN.

FUNDIDO A NEGRO

TÍTULO DE LA PIEZA: POEMAS VISUALES UNA JOSEFINA DEL SIGLO XXI por Saida Santana

A PARTIR DE ESTE MOMENTO Y EN TODA LA INTERPRETACIÓN EN VIVO HAY DE FONDO UN VÍDEO PROYECTADO QUE SE INTERCALARÁ CON PIEZAS AUDIOVISUALES PREEDITADAS.

APARECE EL VÍDEO DE FONDO. EN ESTE VÍDEO APARECE JOSEFINA- ACTRIZ EN IMAGEN PREGRABADA CON EL FONDO DEL MAR. DESAPARECE DE PANTALLA LA IMAGEN, QUEDA SÓLO EL MAR DE FONDO Y ENTRA LA ACTRIZ A ESCENA AL TIEMPO QUE LA FIGURA SALE DE LA PANTALLA.

EL VÍDEO DE FONDO ESTÁ COMPUESTO POR DISTINTAS IMÁGENES DE MAR E IMÁGENES SUPERPUESTAS Y PLANOS DETALLE. LA ACTRIZ EN SU RECORRIDO ACARICIA EL AGUA DE LA PANTALLA Y SE COLOCA EN EL MEDIO DE PROSCENIO DIRIGIÉNDOSE AL PÚBLICO.

JOSEFINA

Mi nombre es Josefina de la Torre. Nací hace mucho tiempo, en 1907, en un lugar muy cerca de aquí... En esta isla soñada, nuestra piedra negra rodeada de mar y de sueños... cuando era niña yo pensaba que el mundo empezaba y acababa allí, en ese trozo de tierra llamado Gran Canaria.

Tuve una infancia feliz, muy feliz. Vivía en una casa grande, llena de libros e inquietudes. En mi casa todos eran artistas. Mi madre Francisca Millares, actriz y cantante, mi tío Néstor de la Torre, barítono, mi primo Néstor, pintor, pero sobre todo mi hermano Claudio... mi adorado hermano Claudio, dramaturgo, director...

A mí ya desde niña me encantaba escribir, actuar, dibujar, cantar, bailar, disfrazarme, soñar... por eso montamos en mi propia casa un teatro, Teatro Mínimo, se llamaba.

Rememorar la infancia es mezclar los recuerdos con los sueños... ¿verdad? instantes precisos que ocupan un lugar en la memoria y un hueco en el alma. Un rostro, aquel rostro, un vestido de un determinado color, aquel vestido. La cubierta de un barco y la mano de mi padre que me sujeta... un sombrero de plumas, una mano que me acaricia antes de ser besada, mi primer juguete, la sonrisa de mi madre...

Y de pronto la bruma se va metiendo en todas esas imágenes y las empaña, las va volviendo cada

vez más opacas, hasta que ya no es fácil sentir el pasado... entonces no queda más remedio que recurrir a la memoria de las fechas.

EN EL VÍDEO APARECE UNA CARACOLA CON LA QUE INTERACTÚA LA ACTRIZ. CUANDO LA CARACOLA DESAPARECE...

JOSEFINA

Con 13 años publiqué por primera vez en una Revista Literaria, con 20 mi primer libro de poemas, "Versos y estampas" se llamaba.

Y con el tiempo descubrí que más allá de mi trozo de tierra llamado isla, había otras islas más grandes, llamadas penínsulas, y otras más grandes aún llamadas continentes. Hice entonces mi maleta y me fui a Madrid a buscar el mar que se escondía en el asfalto.

EN EL VÍDEO APARECEN IMÁGENES DE MAR NEGRO, VIRADO DE COLOR CON RECREACIÓN DE SILUETA SUPERPUESTA.

JOSEFINA

Y allí encontré a mi nueva familia, tantos amigos de la Residencia de Estudiantes. Generación del 27 nos llamaban... Rafael Alberti, Lorca, Pedro Salinas. Fue él Salinas precisamente quien se dio cuenta de que en mi piel estaba impregnada la sal de mi tierra, que dentro de mí seguía intacto el recuerdo de la arena, el murmullo de las olas... Él supo que mi isla no era un lugar en la geografía, sino un hueco en mi existencia. Por eso me bautizó con el nombre de la muchacha-isla porque todo, inevitablemente todo lo que hago huele a MAR.

LA ACTRIZ DESAPARECE DE ESCENA Y A CONTINUACIÓN APARECE UN VÍDEO EDITADO CON IMÁGENES DE RECREACIÓN EN LAS QUE LA ACTRIZ RECREA LA FIGURA DE JOSEFINA Y SU IMAGINARIO CENTRADA EN EL POEMA "LLEVABAS EN LOS PIES ARENA BLANCA", LOCUTADO EN LA PIEZA. ESTA PARTE SE CENTRA EN SU INFANCIA EN LA ISLA, EN LA AÑORANZA DE LA ISLA.